

Я - Сергей Есенин



**К 130-летию со дня рождения
Есенина Сергея Александровича**

03.10.1895 – 28.12.1925

На холмистом берегу красавицы Оки привольно раскинулось старинное русское село Константиново. Здесь, на Рязанщине – «в краю задумчивом и нежном», - родился 3 октября 1895 г. будущий поэт Сергей Александрович Есенин.



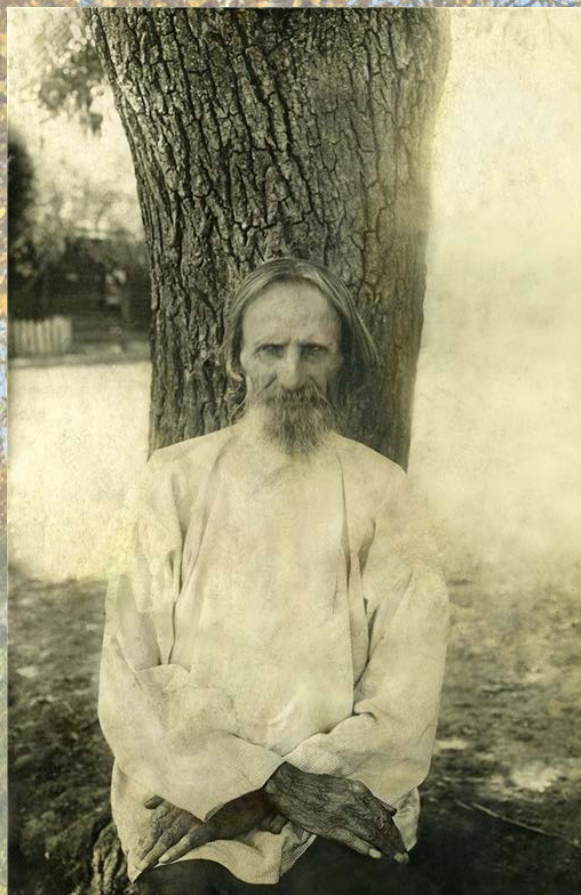
Александр Никитич и Татьяна Федоровна Есенины – родители поэта. 1905

*Родился я с песнями в травном
одеяле,
Зори меня вешние в радугу
свивали.
Вырос я до зрелости, внук
купальской ночи.
Сутемень колдовная счастье мне
пророчит.*

*«Матушка в купальницу по
лесу ходила...», 1912*



В детстве Есенин жил и воспитывался в доме деда (по матери) Федора Андреевича Титова. Дед учил мальчика грамоте, читал церковные книги, библию. Бабушка в долгие зимние вечера рассказывала сказки, пела песни, духовные стихи, унося его воображение в мир старинных преданий и легенд:



<...>

*Под окнами
Костер метели белой.
Мне девять лет.
Лежанка, бабка, кот...
И бабка что-то грустное,
Степное пела,
Порой зевая
И крестя свой рот.*

<...>

«Мой путь», 1925

**«... Никто не имел для меня такого значения,
как мой дед. Ему я больше всего обязан».**



Пожалуй, ни об одном писателе, прожившем столь короткую жизнь, не написано такого количества мемуаров, как о Есенине. Но наиболее ценными являются воспоминания родных и близких.

Александра Александровна Есенина – младшая сестра поэта, ей посвящены стихотворения «Я красивых таких не видел...», «Ах, как много на свете кошек...», «Ты запой мне ту песню, что прежде...», «В этом мире я только прохожий...». Она была одним из основных организаторов литературно-мемориального музея С. А. Есенина в Константинове.



Сергей Есенин с сестрами Катей (слева) и Шурой. 1912г.



Сестры поэта – Александра и Екатерина Есенины.

Александра Есенина до тринадцати лет жила в селе Константинове. Ярко запечатлелись в ее памяти картины родной природы, крестьянского быта, те житейские подробности, которые отражены во многих стихах ее брата.

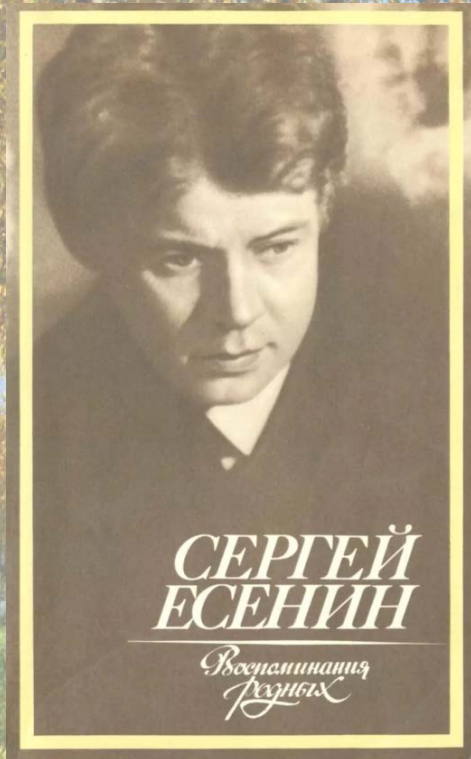
Александра Александровна Есенина в книге «Родное и близкое» рассказывает нам о поэте с иной стороны, о которой знали только близкие люди. Автор показывает уклад семьи, жизнь послереволюционной русской деревни, воссоздает атмосферу, в которой формировался талант брата, рисует портреты родственников и друзей поэта. Со страниц книги, посвященной замечательному художнику слова, встает обаятельный образ человека, всей душой любившего родную землю. С нежностью пишет Александра Александровна о брате, о его заботливости, о близких ему людях, о его трудной и неустроенной жизни.



Есенина, А. А. Родное и близкое. Воспоминания [о С. А. Есенине] / Александра Александровна Есенина. – Москва : Советская Россия, 1968. – 85 с., [8] л. ил. – 100000 экз. – Текст: непосредственный.

Екатерина Александровна Есенина – старшая из двух сестер поэта Сергея Есенина, была личным секретарем брата, хранительницей части его архива.

Сестра! Сестра!
Друзей так в жизни мало!
Как и на всех,
На мне лежит печать ...
Коль сердце нежное твое
Устало,
Заставь его забыть и замолчать.
«Письмо к сестре. 1925



В книгу вошли воспоминания Екатерины Есениной, Александры Есениной, Анны Изрядновой, Василия Наседкина, Татьяны Есениной, Константина Есенина – родных и близких Сергею Есенину людей.

«Очень ясно запомнился мне приезд Сергея в 1915 году... В этот приезд свой Сергей привёз мне огромный разноцветный мяч в сетке, а Кате много ярких разноцветных шелковых лент и бусы» (Из воспоминаний А. Есениной).

Сергей Есенин : воспоминания родных / [сост. Т. Флор, Н. Есенина, С. Митрофанова]. – Москва: Московский рабочий, 1985. – 157 с., [8] л. ил. – Текст: непосредственный.

Каждого, кто знакомится с произведениями В. Наседкина, поражает сходство с творчеством С. Есенина. Тому есть объяснение. Они познакомились в университете. С тех пор их связали не только дружба, но и родственные связи. Наседкин женился на старшей сестре поэта Екатерине. По воспоминанию Екатерины: «...Наседкин был самым близким другом для Есенина... Сергей хвалил его стихи, особенно «Гнедые стихи» и одна из первых работ Есенина после встречи - «Письмо к матери». И еще: «К деду», «Сестре».



Е.А.Есенин, В.Ф. Наседкин с детьми Надеждой и Андреем. 1937 г. ГИЗ С.А. Есенина.

После смерти С. Есенина, Наседкин пишет «Последний год С. Есенина» и публикует их в 1927 г. В этом же году появляется сборник стихов Наседкина «Теплый говор», в 1931 г. - «Ветер с поля».



Я не слышал роднее клича
С детских лет, когда вдали
По заре степной, курлыча,
Пролетали журавли.

<...>

Вот вчера, в час вешней лени,
Вдруг на небе, как штрихи,
И от них такое пенье...

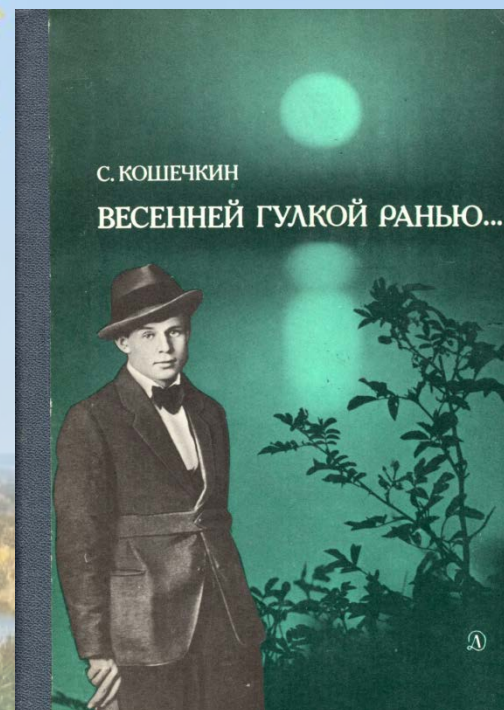
Будто вновь Сергей Есенин
Мне читал свои стихи.

В. Наседкин

В сборник включено все лучшее, что поэт успел создать за свою короткую жизнь, а также стихи и воспоминания о Есенине. В его воспоминаниях содержится много новых сведений о жизни и творчестве поэта.

Наседкин, В. Ф. Ветер с поля . Стихи. Воспоминания [о С. А. Есенине] / Василий Федорович Наседкин . – Уфа, Башкирское книжное издательство, 1979 . – 160 с. – Текст: непосредственный.

Кошечкин Сергей Петрович – член Союза писателей СССР, кандидат филологических наук. Он много лет посвятил изучению жизни и творчества С. Есенина, опубликовал о нем несколько книг. Одна из них «Весенней гулкой ранью...» - книга этюдов-раздумий о Есенине, написанная в живой, непосредственной форме, рассказывает о жизни и творчестве великого поэта.



Кошечкин, С. П. Весенней гулкой ранью. Этюды-раздумья о Сергее Есенине / Сергей Петрович Кошечкин. – Москва: «Детская литература», 1985.- 223 с., [21] л. ил. – Текст: непосредственный.

Константин Петрович Воронцов - заслуженный работник культуры Российской Федерации, ведущий научный сотрудник Государственного музея-заповедника Сергея Есенина в Константиново, один из создателей музея и хранитель есенинского наследия. Автор статей о продолжении традиций Сергея Есенина в творчестве других поэтов.

Жизнь Константина Петровича можно описать фразой – «служение одной идее». Вся его главная деятельность сосредоточена в одном музее, самом известном и популярном среди отечественных и иностранных любителей литературы.

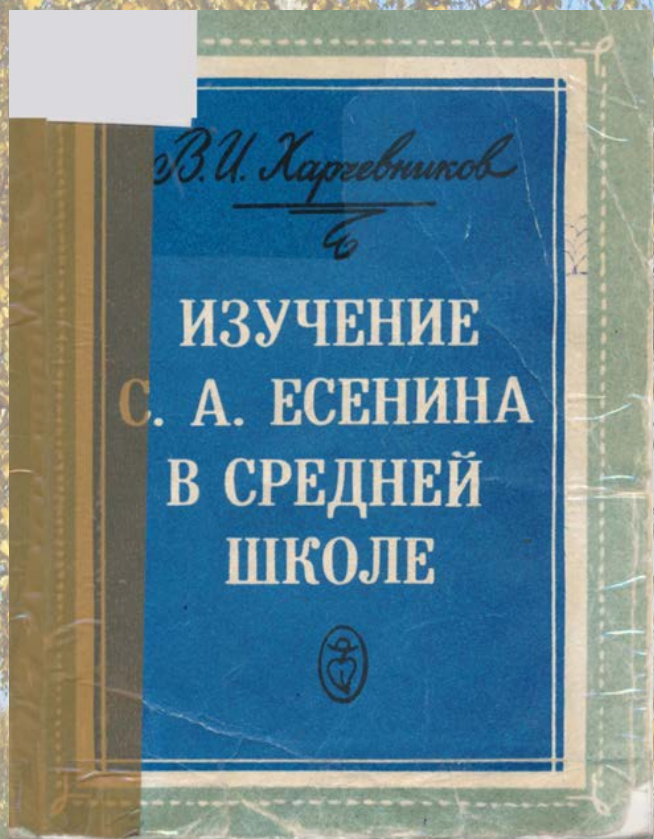


Мой край, задумчивый и нежный! Сергей Есенин в Константинове: [фотоальбом] / [Авт.-сост. К. П. Воронцов, фотосъемка Е. К. Дмитриева, В. И. Салеева; художник О. Н. Гребенюк;]. – Москва: Советская Россия, 1985. – 127 с.: ил. – Текст: непосредственный.





Владимир Иванович Харчевников -- доктор филологических наук и профессор кафедры русской и зарубежной литературы Калмыцкого государственного университета, занимался исследованием проблем русской литературы XX века. Он был одним из признанных знатоков творчества Есенина. Он автор таких трудов, как «Традиции русской народной песни в стиле раннего Есенина», «Поэтический стиль Сергея Есенина», «Некоторые особенности фольклоризма С. Есенина», «С. Есенин и народная тема в поэзии начала XX века» и др.



Учителя-словесники в изучении творчества поэта опираются на его важный труд – «Изучение С. А. Есенина в средней школе».

В данном пособии не ставится задача монографического исследования биографии и творчества С. Есенина. Основная задача помочь учителю ориентироваться в литературе о поэте, указать на основные аспекты изучения С. Есенина. Кроме того, в пособии даны разработки всех четырех уроков по Есенину в 10 классе. Эти разработки апробировались в ходе педагогической практики студентов Таганрогского пединститута, Ставропольского пединститута, Калмыцкого университета в течение 1970-1978 годов.

Эти разработки не являются строгим документом, а лишь предлагаются в качестве основы для самостоятельной творческой работы учителя литературы в процессе его подготовки к теме Есенина.

Харчевников, В. И. Изучение С. Есенина в средней школе / Владимир Иванович Харчевников, Министерство высшего и среднего специального образования РСФСР, Калмыцкий государственный университет. – Элиста: КГУ, 1979. – с. 120 – 1000 экз. – Текст : непосредственный.



«... Человек будущего так же будет читать Есенина, как его читают люди сегодня. Сила и яркость его стиха говорят сами о себе. Его стихи не могут состариться. В их жилах течетечно молодая кровь. Есенин – это вечно...»

Н. Тихонов