

МКУ «Кетченеровский центр библиотечного комплектования»
Кетченеровская районная библиотека

*К 100-летию автономии
Калмыкии*

Родники народной мудрости

*(Описание калмыцких обычаев и традиций,
собранных работниками библиотек и клубов
Кетченеровского района)*



Кетченеры – 2020г.

Составители: Корнусова Э.В., Шонхорова Н.М., Муниева В.С.
Компьютерный набор: Шонхорова Н.М.

Родники народной мудрости (Описание калмыцких обычаев и традиций, собранных работниками библиотек и клубов Кетченеровского района)/ МКУ «Кетченеровский центр библиотечного комплектования». Кетченеровская районная библиотека. – Кетченеры, 2020. – 46с.

Предисловие

Уважаемые читатели!

Добро пожаловать в Кетченеровский район! – так мы скажем каждому, кто пожелает поближе узнать об одном из самобытных и уникальных территорий степной республики. Сама территория района интересна для многих богатством природных родников, удивительными людьми и стремлением сохранить традиции, обычаи, культуру и язык калмыцкого народа. Мнение большинства, что наш район считается сердцем Калмыкии, основано на важных наблюдениях и чувствах кетченеровцев, как глубокий патриотизм, преданность и любовь к родной земле. Этого не отнять в наших людях.

Библиотекарями и клубными работниками района проведена большая работа по сбору материала о традициях и обычаях жителей Кетченеровского района. Данный материал состоит из разделов: 1.Праздники, 2.Свадьбы, 3.Описания родовых цветов (өлгц), 4.Значение и роль женщины в калмыцкой семье, 5.Траурные мероприятия и выстроен по рассказам жителей нашего района. В них соблюдаются основные моменты тех или иных действий, характерных для жителей Кетченеровского района.

Надеемся, что материал в форме рекомендации помогут читателям в соблюдении традиций и обычаев при проведении свадеб, национальных праздников и других мероприятий.

Праздники

Зул - калмыцкий народный праздник

У калмыков в праздничном цикле особое место занимает Зул. Праздник Зул отмечается ежегодно в разные дни. По лунному календарю Зул приходится на 25 число месяца Коровы (ноябрь). В этот день родился Богдо Зунква, реформатор ламаизма. Богдо Зунква много работал над учением Будды, писал религиозные трактаты, по которым справлялись службы в хурулах. Поэтому День рождения Богдо Зунква считается днем рождения всех калмыков.

В этот день каждый калмык прибавляет год своему возрасту (хальмг улсин нас авдг өдр). Праздник считается семейным, отмечается один день, в отличие от Цаган Сар, который празднуется целый месяц.

Рано утром хозяйка варит чай (зулын цэ), зажигает лампадку (зул өргэд). На стол ставят чай, борцоки трех видов: целвг – символ солнца, тогш, мошквр, блюда молочного происхождения: булмг, хээлмш.

Праздник Зул у калмыков принято встречать в чистоте и в новых нарядах. Накануне праздника в доме наводили чистоту. Зул - праздник нового года, поэтому в Новый год желали, чтобы все плохое оставалось в уходящем году. За день до праздника жарили борцоки (кунгшү үнр һарһх). Ставили дееж на алтарь возле бурханов: чай, сладости и борцоки.

В день Зул приглашали пожилых людей, родителей, угощали их. Гости поздравляли хозяев, произносили благопожелания - йорялы:

Буур жил һарч,
Ботхн жил орж
Жил болһн иигж Зулан кеж,
Хуучн наснтн бат болж,
Авсн наснтн өлзэтә
Цаһан хаалһта болж,
Күүкдтә - шуухтаһан
Амрч жирһж йовцхатн!

Зулын йөрөл:

Цә шиңгн болвчн идәни дееж.
Цаасн нимгн болвчн номин көлгн болж.
Буур жил һарч,
Ботхн жил орж,
Авсн жил-нась өлзэтә болж,
Ода өмнк-өмнкәсь хөөткнь сән болж,
Цуһар әмтн амулң эдлх болтха!

Зулын йөрөл

Йиртмжин үлмәд багтатн
Кишг- буй, ут нас маднд хээрлж өршәтн!
Көкргч көк теңгр дор минь,
Олн шар бурхд минь,

Күүкдин авсн наснь
Шар нарни герлэр,
Шажн бурхни залмжар
Зурһан зүүлин алтн у хормадан багтаж хээрн болтн!

Гости приносили сладости, борцоки, мускатный орех, масло.

Когда наступали сумерки (түрүн одн һархла), хозяйка начинала делать насна Һол. Делалось это следующим образом. На каждого члена семьи, в соответствии с его возрастом, бралось такое же количество стеблей травы (цаһан өвсн) и прибавляли к ним еще один (насна гол). Затем заворачивали эти стебли ватой, слева направо, три раза. Из крутого теста изготавливали лодочки (оңһц). В эту лодочку хозяйка втыкала насна Һол хозяина, потом свой и детей. Подливала топленое масло, прищипывала вместе верхушки всех стеблей травы (насна голмуд), чтобы соединить их и возжигала насна голмуд.

Все члены семьи каждый отдельно, а мужчины, надев пояс, молились перед алтарем, повторяя про себя следующие слова: «Авсн насн өлзэтэ цаһан хаалһта болтха».

Лампадка должна сама погаснуть. Этой молитвой все просят у бога благословить всю семью на продление жизни. После того, как лампадка погаснет, надо аккуратно вынуть недогоревшие травинки, тесто поджарить на сковороде и съесть в кругу семьи.

До праздника Зул совершался обряд продления жизни. Женщинам можно продлевать свои годы и после Зул. А мужчины должны сходить в хурул до наступления праздника Зул. Есть определенные года, когда рекомендуется всем делать обряд продления жизни: в 13 лет, 25, 37, 49, 61 год.

Через неделю после Зул отмечали День Хозяина года «Жилин Эзн (Нойн) нүүдг өдр, Ик юмн». Обычно этот день совпадает в днем зимнего солнцеворота. Это самый короткий день в году, когда уключивает Старый Хозяин года. Мужчины в этот день становились на год старше (залу күн насан авдг өдр). Хозяин года (Жилин Эзн) уходит в течение трех дней. Первый день кочует Цахр – Прислуга. Во второй день – скот. В третий день – сам Хозяин (Жилин Эзн). Третий день самый опасный день в году. В этот день считалось, что вся нечисть выходит наружу. Поэтому нельзя выезжать в дальнюю дорогу и ходить в гости.

Список литературы:

- 1.Адьянова Ц.,Наднеева К. Зул—Хальмг үнн- 1999г.
- 2.Басаев Д. Семь звезд: Калмыцкие легенды и предания-2004г.
- 3.Манжилеева Р. Зул.- Хальмг үнн – 2004г.
- 4.Ользеева С.З.Калмыцкие обычаи и традиции- Э.,2007г.
- 5.Омакаева Э. Зунква гегэнэ санлын өдр.—Хальмг үнн—1993Г.
- 6.Амбекова Б.П. Цецн булг.—Элиста, 2006

Праздник Цаган Сар

Праздник Цаган Сар восходит к религиозным традициям монгольских народов. Он является символом обновления человека и природы, открытости и чистоты помыслов, надежды и добрых ожиданий. Название праздника происходит от слов «цаган» — белый и «сар» — месяц. «Белый месяц» изначально считался праздником молочных продуктов и отмечался осенью. В это время заканчивалось приготовление впрок молочных продуктов, которые и употребляли на праздниках.

Цаган Сар – один из самых любимых национальных праздников нашего народа. Издревле калмыки почитали его как праздник наступления весны, пробуждения природы. Поэтому встречаясь в дни праздника Цаган Сар, калмыки после общепринятого приветствия задавали вопрос «Хорошо ли перезимовали?». (Үвлэс менд һарута?) На что обычно звучал ответ: «Һарв, һарв!» - «Да, перезимовали хорошо!», или «Все хорошо, скот тоже без потерь перезимовал» Произнесение этих слов сопровождалось специальными жестами, в зависимости от пола и возраста здоровающихся. Рукава одежды должны были закрывать ладони обеих рук при приветствии и при этом глубоко по локоть, обнимать правой рукой правую руку того, с кем здороваются.

У калмыков существует предание, что природа подает знак о наступлении весны появлением из норки суслика.

Цаган Сар калмыки празднуют широко, потому он и называется – народный праздник. И все старались встретить праздник радостно, весело, ведь существовало такое поверье: чем больше будет гостей, тем больше получишь прибыли.

К празднику готовились задолго до его наступления: прибирались в доме, шили новые наряды. Выбирали самых упитанных баранов, резали их, потому что праздничный стол без мяса немислим. Столь же традиционным блюдом были и борцоки, которые по случаю праздника делали разной формы: целвг, хорха боорцг, кит, жола, мошкмр, хуц, шовун, темэн, шор, тоһш, өвртэ тоһш, галуна баасн. Делали три связки борцыков – **Ик герэ боорцг**: целвг, мошкмр, шор, кит, темэн, хуц, тоһш (5-6 шт.) и **бичкн герэ боорцг**: три связки детских борцоков маленьких размеров. Дети с этими борцоками ходили к родственникам.

Вечером накануне Цаган Сар ставят «дееж», в который обязательно надо положить целвг, несколько хорха борцоков, кит, хуц, жола, конфеты, печенье. Зажигают зул (лампадку), перебирают четки, потому что в этот день, последний день зимы по лунному календарю, - день молитв и очищения («Мацг өдр»)

Наконец, наступает первый день весны – первый день месяца Цаган Сар. В этот день, утром обязательно надо провести обряд поклонения огню, для этого необходимо кинуть немного жира или масла в огонь. Утром этого дня хозяйка варит

калмыцкий чай, который в этот день должен быть особенно ароматным и вкусным, с маслом, с мускатным орехом. С небольшой чашкой утреннего чая и борцоком надо сделать подношение Хозяину земли, для этого плеснув чай на нехоженую чистую землю со словами: «Бээсн һазрин заян - сәкүсн евәж хээрн болтн!» – 3 раза. Далее с чаем, набранным в половнике, правую ногу надо выставить вперед за порог дома и правой рукой брызнуть чай на крышу дома со словами, повторив три раза: «Окн Теңгр евәж хээрн болтн!». Вся семья дальше собирается за праздничным столом. Старший в семье произносит йорял, поздравляя всех с наступлением Цаган Сар:

Идән-чигән элвг болж,
Эзн мөңк нас зүүж,
Жил болһн
Жил өөн хаһцж,
Эсрң эн өдртән
Эн Цаһаһан кеж,
Окн-теңгрин аршанд
Олн әмтн күртж
Амулң эдлх болтха!

А после утреннего чая калмыки отправлялись в гости или принимали гостей дома. В числе гостей были родственники, друзья, соседи.

Цаган Сар продолжается целый месяц, поэтому в гости можно было ходить каждый день в течение месяца.

Священный месяц Үр Сар (Урюс Сар)

В мае наступает священный для калмыков месяц Үр Сар. В этот благословенный месяц любая духовная практика или благое действие приносит кармическую заслугу, сила которой в сто тысяч раз больше, чем в другие месяцы года. Месяц Үр Сар, на который приходятся главные события в жизни Будды Шакьямуни, называют “месяцем стотысячекратного увеличения”. Он продлится до июня.

Согласно традиции и лунному календарю в пятнадцатый лунный день этого месяца, в разное время, Будда Шакьямуни совершил три великих деяния: родился, достиг Просветления и ушел в Паринирвану. Поэтому для буддистов - это тройной праздник. В Калмыкии стало доброй традицией соблюдать в **Үр Сар** пост: не употреблять в пищу мясо, рыбу, яйца, брать на себя обеты. Обеты, можно сказать, священные заповеди буддийской этики, тесно связаны с калмыцкой культурой и традициями. В месяц **Үр Сар** благоприятно ходить в хурулы, ступы, совершать подношения нуждающимся начитывать мантры, мантру Будды любви и сострадания «Ом Мани Падме Хум», избегать совершения десяти неблагих деяний. Этот священный месяц нужно посвятить духовной практике и сделать упор на

накоплении заслуг. Считается, что результаты благих деяний в дни, когда Будда совершил свои великие деяния, увеличиваются в сто тысяч раз. В течение всего месяца желательно воздерживаться от употребления мяса и полностью исключить употребление спиртных напитков. Считается, что духовная практика, начатая в этот месяц, непременно будет успешно завершена и принесет плоды, очистит карму и позволит сделать существенный шаг вперед в духовном продвижении. У ойрат-калмыков и монголов смысл праздника **Үр Сар** также заключался в торжестве по случаю обновления природы, перехода с весенних пастбищ на летние, увеличения стад, обеспечения богатства и благополучия. Приуроченный к окончанию периода расплода скота и наступившему изобилию, праздник нередко отмечался с особой пышностью, при большом стечении народа.

Общая символика калмыцкого праздника **Үр Сар** — плодородие и богатство во всех трех мирах: человеческом, животном и растительном.

Традиции калмыцкой свадьбы

Свадьба - всегда радостное и волнительное событие для семьи, родственников и близких. Но надо сказать, свадьба у «дөрвүдов» имеет некоторые отличия.

Сватовство

В доме жениха по случаю сватовства зажигают лампадку. Перед дорогой сваты должны выпить калмыцкого чая и выслушать благопожелание – йорял от старейшин рода с наказом успешно провести переговоры о будущей свадьбе:

Санси санантн күцж,
Сэксн бурхитн бүтж,
Күүнд келүүл уга,
Нохад хуцул уга,
Мөңгн хаалһар йовж,
Алти жола эргүлж,
Амр тавта,
Маңгна тиньгр,
Мөрнәннь чикнд нар урһаж,
Менд амулң ирцхэтн!

Едут свататься, по обычаю, не с пустыми руками, гостинцы по такому случаю готовятся традиционные: спиртное, баранье мясо, борцоки, конфеты, печенье.

По прибытии в дом невесты гостей приглашают к столу, где уже приготовлено угощение. Потом отец жениха объясняет, зачем они приехали: «Я полагаю, вы уже догадались, с какой целью мы сегодня приехали к вам. Дело в том, что наш сын и ваша дочь решили пожениться. Это очень серьезное решение – создать новую семью. И наша с вами задача – помочь им

воплотить это решение в жизнь. Надеюсь, что вы согласитесь с нами, и не отвергните нашего предложения. А поскольку, мы впервые переступили порог вашего дома, то хочу пожелать также, чтобы дом ваш был крепостью во имя счастья и благополучия вашей семьи. Долгих лет вам здравствовать и растить своих детей в счастье и радости».

Речь произнесена. На стол выкладываются гостинцы сватов, первым угощение подносят старейшим рода. Отведав вкусных яств, произносят йорял:

Күүкнд эрк-мах оруллһна йөрэл

Ода эндрк өдрин кишг-буйнь хээрлтхэ.

Ирсн-ирүлсн уга цуһарн

Ут наста, бат кишгтэ болж,

Ирсн мана худнр чигн,

Өдрин сээнд хотан нерэдж,

Татж-тасршго, матилһж-матишго,

Батта садн болж,

Кен негэн күндлж,

Келсн үгдэн күрдг элгн-садн болцхай!

Старший сват со стороны жениха произносит речь: «Нам приятно видеть, что наше угощение пришлось вам по вкусу, полагаем, что такое выражение удовольствия можно принять за знак согласия».

Далее за столом решаются вопросы, ради которых сваты собственно и приехали: о дне свадьбы, о количестве людей, сопровождающих свадебный поезд, какие цвета ниток должны присутствовать в өлгц, о выкупе за невесту, в частности, об угощениях, о приданом, о подарках (өмскүл) для сватов, о подушке.

Наконец все вопросы обговорены, гостям подносят свежесваренный чай, который так и называется – өмскүлин цэ, потому что гостям дарят өмскүл – подарки: мужчинам рубашки, женщинам – отрез на платье или платок. Произносятся йорялы:

Өмскүлин йөрэл

Өмсксн өмскүлнь
Өлзэтэ цаһан хаалһта болж,
Өмсксн мана худнр, өмссн мадн чигн
Ут наста, бат кишгтэ болж,
Онъдин дөрвн цагт
Улан чирэхэр харһлцж,
Уста нүдэрн үзлцж,
Өмскүл-өлгцэрн тевцж,
Өглһин эзн болж йовтха!

Провожая гостей, по обычаю, в сумку сватам кладут гостинцы:

«ууц»- нижняя часть позвоночника тушки овцы, борцоки, чай, сладости. И гости отправляются домой.

Свадебные обряды в доме невесты

Приезд гостей в дом невесты сопряжен с многочисленными ритуалами.

Перед приездом сватов за невестой, со стороны жениха отправляются гонцы, чтобы предупредить сторону невесты о приближении свадебной делегации. (Хүрм ирхэс урд, түрүлэд зэнгин эрк ирдг. Хүрм аашна гиж зэнглж, хүрм орулж авх зөв өгхиг сурж мөндлж йовх авьяс – обряд оповещения прибытия гостей).

Свадебная делегация жениха подъезжает к дому невесты «зөв эргэд», то есть слева направо, по часовой стрелке. Выносят все гостинцы и выставляют у дверей. Родственники невесты выходят навстречу гостям, приветствуют сватов и тщательно проверяют все привезенные гостинцы. Среди гостинцев, привезенных худнр, обязательно должен быть подарок жениха невесте «**дотр девл**». Это может быть готовое платье или отрез ткани. После тщательной проверки гостинцев, дают добро, чтобы занесли привезенные гостинцы. Первым во двор сватов заходит маленький мальчик, держа в правой руке «цаһан идэн». «**Цаһан идэн**» - кисломолочный напиток в бутылке. Горлышко

закрыто пробкой. Вокруг горлышка бутылки завязывают белый материал/45*45/ на конце материала две монеты/желтая и белая/. Вслед за мальчиком заводят во двор живого барана, далее сваренную баранину, баранью голову/без нижней челюсти и языка/, три бараньи ножки/култышки/, сердце, одна почка, печень - все это обернутое внутренним бараньим жиром и «цусн»/кровь, сваренная в кишке/, пачка чая и брикет сливочного масла, борцоки, фрукты, сладости, угощение для невесток **«берэчүдин хөв»** (в отдельной сумке) и только в конце заносят спиртное.

Считают, что если сваты привезли не полный комплект гостинцев, то неполным будет и счастье невесты, а кроме того проверяется и верность сватов данному слову. Живой баран для жертвоприношения огню (эмд хө эрк биш авч ирх зөвтэ тер юнгад гихлэ, манһдуртнь тер хөөһөр «һал тээдг»).

У дөрвүдов есть древний обычай - невеста в дом жениха везет «өлгц» своего рода. Без «өлгц» невеста не может переступить порог, так как в дальнейшей жизни может все сказаться на здоровье, на рождение детей.

«Өлгц» - это белый материал /50*50/на конце завязаны монеты /желтая и белая/ эти монеты обвязаны тремя нитями/белая,красная,синяя/. А также невеста в дом жениха привозит **«авдр»**, в нем всевозможные маленькие подарочки:

расчески, брошки, заколки, ленты, платочки. Этими подарками она одаривала детей родственников мужа.

Итак, гостинцы внесены в дом, и сторона невесты благосклонно принимает гостей, сватов со стороны жениха. Первым идет мальчик – родственник по отцовской линии, держа в правой руке «цаган идян», символизирующий все светлое, доброе. После этого гости приглашаются к столу. При этом первым садится старший сват – «ахлачи» – близкий родственник со стороны отца жениха (авһ), за ним второй сват – близкий родственник со стороны матери жениха (наһцх), затем – женщина постарше («эмгн»), за ней молодая женщина («бер»). Эти две женщины – «эмгн» и «бер» символизируют преемственность поколений. И только после них садятся остальные сваты (худнр). Садиться надо по ходу солнца. Первым делом сватам подносят чай. И хотя всем ясно и без слов, зачем приехали гости, но, согласно обычаю, «ахлачи» встает и представляет делегацию «худнр», объясняет причину приезда и произносит йорял:

Күндтә худнр!

Кезә чигн иигж

Кен негән медлцж

Амн үгән келлцж

Татж тасршго элгн – садн болж

Нег – негндән түшг болж

Нэр – наадан кеж
Амрч, жирhж бээцхэй!

Далее хозяйева, сторона невесты, ставят свое угощение, приветствуя гостей, произносят йорялы:

Хэрд харсн күүк йөрэллн

Нэ, морджах күүкн,
Одсн һазртан түшг болж,
Кен ахнь күндлж,
Кен бичкнинь эрклүлж,
Өмтнд күндтэ, оln-эмтнэ кишгт күртж,
Кесн көдлмшнь өмэрэн йовж,
Ээж-аавдан дурта үрн болтха!

Потом представляют сидящим родственникам невесты привезенные сватами («худнр») гостинцы. Их ставят на стол. А затем объявляют, что открывают гостинцы **«Худнрин авч ирсн хот секжэнэвидн»**. Все мясо, привезенное сватами, помещают в большую чашу. Эту чашу с мясом держит в руках мужчина, повернувшись спиной к гостям, в этот момент один из старейшин рода произносит йорял, после поворачивается с чашей лицом к гостям и старейшина произносит еще йорял. После этого ритуала, из этой чаши берут баранью голову, три ножки и куски мяса для подношения к алтарю, а также сладости,

фрукты, борцоки. Мясо, привезенное сватами, разрезав на куски, выкладывают на стол и угощают всех.

Затем ахлachi со стороны невесты открывает бутылку водки, привезенную сватами. Разлив в маленький стаканчик спиртное, при этом, макнув безымянным и большим пальцами содержимое стакана с водкой, делает впрыскивание вверх семь раз. Таким образом, проводится обряд «цацал».

(Худнрин авч ирсн хотас махинь һарһад, йорядг. Терүнэ хөөн худнрин эрк һарһад, долан цацл күцэдг).

Обряд «Шитья свадебной подушки» - «Дер ишклһнэ авьяс»

Через некоторое время, гости со стороны жениха, после трапезы, приступают к обряду со свадебной подушкой, которую проводят две женщины (бер, эмгн со стороны жениха). Они обе шьют наволочку для подушки из привезенной им ткани и надевают эту наволочку на подушку. Обряд с подушкой символизирует любовь, верность и долгую счастливую совместную жизнь.

(Удан болл уга бер, эмгн хойр «Дер ишклһнэ авьяс» күцэдг. Дер ишклһнд түрүн һар күрч ишклһнг эклдгнь хурмин ахлач болдг. Цааранднь бер дерэн уйяд күцэдг). Старший, (ахлач), возглавляющий свадебную делегацию жениха, смазывает маслом четыре угла подушки. Он произносит благопожелание, благославляя молодых, кладет на подушку деньги, вслед за ним деньги кладут остальные худнр. Эти деньги старшая из снох

дарит родственникам невесты. После всех благопожеланий проводятся шуточные обряды: «Прятание подушки», «Выкуп подушки». Подушку прячут снохи со стороны невесты (Дериг цуһар йөрәснә хөөн күүкнә һазра улс дер булалдад, шог-шууга, һарһад ниргднә). Теперь ахлач со стороны жениха должен выкупить эту подушку. Начинается торг. Бойкие снохи торгуются со старшим делегации, выкупая подушку. (Хүрм хәрж йовхин өмн, худнр дерән хулдж авна).

Перед тем как грузить приданое невесты, худнр, (сваты), должны сварить чай и угостить родню невесты. Бер(сноха), когда варит чай, то тщательно, не отходя от печки (зуухас) должна сторожить чай, пока не сварится, иначе родственники со стороны невесты могут подкинуть в чай много соли. Если не уследила, то заставляют заново варить чай. Этот обряд называется «өвин цә». Гости (худнр) в доме невесты не засиживаются, поскольку свадебный поезд ждут в доме жениха. Ахлаци произносит перед отъездом пословицу: «Орсн боран гиидг, ирсн гиич хярдг». На машину, где грузят приданое невесты, с левой стороны, родственники невесты завязывают красивый платок, где на конце платка привязывают монеты (шар, улан мөнг). А в это время невеста молится у алтаря в доме родителей и отпивает молоко.

Накануне свадьбы у невесты срезают часть ногтей и волос, это делается символически, для того чтобы невеста «не

забрала с собой счастье семьи, из которой она уходит». Срезанные ногти, волосы закапывают на улице с правой стороны входной двери, и там же кидают белые, желтые монеты.

Пока все празднуют, ахлачи свадебной делегации жениха заходит в комнату невесты, и дотрагивается до ее плеча, тем самым давая понять, что пришла пора отправляться в дом жениха. Пришла пора провожать невесту, поскольку невесту полагается ввести в дом жениха до захода солнца. Гостям («худнрт») наливают в рюмки водку, и, пока те произносят прощальный тост, им преподносят подарки («өмскүл») от родственников невесты. В свою очередь и хозяева произносят йерэл с пожеланием гостям белой дороги и счастья. И только после этого разрешается «ахлacht», притронуться к приданому невесты. Перед выездом машины с приданым, на приданое накидывают скатерть или покрывало/заранее приготовленное «далһ»/это печенье со сливочным маслом/ проводят трижды над скатертью или покрывалом и стягивают на себя, то есть забирают. Это, чтобы невеста «не забрала счастье своих родных». Дочь, выходя замуж, становилась «чужой» для родных. В доме мужа она начинала новую жизнь с новым именем.

Ахлачи берет за руку невесту и дает команду - грузить приданое. В шуточной форме, имитируя удары, прикасаются к сватам, которые грузят приданое. Мама невесты не должна

выходить и смотреть вслед уезжающей делегации. «Эк-эцкнь, куукиннь авч йовтл» хазаран хардго.

Невесту выводит старший (ахлаци) мужчина. Невеста, уходя, не должна оглядываться на родительский дом.

Невеста садится в машину жениха, сваты прощаются, танцуют, их угощают перед дорогой. После того, как делегация уехала, сноха со стороны невесты раздает деньги, которые подарили родственники после обряда с подушкой. Дерин мөнгиг, куукиг авад йовж одсна хөөн, авч бергн терүг элгн-садн дунд төгэдг йоста.

Свадебные обряды в доме жениха

Родственники невесты, выбранные для ее сопровождения, едут следом.

К дому жениха они подъезжают все вместе. Сторона невесты должна привезти матери жениха «белые штаны» («цаган шалвр»), в честь признания её материнских достоинств.

А также сторона невесты привозит матрасы для поклонения роду жениха. Сколько родственников жениха будут принимать невесту у себя дома, столько должно быть матрасов. Невеста садится у порога дома родственников жениха на матрас и делает поклоны. «Зе» (племянник со стороны матери жениха) держа в правой руке шаһа чимгн(берцовая кость задней бараньей ноги) над головой невесты, наклоняет ее голову, таким образом она совершает поклоны хозяевам дома, роду жениха:

1-й поклон. Авһ (дядя жениха) произносит: «Шар нарнд, шаһа чимгнд мөргүв?».

Зе отвечает: «Мөрглэ!»

2-й поклон. Авһ произносит: «Заян ачуртан мөргүв?».

Зе отвечает: «Мөрглэ!»

3-й поклон. Авһ произносит: «Герин эзнд мөргүв?».

Зе отвечает: «Мөрглэ!»

- Орулж авчант? – спрашивает зе.

- Орулж авчанавидн! – отвечает авһ.

В доме жениха гостей со стороны невесты сажают на почетное место за праздничным столом. Перед ними ставится лучшая еда, к ним относятся с большим вниманием и уважением. Произносится йорял.

Шин буулһсн бериг йөрэлһн

Нэ, ирсн мана бер

Ут нас наслж, бат кишг эдлж,

Ээж – аавиннь буйн-кишгт күртж,

Олн көгшдүдиннь бэрц бэрж,

Кен ахан күндлж,

Кен дүүһэн эрклүлж,

Орар дүүрң окдта,

Көнжлэр дүүрң көвүдтэ,

Орчлңгин заңгар

Олна амулнд багттах!

Право поздравить молодоженов по обычаю предоставляется мужчине – старейшине рода. Далее идут поздравления от близких родственников, друзей, коллег, соседей.

Во время свадьбы проводится ритуал «шалвр өмсклһн». Это особый подарок, которым вознаграждается свекровь. Ей привозят белые шаровары (цаһан шалвр), в честь признания её материнских достоинств. В этих шароварах мама жениха танцует калмыцкий танец. Все гости кладут в большие карманы «белг», на эти деньги мама жениха, обязательно должна купить себе подарок.

Перед тем, как гости со стороны невесты собираются домой, провожая их, произносят йөрэл:

Нэ, хээрхн,

Ирсн мана худнр

Ут наста, бат кишгтэ болж,

Татв чигн тасршго,

Матилһв чигн матишго,

Батта энкр садн болж

Амулң-менд йовхитн

Олн деедс өршэтхэ!

И одаривают подарками (өмскүл - раньше подарки делали всей делегации, а сейчас - по договоренности сторон), произносят өмскүлин йөрөл.

Худнрт өмскөн өмскүлин йөрөл

Ирсн мана худнр болв чигн,
Ирүлсн бидн болв чигн,
Амулң-байрта жирһж,
Худнрин өмссн өмскүлнь
Өлзэтә цаһан хаалһта болж,
Олн көвүдән кү кеж,
Олн күүкдән хәһрд һарж,
Онъдинд өмскүл өмсж,
Ут нас зүүж, бат кишг эдлж,
Менд-амулң йовхиг
Олн деедс өршэх болтха!

Один из самых значимых обрядов во время свадьбы – **разделение волос у невесты**. В полночь невесте должны разделить волосы надвое (в старину девушки заплетали волосы в одну косу). Для этого невесту усаживают на матрац, привезенный из ее дома, и старшие снохи (берәчуд) делят волосы надвое, каждую из которых заплетают в косы. Пробор между косами смазывают топленным маслом. Этот обряд проводится перед лампадой и знаменуется это, что невеста стала замужней.

Свадебная церемония в доме жениха заканчивается.

На утро невеста варит калмыцкий чай и преподносит его родителям жениха. Во время этого ритуала невесту, по калмыцкому обычаю, нарекают новым именем. Затем знакомят ее с родственниками жениха. Невестка, поднося чай, называет родственников мужа по статусу и должна обращаться к ним «баав», «аак» и т.д.

«Берин төркн»

Самым большим желанием родителей невесты было, чтобы их дочери хорошо жилось в новой семье, чтобы она была любима мужем, и свекром, и свекровью. Через семь дней после свадьбы родители приезжают навестить свою дочь «берин төркн», хотя в наше время этот срок не соблюдается, родители могут приехать или в тот же вечер, или на другой день, приехать они обязаны со своим угощением: көвүнэ гер йөрэх эрк, шикр, балта, тосн. Родители невесты с собой привозят подарок дочери, подаренный женихом во время свадьбы «дотр девл».

Так закрепляется новое родство.

Значение и роль женщины в калмыцкой семье

Испокон веков калмыки уделяли большое значение воспитанию детей. Воспитанием сыновей занимались дедушка, отец, брат, чтобы вырос настоящий мужчина. А вот воспитанием

девочки занимались бабушка, мать, которые прививали девочкам трудолюбие, аккуратность и закладывали в них основы нравственности. Готовили их к будущей жизни, учили шить, готовить вышивать и т.д. будущая жизнь – подразумевалось замужество, Матери старались воспитать дочь здоровой, умной, послушной, говорили: «Толһа менд бээхлэ – токуг, шиврлг олгдх», т.е. если у девушки голова здорова, то замуж всегда выйдет. Замуж девушку выбирали очень придирчиво и тщательно. Смотрели не только на девушку, но и на семью, на мать, на весь род, до седьмого колена, чтобы не было плохой наследственности. «Тохм муута күүк бичэ ав», - говорили калмыки сыновьям, потому что не только жена, хозяйка, но и продолжательница рода мужа.

Прежде чем выбирать невесту, надо было понаблюдать за девушкой дома: «Күүкиг гертнь шинждлг», «Экинъ хэлэж - хотынъ у», говорили калмыки.

После сватовства девушка дома становилась уже чужой и её уважали и почитали, как гостью: «Буслсн хот - болсн тоота, келсн күүкн – күүнэ тоота», т.е. «закипевшая еда считается готовой, засватанная девушка считается чужой».

Жизнь девушки после замужества резко менялась. Если родители жениха были людьми положительными, самостоятельными, то считалось, девушке повезло: «Келсн күүкнэ жирһл күрд кевтэ эргдг». Немало была семей, которые

считали «Күүнэ күүкнэ күзүн бат», т.е. у чужой дочери шея крепкая всё выдержит.

Мужчина в семье всегда был главным у калмыков, женщине отводилась роль хранительницы очага. Она не могла решать семейные проблемы, не встревала в разговор старших мужчин; «Утхан бүлүдсн залу мах идх, келян бюлүдсн гергн маля үзх», т.е. мужчина, точащий нож, мясо ест, женщина точащая язык – плеть познаёт.

Умная и трудолюбивая женщина всегда была опорой и поддержкой мужу, она всегда играла важную роль в жизни семьи и общества. Наравне с мужчинами женщина управляла по хозяйству: могла собрать и разобрать кибитку, заседлать коня мужу, разделать тушку животного по суставам, не говоря уже о воспитании детей. Но при этом женщина-калмычка всегда с почетом и уважением относилась к мужу, к старшим в роду и обращалась к ним на «Вы». Калмычке нельзя было заходить в помещение вперед мужчины, переходить ему дорогу, сидеть, когда старшие рода мужчины в доме. Первую еду, т.е. «дееж» преподносила «бурхнд», а затем мужчине в доме, мужу или сыну. На торжествах и праздниках женщина вперед мужчины не имела права говорить благопожелания, только после них.

Невестке не принято было при свекрови и при свекре ходить с непокрытой головой, с босыми ногами, садиться на их кровать. Это считалось большим грехом.

Женщина, носящая в утробе ребенка, у калмыков почиталась, к ней относились с уважением. Даже мужчина мог уступить ей дорогу и место. Это считается святым – беременная женщина.

Зачастую женщине-калмычке в старые времена приходилось все тяготы семьи брать на себя, потому что мужчины были воинами, часто они не доживали до 30 лет, были скотоводами, которые месяцами находились со скотом на пастбищах. А женщине надо было еще вырастить из детей хороших воинов и прекрасных жен.

В «Сокровенном сказании монголов» мать Темучина, будущего Чингисхана – Оэлун-Эке, после гибели мужа, знаменитого Ессугей-богатура, одна воспитала сыновей достойными продолжателями славных дел их отца и деда. И любящая жена Чингисхана была замечательной женщиной, т.к. её сыновья тоже не уронили чести семьи и рода. Историей так было суждено распорядиться, что испокон веков ойратская мораль и нравственность держалась на женщинах, в связи с известными обстоятельствами.

Темуджин никогда не стал бы Чингисханом, если бы ему с детства не прививала правильные ценности его мать – Оэлун. Ойраты никогда бы не стали великими воинами, если бы в тылу у них не были такие женщины, как мать и жена. Только

ойратская мораль и наши нравственные качества способны возродить наш народ, нашу нацию.

Санал Минаев. Четыре типа калмыцкой красоты. Калмыки (ойраты) различали четыре главных типа женской красоты

1. ["Эрүн шагшавдта эм"](#)
2. ["Нүдндэн халта, нүүртэн герлтэ эм"](#)
3. ["Кевлүнг цогцта эм"](#)
4. ["Нойхн"](#).

Опишем по порядку каждый из этих типов.

"Эрүн шагшавдта эм" - это женщина, обладающая нравственным совершенством, добродетельностью. Этичность, нравственность мыслей и поступков женщины служила признаком этого типа красоты. Калмыки считали, что добрые мысли и чувства, нравственно чистое состояние души отражаются на качестве биополя, на свойствах энергетики человеческого организма. В связи с этим становится понятным, почему **"эрүн шагшавдта эм"** (женщина с чистой нравственностью) могла лечить людей, исцелять многие недуги. Даже современные ученые признают, что психологическое состояние, мысли и чувства человека отражаются на здоровье

человека, влияют на физиологию организма. Такой тип женщины воспевается в калмыцком эпосе "Джангар". В эпосе говорится о Шилтя Зандан Герел хатун, которая вылечила раненого юношу Джангара, перешагнув через него три раза. Хонгор, юный друг раненого, называет свою мать, исцелившую Джангара, женщиной с чистой нравственностью - эрүн шагшавдта эм.

"Нүднэн халта, нүүртэн герлтэ эм" - это женщина "с огнем в глазах, с сиянием в лице", т.е. обаятельная грация. В отличие от предыдущего типа этот тип красоты этически нейтрален, т.к. обаятельной может быть и добрая и злая женщина. Здесь важнее психологическое обаяние, выразительность характера. Когда такая женщина входит, то взгляды людей непременно останавливаются на ней, на нее приятно смотреть, она доставляет зрительное удовольствие. А. С. Пушкин, проезжая по калмыцкой степи, по видимому встретил именно этот тип калмыцких чаровниц, которые своими чарами приковывают внимание окружающих. Вспомним слова Пушкина об этой калмычке: "Ровно полчасу, пока коней мне запрягали, мне ум и сердце занимали твой взор и дикая краса".

В калмыцком эпосе воспевается красавица Аh Шавдал, которая если "посмотрит туда - (в сиянии ее), мелких рыб дальней реки

можно сосчитать, посмотрит сюда - мелких рыб ближней реки
можно сосчитать".

Цааран хэлэхни -

Цаад далан жирмаг тоолгдм,

Нааран хэлэхни -

Наад далан жирмаг тоолгдм.

"Көвлүнг эм" - это физически красивая женщина. Современные конкурсы красоты особенно щепетильны к размерам тела, к фигуре и правильности черт лица, такое же внимание физической красоте уделяли наши предки в период языческого тенгрианства. Язычник любил природный ландшафт и человеческое тело т.к. он был пантеистом. Особенно заметна тенгрианская система ценностей в калмыцком эпосе "Джангар", где постоянно заостряется внимание на пропорции тела, физической красоте, в нашем эпосе доминирует жизненно красивое, биологически красивое.

Даларн далн негн алд...

Ташаһарн тэвн тавн алд,

Тал дундаһурни

Миңһн негн имкин теду.

Нойхн - это женщина, умеющая красиво и нарядно одеваться. В это понятие входит целый комплекс умений и навыков: вкус в одежде, знание этикета, макияж, косметика, умение играть на музыкальном инструменте, умение готовить изысканные блюда, знание художественной словесности и общая образованность и т.д. Если предыдущие три типа женской красоты преимущественно даются от природы, а воспитание лишь отшлифовывает то, что дано природой, то "нойхн" - это всецело продукт воспитания, культурного влияния и обучения. В калмыцком обществе женщина воспитывалась исподволь с детских лет. Мать должна была преподавать дочери все премудрости искусства быть женщиной. Прекрасным примером этого типа красоты является Аһ Шавдал - героиня калмыцкого эпоса. Вот как воспевается она в одном из циклов "Джангара":

Урн ээжин ишкгсн,
Олн хатд зөвчлдж уйгсн
Цастын цаһан халвнгиг
Зүн цох деерэн тальвн суудг болна.
Хар торһн шиврлгнь
Халхинь дахн һангхад,
Торм темяня хорһсни дүңгңэ

Толь мөңгн сиикнь
Гюмб чикни ашкинь дююджлэд,
Гүрэ талнь герл һарад бээдг болна.

Вышеописанные типы красоты должны лежать в основе воспитания девочки, девушки в калмыцкой семье.

«Өлгц»

«Өлгц»- один из главных атрибутов проведения калмыцкой свадьбы в Кетченеровском районе.

«Өлгц» - это отрез белой ткани размером 50 X 50 см, на одном из углов которого завязаны монеты белая и желтая (цаһан, улан мөңгн). Эти монеты обвязывают нитями родовых цветов, в основном цвета: белый, синий, красный (также у некоторых родов присутствуют зеленый, желтый, голубой цвета). Входя в дом жениха, невеста привозит с собой өлгц своего рода. Его размещают на алтаре. В дальнейшем өлгц невесты можно отнести в хурул.

«Өлгц» имеет древнюю историю. По мнению ученых, өлгц у калмыков зародился с момента распространения буддизма. Издавна наши предки освящали нити разных цветов, называя их «өлгц», как отличительный знак определенного рода, арвана. Когда освящали землю, родники, проводили молебен, привязывали өлгц своего рода к дереву, чтобы исполнились просьбы и желания. Кисточки на четках, которые перебирали в руках старейшины рода, состояли из цветов родовых өлгц. (Цедэн Санж. Өлгц юунд кергтэв? // Хальмг үнн.- 2020. – 18 июля (№108). – 7 х.).

№ п/п	Наименование населенного пункта	Название рода (эңг)	Название арвана	Сочетание родовых цветов (Өлгц)
1.	п.Кетченеры	Көтчнрэхн	Баһ Көтчнр Наагнахн Бургчихн Колдус Наалихн Арсхуд Джамчахн Андхуд Чеежингүд Зээснгүд Даажихн Бевсэгүд Майгтнр	Син.кр.бел. Кр.бел.син. Бел.зел.кр. Кр.бел.син. Кр.бел.син. Кр.бел.син. Кр.бел.син. Кр.бел.син. Кр.бел.син. Бел.кр.зел. Зел.жел.син. Кр.бел.син. Зел.бел.кр.
2.	п.Алцынхута	Барунахн	Өмн барун: Өркчихн Өөклдэхн Боотьхуд Керэхн Сагсгуд Тутдахн Эмгнэхн	Бел.син. кр. Бел.син. кр. Бел.син. кр. Бел.син. кр. Бел.син. кр. Бел.син. кр. Бел.син. кр. Бел.син. кр.

			Шэрэд Хазгуд	Бел.кр. Бел.син. кр.
3.	п.Гашун-Бургуста	Нойнахн	Бөөжэнкнэхн Хошуд Нойн-хоонуд Ноха-хоонуд Асмуд Барун Меенчкүд Батькачуд	Бел.син.кр Зел.кр.бел Бел.син.кр. Бел.син.кр. Бел.син.кр. Син.зел.кр. Бел.зел.жел. Зел.кр.син.
4.	п.Ергенинский	Аавихнэ Асмуда	Миишкихн Боотъхуд Жирһлэхн Баһ барун Сарвахн Саксунахн Нармахн Чаалихн Дааһнахн Цээдрмүд Гальжгүд Уланахн Маатьгуд Чааклмуд Цаһан Манжихн	Зел.син.кр.бел. Син.кр.бел. Кр.зел.гол. Син.кр.бел. Син.кр.бел. Син.кр.бел. Зел.кр.син. Син.кр.бел. Син.кр.бел. Син.кр.бел. Син.кр.бел. Жел.бел.кр. Син.кр.бел. Син.кр.бел. Син.кр.бел. Син.кр.бел.

			Шовчахн Самтнахн Шонхрмуд	Син.кр.бел. Син.кр.бел.
5.	с.Кегульта	Хапчн	Борлгуд Шенмр Эрктнэхн Мелтэхн Хасгуд Маштгуд	Бел.син.кр. Зел.бел.жел. Бел.син.кр. Бел.син.кр. Бел.син.кр. Бел.син.кр.
6.	п.Сарпа	Хошуд	Дашихн Зээснгүд Кавшахн Луузнгуд Моңһлмуд Саксгуд Чонахн Шэрэд Көткрмүд	Бел.кр. Гол.бел.кр. Бел.син.кр. Бел.син. Бел.син.кр. Кр.бел.зел. Бел.зел.кр. Бел.кр. Бел.син.кр.
7.	п.Тугтун	Каакнахн	Орскуд Шоңһтахн Сагсгуд Тээкихн Левжихн Барихн Күрлдэхн	Кр.бел.зел. Кр.бел.зел. Кр.бел.зел. Кр.бел.зел. Кр.бел.зел. Кр.бел.зел. Кр.бел.зел.

		Саарлахн Манц гелңгэхн Шуңһрцахн	Зээсңг тохмта Боглгуд Дадгуд Шэрэд Тавсгуд Жамб Эрнжэнэ Хар яста Цаһан яста Хоонуд Аһшуд Хоржнахн Орсуд Күлткүд Хасрмуд Тугшнр	Бел.син.кр. Син.бел.кр. Син.бел.кр. Син.бел.кр. Син.бел.кр. Син.бел.кр. Син.бел.кр. Син.бел.кр. Син.бел.кр. Син.бел.кр. Син.бел.кр. Син.бел.кр. Син.бел.кр. Син.бел.кр. Кр.бел.зел.
8.	п.Чкаловский	Ар барун	Хоонуд Наминахн Талтахн Левжихн Ахшуд Саарлахн Ик бухс Торһуд	Бел.син. кр. Бел.син. кр. Зел.кр.син. Кр.бел.зел. Бел.син. кр. Бел.син. кр. Кр.зел.жел. Бел.син.

			Чаачихн	Бел.син. кр.
			Өргчихн	Бел.син. кр.
			Ишткүт	Зел.син.бел.
			Дамчахн	Бел.син. кр.
			Хоржнахн	Бел.син. кр.
			Арсхуд	Бел.син.кр.
			Боглгуд	Кр.син.зел.
			Андхуд	Бел.син.кр.
			Түгшнр	Кр.бел.син.
			Гелңгүд	
			Шаряд	Бел.кр.
			Барихн	
			Күлткүд	
			Бөк түксн	
			Баһ-хурлахн	
			Бурхчихн	
			Асмуд	Гол.бел.кр.
			Манц гелңгэхн	
			Хазгуд	
			Баһ-цоохр	
			Керэхн	
			Зөд торһуд	
			Сагсгуд	
			Хасрмуд	
			Чөөжгүд	
			Баһ көтчнр	Син.бел.кр.

9.	п.Шатта		Баһ-чонсахн Асмуд Хапчин Торһуд Хошуд	Зел.жел.бел. Гол.бел.кр. Кр.бел.зел. Син.кр.бел. Кр.син.бел.
10.	п.Шин-Мер	Багшин-Шемнр	Авһнр шемнр Зөд Көвүд Моңһл Этәсүд	Зел.бел.жел. Бел.зел.жел. Зел.бел.гол. Бел.син.кр. Зел.бел.гол.

Траурные мероприятия

В настоящее время после наступления смерти человека и до самого погребения его тела и все поверхности в доме, в которых он мог бы отразиться (например зеркало) накрывают тканью. Обмывание покойного и подготовка тела к захоронению проводят близкие люди из числа родственников и соседей. С покойного снимают всю одежду, если это трудно сделать, то разрезают одежду ножницами. Тело обмывают при помощи лоскутков ткани, смоченных в воде. В некоторых случаях кладут на глаза "белые" монеты; если необходимо, то открытый рот подвязывают сложенным несколько раз ситцевым платком.

Покойного одевают в подготовленную одежду, предварительно расстегнув или срезав все пуговицы, развязав или сняв все шнурки с обуви. Считается, что если этого не сделать, покойнику будет трудно на том свете и он будет долго добираться до места. Погребальное одеяние состоит из светлого нижнего белья, чулок или носков, платья и платка - для женщин, костюма европейского кроя головного убора - для мужчин. Женщинам старше 40 лет голову обычно покрывают платком, концы, которого складывают внахлест под подбородком. Молодых хоронят в новой одежде: девушкам одевают нарядное или свадебное платье, а молодым людям - костюм европейского кроя. У калмыков все украшения покойного должны были быть сняты и, если нет указаний о передаче их определенному лицу, положены рядом с телом в гроб. Украшения, согласно мировоззрению калмыков, снимались для того, чтобы не отягощать, продвижение души лишним грузом. Однако в отношении женских серег и колец отмечается "традиция оставления этих украшений у покойного время похоронного ритуала, в крайнем случае - замены ювелирных украшений на менее ценные или на части веточек чайного куста, прокипяченные и высушенные ("чайные палочки").

Калмыки кладут покойного на спину в гроб, который заказывается в целях ритуальных услуг. В доме гроб ставят в самой большой комнате, чтобы проститься с покойным могло

большее количество людей. Усопшего располагают головой вглубь комнаты, ногами к выходу. Изнутри гроб обычно обит тканью; под голову покойного помещают подушку (набитую стружками), тело покрывают тканью (чаще всего белым покрывалом или простыней), при этом оставляют небольшой отворот, чтобы перед захоронением закрыть ему лицо. Поверх ткани часто помещают тексты молитв, напечатанные на специальном материале. Рядом с телом могут положить личные вещи покойного: шапку, трость, платок, курительную трубку и т.д. (если это нож или расческа, то острый конец предмета отламывают). В этой же комнате помещают ритуальные венки, принесенные пришедшими. На алтаре, рядом с зажженной лампадкой, часто ставят его фотографию, обрамленную траурной лентой.

Лампадку зул зажигают с первых минут наступления смерти до истечения 49 дней для освещения промежуточного пути. Несколько человек специально следят за тем, чтобы пламя не погасло, с этой целью заранее готовят запасные лампадки.

По традиции усопшего не оставляют одного на ночь, после смерти душа еще три дня находится возле тела. Она "все слышит, что делает вокруг, и если что-либо происходит неприятное, то сердится и грешит, а потом над умершим, пока он не похоронен, читают молитвы. Запрещается громкое

произношение имени покойного, соотносимое с обращением его души, поскольку это препятствует ее отделению.

В день похорон родственники оказывают материальную помощь и все дни до похорон должны производить ритуальное кормление души покойного запахом и дымом. Для этого от каждого приготовленного блюда выделяются «дееж», которые помещают на алтарь. Дополнительно поджаривают муку на сухой сковороде или на печи, бросают в огонь жир.

Таким образом, основной целью прощальных обрядов у калмыков по-прежнему является обеспечение душе покойного благоприятных условий в пути к иному миру.

Содержание

Предисловие.....	3
Праздники	4
Традиции калмыцкой свадьбы.....	13
Значение и роль женщины в калмыцкой семье.....	28
Өлгц.....	35
Траурные мероприятия.....	41