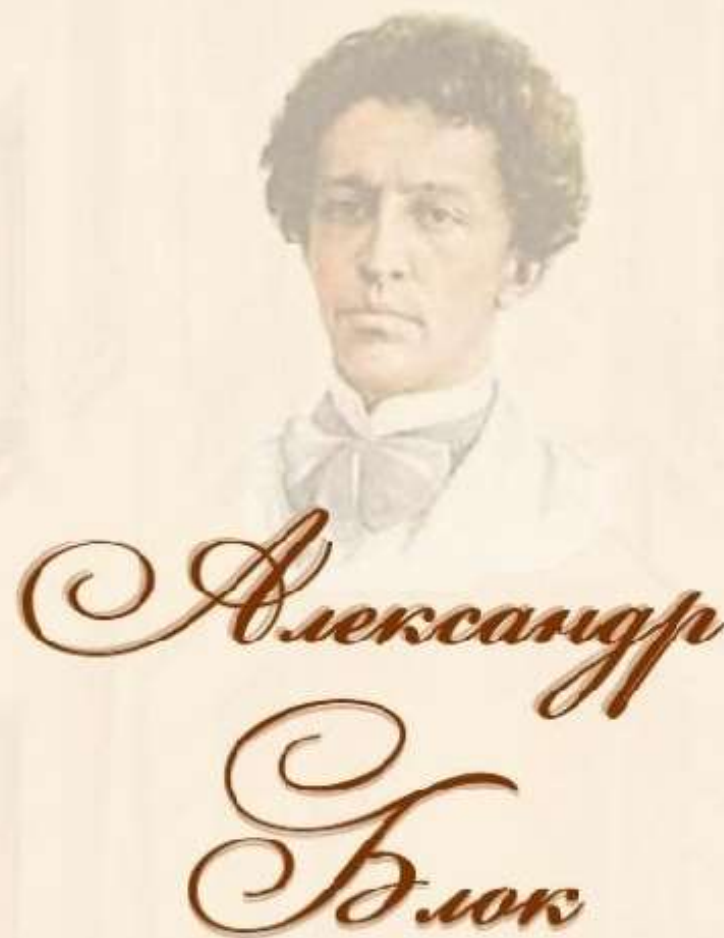


К 140-летию со дня рождения



**Александр
Блок**

1880-1921

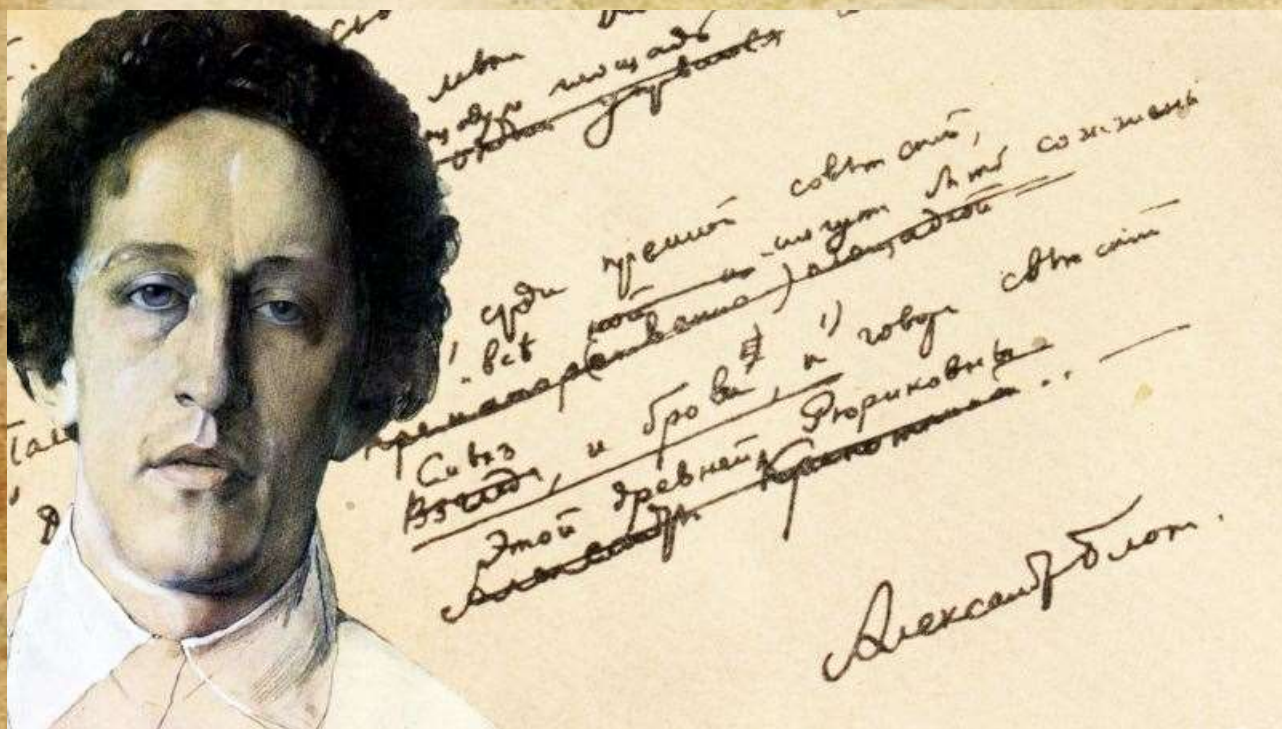
Электронная книжная выставка



Сотри случайные черты -
И ты увидишь: мир прекрасен.
Познай, где свет, - поймешь, где тьма.
Пускай же всё пройдет неспешно,
Что в мире свято, что в нем грешно,
Сквозь жар души, сквозь хлад ума.

Александр Блок «Возмездие» (1921)

Электронная книжная выставка посвящена 140-летию со дня рождения Александра Блока, выдающегося классика отечественной литературы 20 века, одного из крупнейших представителей русского символизма.



**«Открой мои книги:
там сказано всё...»**

А. Блок

Мне вечность заглянула в очи,
Покой на сердце низвела,
Прохладной влагой синей ночи
Костер волнения залила...

А. Блок

О, я хочу безумно жить:
Всё сущее – увековечить,
Безличное – вочеловечить,
Несбывшееся – воплотить!

А. Блок



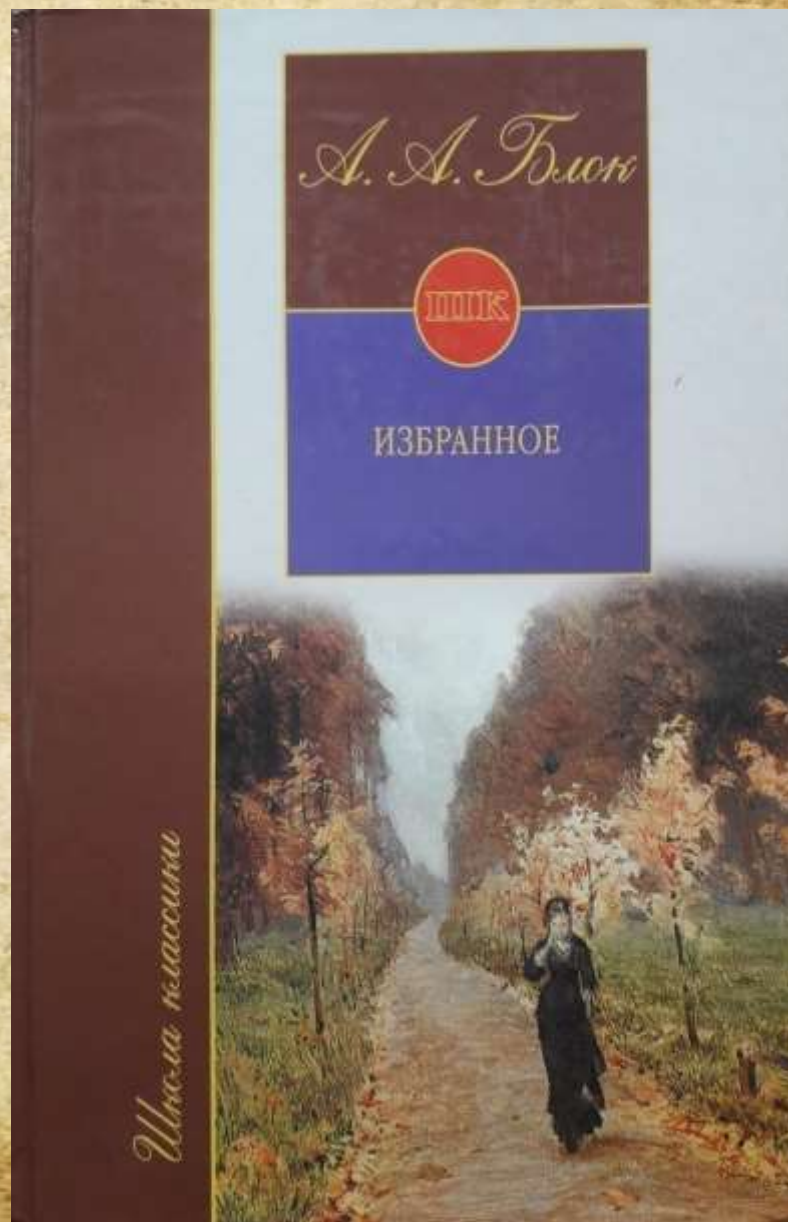
Блок, А. Собрание сочинений: в 6-ти томах / сост. В. Орлов; подготовка текста М. Дикман; примеч. М. Дикман. - Л.: Худож. лит., 1983. - 424 с.

В шеститомное собрание сочинений вошли основные стихотворения, поэмы, лирические циклы поэта, оригинальные драматические произведения, переводы, избранные литературно-критические и публицистические очерки, статьи и речи, письма, имеющие идейную и эстетическую ценность и помогающие глубже понять и личность поэта, и эпоху, в которой протекала его литературная деятельность.

Блок, А. А. Избранное / А. А. Блок. - М.: Олимп: АСТ, 2002.
- 390 с. – (Школа классики).

В настоящий сборник входят не только стихотворения А. Блока, но и его проза, публицистика и драматургия. Тексты снабжены подробными комментариями. Раздел «Материалы к уроку и сочинению» содержит систему вопросов и заданий для изучения произведений А. Блока на уроках и дома, а также список тем сочинений и вспомогательные материалы, на основе которых учащиеся могут создавать собственные работы.

Книга предназначена для преподавателей литературы, учеников 5-11 классов и абитуриентов.

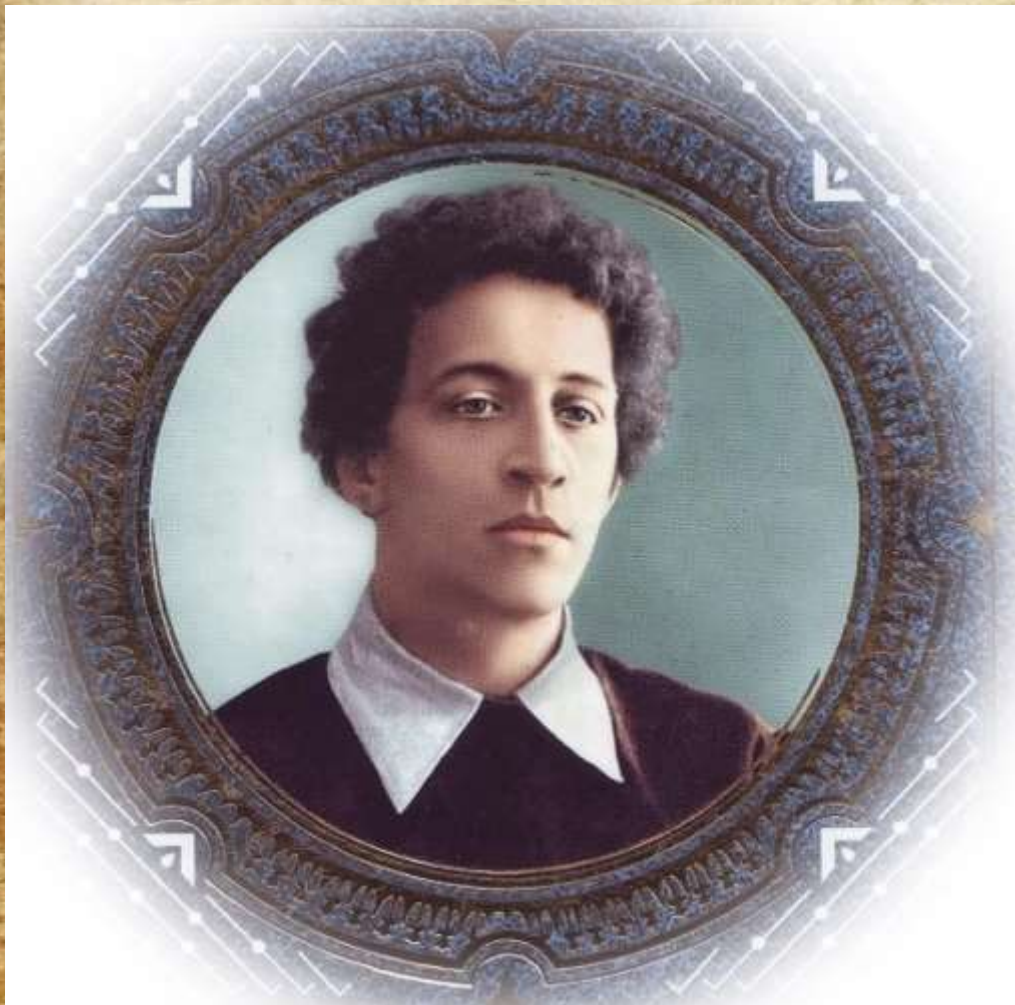




Блок, А. А. Избранные произведения / А. А. Блок. - Л.: Лениздат, 1980. - 640 с. - (Биб-ка Лениздата)

В однотомник избранных произведений Александра Блока вошли три книги лирики, поэмы «Двенадцать», «Возмездие», а также ряд статей. Вступительная статья и примечания Вл. Орлова.

«Творчество Александра Блока – целая поэтическая эпоха, эпоха недавнего прошлого»
В. В. Маяковский

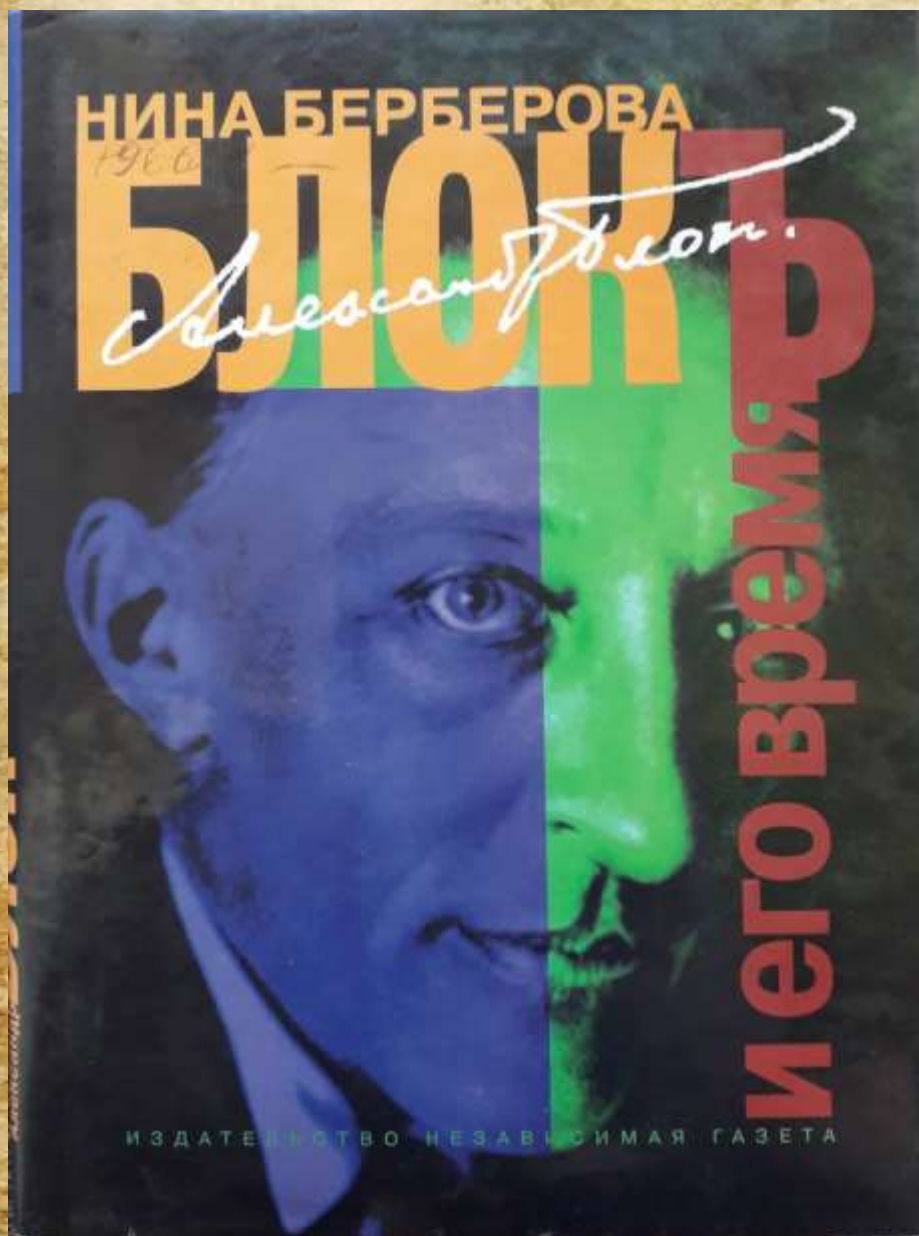


«Александр Блок является
одним из чудотворцев русского
стиха. .. Обыкновенный поэт
отдает людям свои творения,
людям самого себя»

Н. Гумилев

Прославленный не по программе
И вечный вне школ и систем,
Он не изготовлен руками,
И нам не навязан никем

Борис Пастернак
о А. А. Блоке



Берберова, Н. Александр Блок и его время:
Биография / Нина Берберова. Пер. с фр. А. Курт, А.
Райской. - М.: Изд-во Независимая газета, 1999.-
256 с.- (Лит-ные биографии).

«Пушкин был русским Возрождением,
Блок – русским романтизмом». Он был
другой, чем на фотографиях. Какая-то
печаль, которую я увидела в его облике,
никогда больше не была мной увидена и
никогда не была забыта».

Н. Берберова «Курсив мой»



А. А. Блок - Л. Д. Менделеева - Блок. Переписка 1901 - 1907 гг. / редколл. А. В. Лавров (науч. ред), Е. В. Глухова, Е. В. Бронникова, В. А. Резвый; предисл. Д. М. Магомедова; послесл. Ю. Е. Галаниной; коммент. Ю. Е. Галаниной, Е. В. Глуховой, Е. Е. Чугуновой - Полсон; указат. сост. Е. Е. Чугуновой-Полсон. - М.: ИМЛИ РАН, 2017.- 720 с.

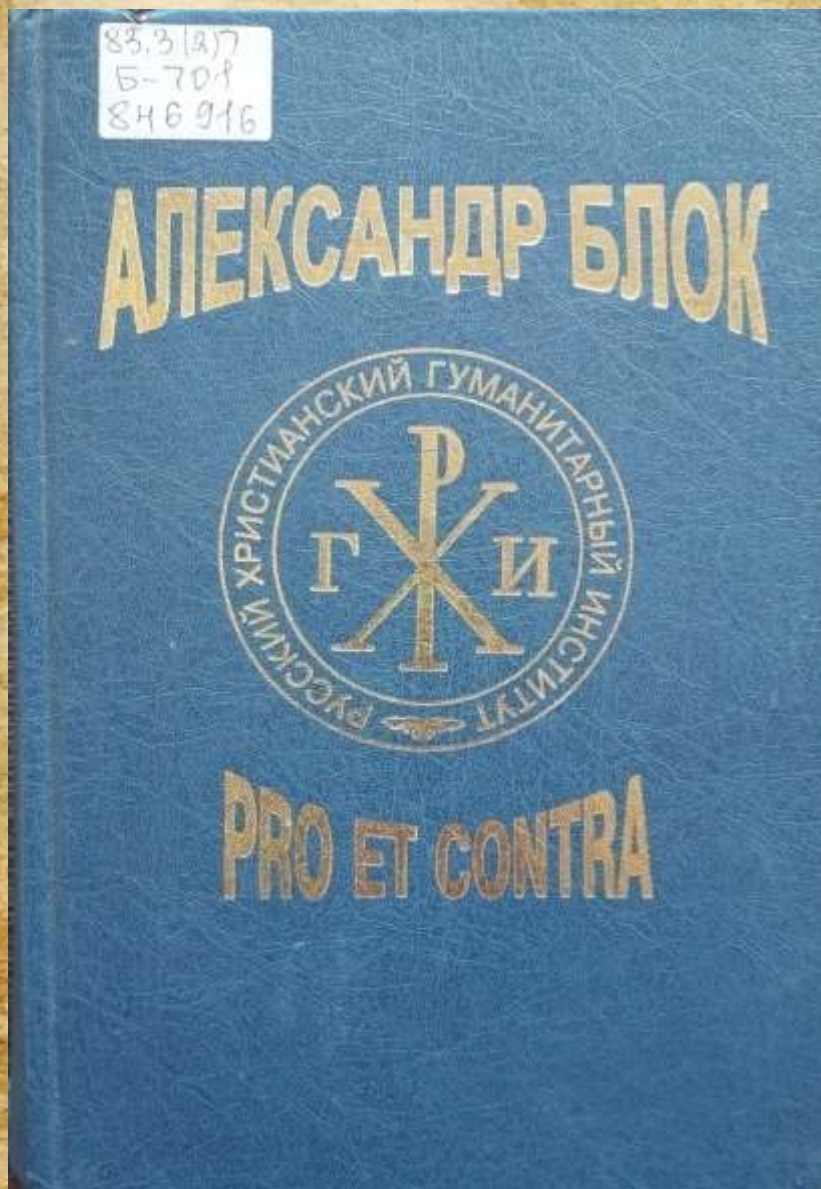
Переписка Александра Блока с женой является первым полным и научно выверенным изданием. В комментариях к корпусу переписки представлены биографические факты жизни поэта Александра Блока, органично переплетающиеся с обзором историко-литературного контекста эпохи Серебряного века.

Александр Блок: исследования и материалы / отв. ред. Н. Ю. Грякалова. – СПб.: Пушкинский Дом, 2016. - 432 с.

Сборник «Александр Блок. Исследования и материалы» (Т.5) продолжает серию, основанную в 1987 г. Представлены исследования, посвященные мотивно-тематическим аспектам лирики Блока, ее интермедийным составляющим, рецепции блоковской поэзии и самого образа поэта современниками и последующими литературными поколениями.

Внимание уделено источниковедческим и текстологическим проблемам разработки и репрезентации наследия поэта. Выявлены новые материалы, связанные с происхождением рода Блоков, с бытом семьи Бекетовых, с неизвестными ранее фактами, освещающими жизнь и творческую деятельность поэта в период революционной смуты.





Александр Блок: pro et contra / сост., вступ. ст., примеч. Н. Ю. Грякаловой. – СПб.: РХГИ, 2004.- 736 с. – (Русский путь)

Очередное издание серии критических антологий представляет личность и творчество Александра Блока в контексте идейно-эстетической полемики между различными литературными, общественными и философскими направлениями первой трети XX века. В восьми разделах книги рассмотрена история восприятия и оценки творчества крупнейшего поэта-символиста в ее наиболее драматичных моментах, которая отражает историю русского самосознания эпохи «серебряного века».

Книга рассчитана на студентов, аспирантов и всех, интересующихся литературным процессом начала XX века.

В мире Блока.: сб. ст. / сост.: Ал. Михайлов, Ст. Лесневский. – М.: Сов. писатель, 1980. - 534 с.

Сборник «В мире Блока» вышел к 100-летию со дня рождения великого русского поэта.

Авторы статей – известные исследователи творчества Александра Блока, ученые-литературоведы, критики и публицисты.

Сборник расширяет наше представление о творческом мире крупнейшего русского поэта начала XX века. Углубление связей с демократическими и гуманистическими традициями русской классической литературы, преодоление декадентских и модернистских влияний, выход к важнейшим темам России и Революции – главные особенности пути Блока, рассматриваемые в книге.



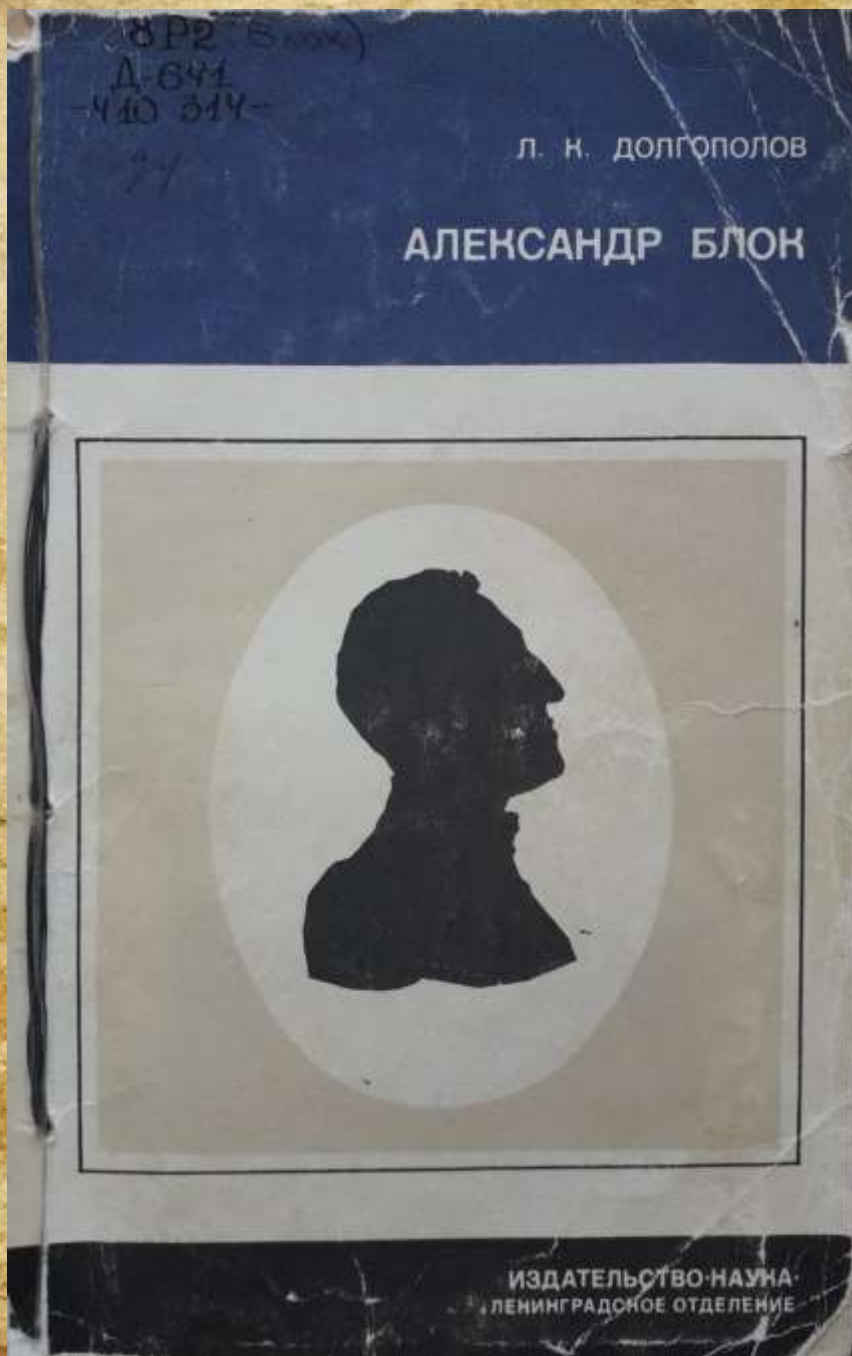


Две любви, две судьбы: воспоминания о Блоке и Белом / вступ. ст. В.В. Нехотина; оформ. серии А. М. Игитханяна. – М.: Издат. дом XXI век - Согласие, 2000. - 512 с. – (Биб-ка рус. культуры).

Впервые российский читатель имеет возможность познакомиться с полным текстом воспоминаний жен А. Блока – Л.Д. Блок и Андрея Белого – К.Н. Бугаевой;

«И были и небылицы о Блоке и о себе» рассказывают о романтической увлеченности поэта Любовью Менделеевой, откровенно повествуют об их сложных взаимоотношениях в более поздний период.

Книга адресована студентам, преподавателям, специалистам-филологам, а также широкому кругу читателей.



Долгополов, Л. К. Александр Блок. Личность и творчество / Л. К. Долгополов. - Л.: Наука, 1978. - 176 с.

Настоящая книга представляет собой попытку наметить основные этапы формирования русского поэта Александра Блока как своеобразной поэтической личности, создававшейся всей совокупностью исторической жизни России на рубеже XIX-XX вв. Она не является ни традиционным очерком творчества, ни специальной биографией. Общие рассуждения, связанные с выяснением роли Блока в истории поэзии, сведены до минимума. Нет ни развернутых характеристик поэзии Блока или его драматургии, ни специального анализа той или иной отдельно взятой проблемы.

Александр Блок как человек и поэт – вот главная тема книги. Причем обе эти линии исследования – «человек» и «поэт» – в книге перекрещиваются.



Долгополов, Л. Поэма Александра Блока «Двенадцать» / Л. Долгополов. – Л.: Худож. лит., 1979. - 104 с. (Массовая ист.-лит. биб-ка)

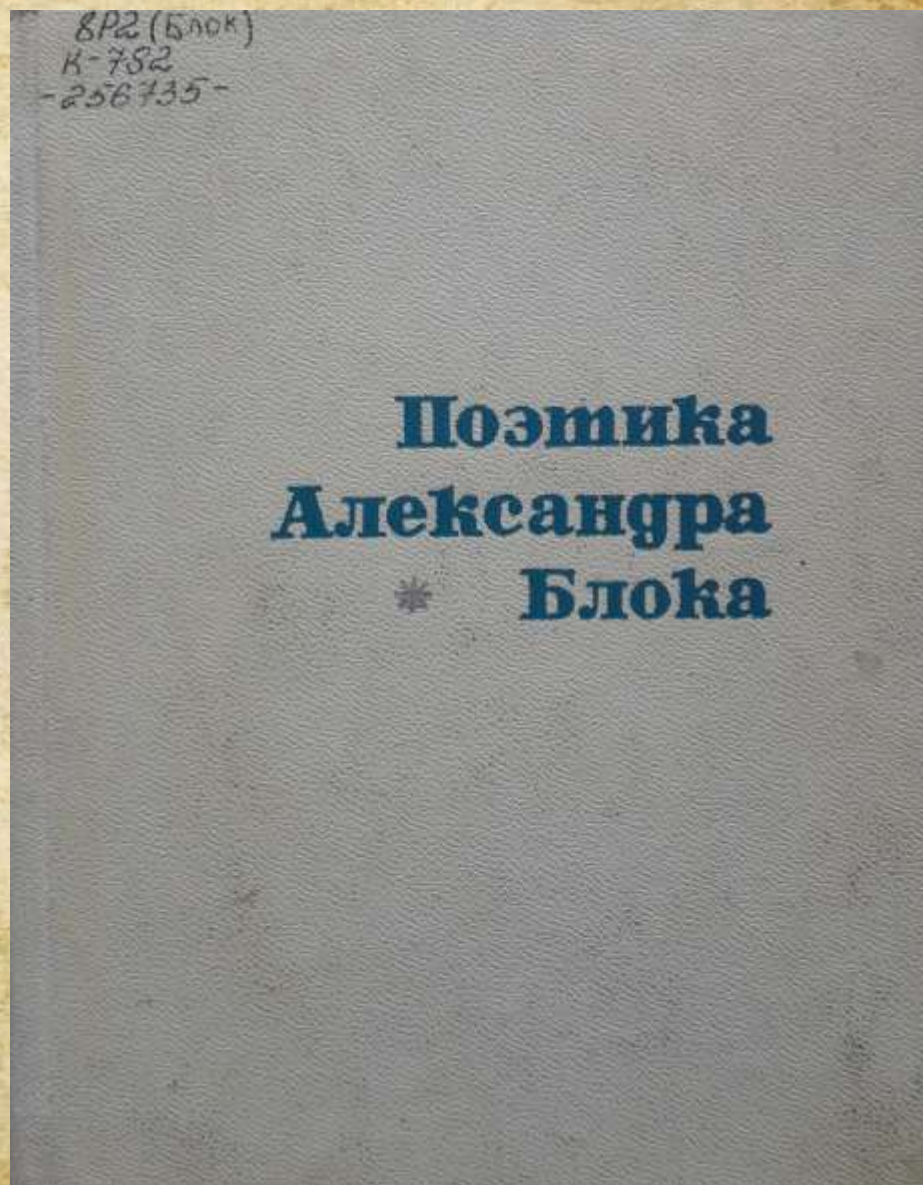
Работа Л.К. Долгополова – новое исследование поэмы А. Блока «Двенадцать» (1918), первого значительного произведения о Великой Октябрьской революции. Автор раскрывает систему взглядов Блока на революцию как на величайшее событие в истории России.

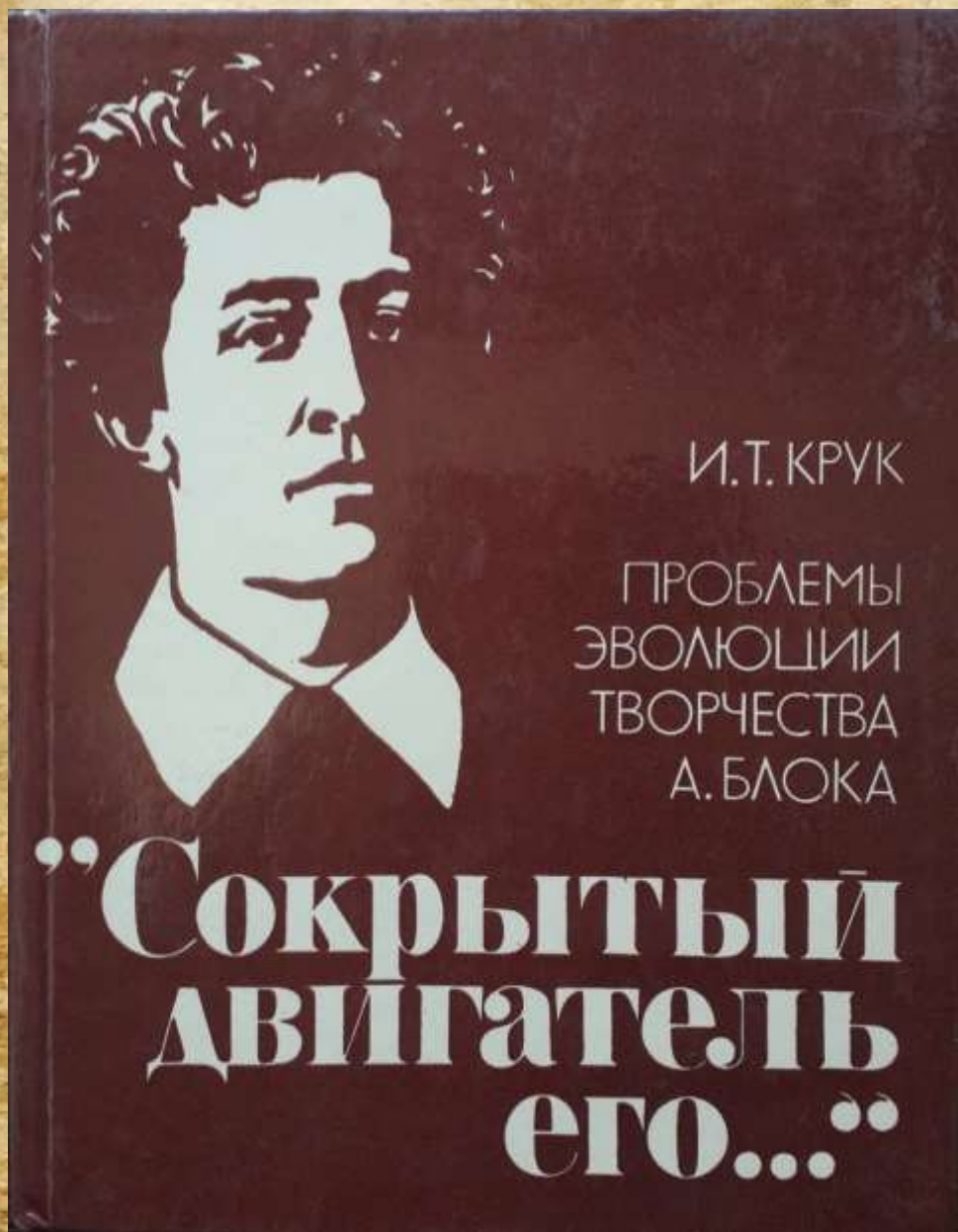
Отношение Блока к революции было естественным и закономерным. В нем проявилось не только гражданское чувство поэта, но и его прозорливость, его восприятие совершившегося как значительного исторического события в истории. Пафосом революции пронизаны и его статьи этого времени, и эта поэма, исследованию которой посвящена настоящая книга.

Краснова, Л. В. Поэтика Александра Блока / Л. В. Краснова. - Львов, Изд-во Львовского ун-та, 1973. - 240 с.

Наблюдения над поэтическим мастерством Александра Блока в этой книге ведутся с точки зрения единства идей и стиля, в котором определяющим фактором является мировоззрение и идейные пристрастия поэта. Сложные, порой противоречивые воззрения Блока нашли свое отражение в столь же сложной поэтической форме.

Цель данных очерков – показать приемы и художественные средства, с помощью которых Блок достигал совершенного поэтического воплощения идеи.



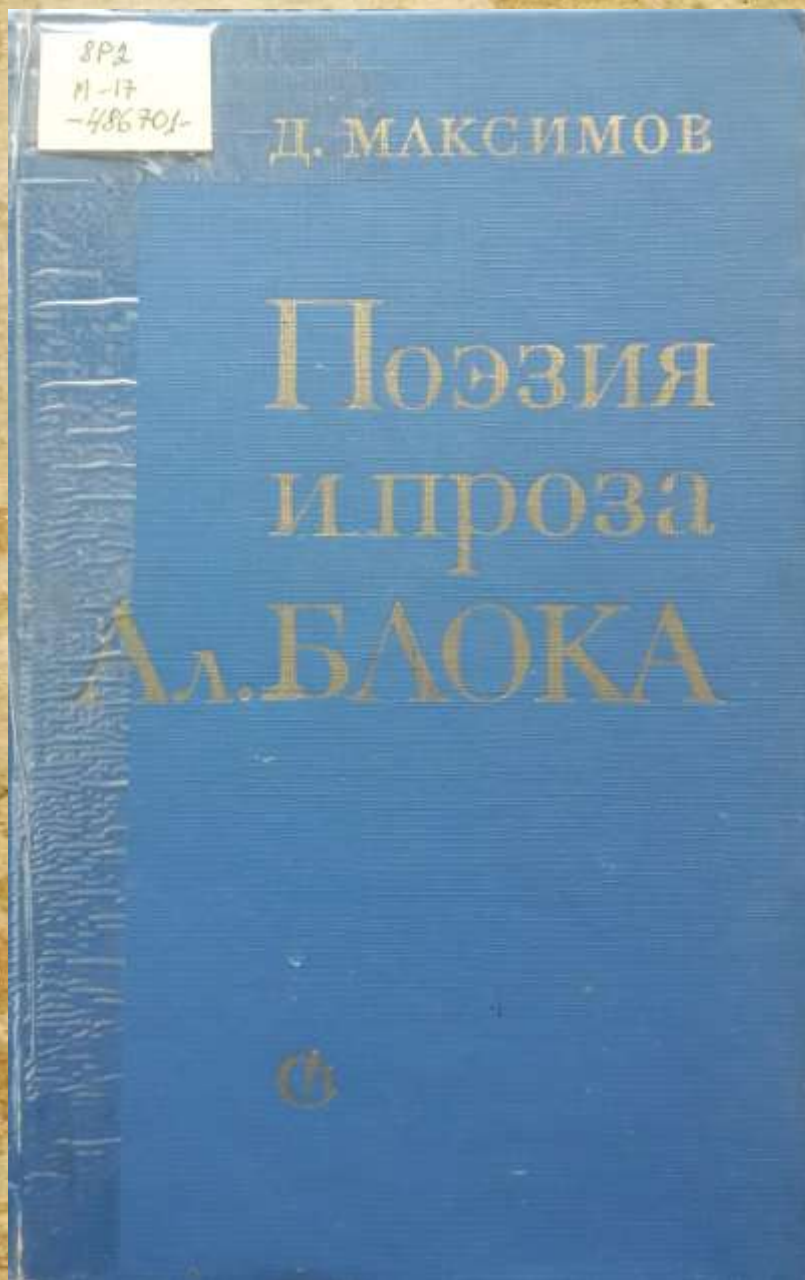


Крук, И. Т. «Сокрытый двигатель его...». Проблемы эволюции творчества А. Блока / И. Т. Крук. – Киев: Вища школа. Изд-во при Киевском ун-те, 1980. - 216 с.

Исследуется эволюция творчества великого русского поэта Александра Блока в его связях с эпохой и традициями русской классической литературы, в частности, с традициями Лермонтова и Гоголя. Прослеживается движение поэта к демократической и революционной литературе в борьбе с декадентской литературой, его путь к поэзии Октября.

Значительное место занимают суждения об особенностях творческого метода Блока, о своеобразии его поэтики.

Для литературоведов, преподавателей, студентов-филологов.



Максимов, Д. Е. Поэзия и проза Александра Блока / Д. Е. Максимов. - Л.: Сов. писатель, 1981. – 552 с.

Книга Д.Е. Максимова – результат его многолетних исследований и размышлений о творчестве А. Блока.

В первой его части преобладают общие проблемы, связанные прежде всего с поэзией Блока. В качестве центральной выделяется проблема своеобразия творческого пути Блока, духовного и художественного смысла этого пути, приведшего к приятию поэтом Октябрьской революции.

Вторая часть посвящена критическим и философско-публицистическим статьям – лирической прозе Блока.

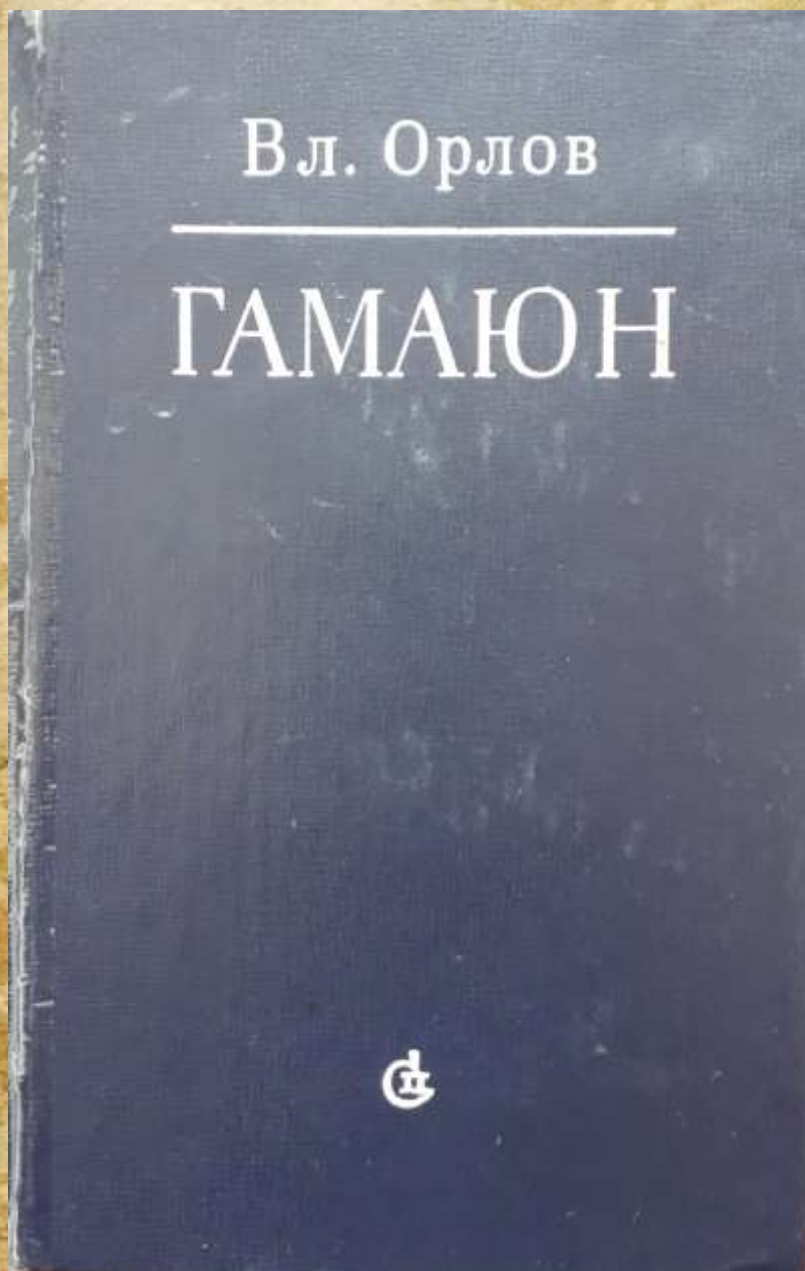
В третью часть включены очерки о связях Блока с его современниками.



Немеровская, О. Судьба Блока / О. Немеровская, Ц. Вольпе. - М.: Аграф, 1999. - 288 с.

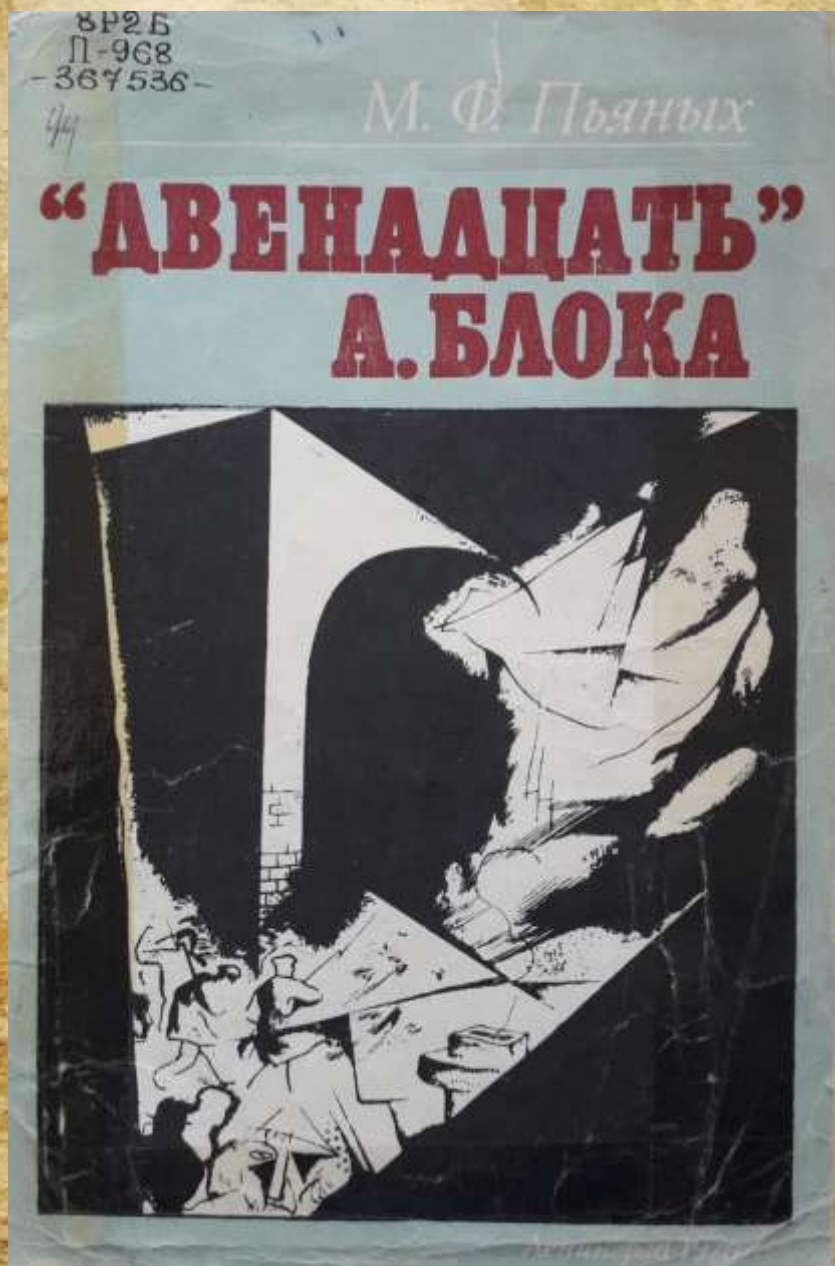
Александр Блок, быть может, самый значительный поэт XX века, - неразрывно связан с эпохой русского символизма. Понять Блока вне литературных и бытовых отношений, вне условий возникновения, расцвета и разложения символизма – нельзя. Книга о Блоке – это книга о символистах, а история судьбы Блока – история всего литературного движения символизма.

Собранная по документам, воспоминаниям, письмам, заметкам, дневникам, статьям и другим материалам известными литературоведами Немеровской и Вольпе, данная книга представляет собой уникальное издание о представителе большой эстетической культуры.



Орлов, Вл. Гамаюн. Жизнь Александра Блока / Вл. Орлов. - Л.: Сов. писатель, 1978. - 710 с.

Новая книга В.Н. Орлова «Гамаюн» — художественно-документальное повествование о жизни великого русского поэта. Она знакомит с личностью Александра Блока — человека и художника, с окружавшими его людьми, дает разностороннее и яркое представление о литературной жизни первых двух десятилетий XX века, вводит в атмосферу напряженного и трудного времени, с которым неразрывно связаны судьба и творчество поэта.



Пьяных, М. Ф. «Двенадцать» А. Блока / М.Ф. Пьяных.- Л.: ЛГПИ им. А.И. Герцена, 1976. – 52 с.

В лекции известного исследователя М.Ф. Пьяных рассматриваются сюжет и речевой строй поэмы Александра Блока «Двенадцать», коллективный характер, жанровое и композиционное своеобразие поэмы.

Сербин, П. К. Изучение творчества Александра Блока / П. К. Сербин. - К.: Радянська школа, 1980. - 112 с.

В пособии обстоятельно рассматриваются стихотворения А. Блока, рекомендованные программой для изучения в десятом классе. Центральное место в книге занимает анализ поэмы о революции «Двенадцать».

Автор предлагает методику изучения лирических стихотворений, обращает внимание на развитие у старшеклассников навыков самостоятельной работы над поэтическими произведениями, прослеживает использование традиций А. Блока в творчестве украинских советских поэтов.

В книге приведены примерные планы уроков, возможные темы письменных работ.





Турков, А. Александр Блок / А. Турков. - М.: Молодая гвардия, 1969. - 320 с. - «Жизнь замечательных людей». Серия биографий. Вып. 15 (475)

Книга из знаменитой серии ЖЗЛ посвящена жизни и творчеству Александра Блока. В книге использованы многочисленные архивные материалы: фотографии, иллюстрации, черновики и рукописи, письма, дневники, воспоминания современников, родных и друзей А. Блока.