

**Национальная библиотека имени А. М. Амур-Санана
Центр чтения**

**Календарь знаменательных дат
на 2018 год**

Элиста 2017

Составитель З. И. Наранова

Редактор О. Е. Аргунова

Ответственный за издание

Н. Б. Уластаева – директор БУ РК «Национальная библиотека им. А. М.
Амур-Санана»

**Календарь знаменательных дат на 2018 год / сост. З. И. Наранова;
ред. О. Е. Аргунова; отв. за изд. Н. Б. Уластаева. – Элиста, 2012. – 42 с.**

Январь

1. **155 лет** со дня рождения французского общественного деятеля, педагога, историка, литератора **Пьера де Кубертена** (1863 – 1937), инициатора возрождения олимпийского движения и проведения первых олимпийских игр в 1896 в Афинах, автора поэмы «Ода спорту». Похоронен в Лозанне; по желанию Кубертена его сердце захоронено в Олимпии – столице античных олимпийских игр.
4. **375 лет** со дня рождения английского физика, математика **Исаака Ньютона** (1643 – 1727), создавшего теоретические основы механики и астрономии. В 1705 году за научные труды был возведен в дворянское достоинство.
7. **Рождество Христово.**
8. **105 лет** со дня рождения русского советского поэта **Ярослава Васильевича Смелякова** (1913 – 1972), участника Великой Отечественной войны. В 1934 – 1937 был репрессирован. Автор поэмы «Строгая любовь» (1956), сборников «Разговор о главном» (1959), «День России» (1967). Лауреат Государственной премии СССР (1967). В 1967 году Я. В. Смеляков с группой советских писателей участвовал в Днях российской литературы в Калмыкии. В 1968 году написал калмыцкий цикл – стихи «Еще вчера в степи калмыцкой...», «Любезная калмычка», «Степное стихотворение», «Калмыцкая конница», «Пиала». В 1969 году он пишет стихотворное посвящение «Четырем друзьям: Расулу Гамзатову, Мустаю Кариму, Кайсыну Кулиеву, Давиду Кугультинову». В 1972 году, к 50-летию Д. Н. Кугультинова, Я. В. Смеляков посвящает другу стихотворение «Калмык». Стихи, посвященные Калмыкии прошли проверку временем, и Смеляков включал их в практически все свои сборники советского периода.
9. **95 лет** со дня рождения российского советского композитора **Эдуарда Савельевича Колмановского** (1923 – 1994), автора песен «Я люблю тебя, жизнь», «Хотят ли русские войны», «Алеша» и др. Его песни исполняли М. Бернес, К. Шульженко, И. Кобзон, Л. Лещенко, Э. Хиль. Народный артист СССР (1991), лауреат Государственной премии СССР (1984).
10. **135 лет** со дня рождения русского советского писателя **Алексея Николаевича Толстого** (1883 – 1945), автора монументальной трилогии «Хождение по мукам», исторического романа «Петр I», научно-фантастических романов «Аэлита», «Гиперболоид инженера Гарина» и др. Лауреат Государственных премий СССР (1941, 1943, 1946).
12. **115 лет** со дня рождения советского физика **Игоря Васильевича Курчатова** (1903 – 1960), под руководством которого были созданы

- первый в Европе атомный реактор (1946), первая советская атомная бомба (1949) и первая в мире термоядерная бомба (1953), построены первая в мире промышленная атомная электростанция (1954) и крупнейшая установка для проведения исследований по осуществлению регулируемых термоядерных реакций (1958). 104 элемент в периодической системы Менделеева назван курчатовием. Трижды Герой Социалистического Труда (1949, 1951, 1954). Лауреат Ленинской и Государственных премий СССР.
12. **125 лет** со дня рождения советского писателя **Виктора Борисовича Шкловского** (1893 – 1984), автора многих книг и статей о литературе, живописи, театре, массовых зрелищах, цирке, отстаивал независимость художественной сферы от идеологии. Лауреат Государственной премии СССР (1979).
12. **390 лет** со дня рождения французского писателя, поэта, критика **Шарля Перро** (1628 – 1703), автора сборника сказок «Сказки моей матушки Гусыни, или Истории и сказки былых времен с поучениями» (1767). Книги его сказок много раз переиздавались, и до сих пор их с удовольствием читают дети.
13. **День Российской печати.**
14. **70 лет** со дня рождения советского хоккеиста **Валерия Борисовича Харламова** (1948 – 1981), одиннадцатикратного чемпиона СССР, восьмикратного чемпиона мира, двукратного олимпийского чемпиона. Заслуженный мастер спорта СССР (1969).
17. **155 лет** со дня рождения российского советского актера, режиссера, педагога **Константина Сергеевича Станиславского** (1863 – 1938), впервые утвердившего на русской сцене принципы режиссерского театра. Заложил фундамент современной науки о театре. Народный артист СССР (1936).
19. **115 лет** со дня рождения писательницы, поэтессы **Натальи Петровны Кончаловской** (1903 – 1988). Внучка художника В. И. Сурикова, дочь художника П. П. Кончаловского. Жизни В. И. Сурикова (1848 – 1916), которому в 2018 отмечается 170 лет со дня рождения, она посвятила повести – «Сын земли Сибирской» (1960) (о московской жизни в XIX веке) и романтическую быль «Дар бесценный». Ее главное произведение, поэма «Наша древняя столица» (1947 – 1953) посвящена истории Москвы. Н. П. Кончаловская – была духовным центром творческой семьи, как жена поэта, общественного деятеля С. М. Михалкова (1913 – 2009) и мать известных российских режиссеров А. С. Кончаловского и Н. С. Михалкова.
22. **90 лет** со дня рождения писателя **Петра Лукича Проскурина** (1928 – 2001), автора романов «Глубоки раны» (1960), «Судьба» (1972) и др. Лауреат Государственной премии СССР (1979), Герой Социалистического Труда (1988).

22. **230 лет** со дня рождения английского поэта **Джорджа Ноэла Гордона Байрона** (1788 – 1824). Славу ему принесли поэмы «Паломничество Чайльд Гарольда» (1818) и «Шильонский узник» (1816). Автор цикла стихов на библейские мотивы «Еврейские мелодии» (1813 – 1815), романа в стихах «Дон Жуан» (1819 – 1824). Творчество поэта вызвало бесчисленные подражания. Это направление осталось в истории культуры под названием «байронизм».
23. **115 лет** со дня рождения советского режиссера **Григория Васильевича Александрова (Мормоненко)** (1903 – 1983), постановщика музыкально-эксцентрических комедий: «Веселые ребята», «Цирк», «Волга-Волга» (1938), «Весна» (1947) и др. Народный артист СССР (1948), лауреат Государственных премий СССР (1941, 1950).
23. **235 лет** со дня рождения французского писателя, искусствоведа (**Анри-Мари) Бейль Стендаля** (1783 – 1842), автора романов «Пармская обитель» (1839), «Люсьен Левен» (1834 – 1836) и др. Слава пришла к нему посмертно в конце XIX в.
24. **170 лет** со дня рождения русского художника **Василия Ивановича Сурикова** (1848 – 1916), автора монументальных исторических картин: «Утро стрелецкой казни» (1881), «Меншиков в Березове» (1883), «Боярыня Морозова» (1887) и др. Имя Сурикова присвоено Московскому художественному институту.
25. **День студентов (Татьянин день).**
25. **80 лет** со дня рождения поэта, актера **Владимира Семеновича Высоцкого** (1938 – 1980). В. Высоцкий снимался во многих фильмах: «Короткие встречи» (1967), «Вертикаль» (1967), «Опасные гастроли» (1969), «Место встречи изменить нельзя» (1979). Был очень популярен последние десять лет жизни. Лауреат Государственной премии СССР (1987, посмертно).
28. **165 лет** со дня рождения российского философа, поэта, публициста **Владимира Сергеевича Соловьева** (1853 – 1900), оказавшего большое влияние на русскую религиозную философию и поэзию символистов.
30. **95 лет** со дня рождения российского советского кинорежиссера **Леонида Иовича Гайдая** (1923 – 1993), участника Великой Отечественной войны, автора фильмов: «Операция «Ы» и другие приключения Шурика» (1965), «Кавказская пленница» (1967), «Бриллиантовая рука» (1969), «Иван Васильевич меняет профессию» (1973) и др. Народный артист СССР (1989).
31. **125 лет** со дня рождения советского художника **Аркадия Александровича Пластова** (1893 – 1972). А. Пластов автор картин: «Колхозное стадо» («На пастбище», 1938; «Фашист пролетел», 1942; «Сенокос», «Жатва», 1945) и др. Народный художник СССР (1962). Лауреат Ленинской премии (1966).

Февраль

4. **145 лет** со дня рождения русского советского писателя **Михаила Михайловича Пришвина** (1873 – 1954), автора книг «За волшебным колобом» (1908), «Черный араб» (1910), «Башмаки» (1923), «Родники Берендея» (1925), в которых помимо замечательных описаний природы, глубокого проникновения в повседневную жизнь простых людей важную роль играет сказка, миф.
8. **День российской науки.**
8. **190 лет** со дня рождения французского писателя **Жюль Верна** (1828 – 1905), автора многочисленных фантастических и приключенческих романов, среди которых «Путешествие к центру Земли» (1864), «Таинственный остров» (1875), «Пятнадцатилетний капитан» (1878), «Дети капитана Гранта» и др. Его именем назван кратер на обратной стороне Луны.
9. **235 лет** со дня рождения поэта **Василия Андреевича Жуковского** (1783 – 1852), автора стихотворения «Певец во стане русских воинов» (1812), созданном им в ополчении. Первые стихи были написаны в жанре элегии. С 1808 года обратился к жанру баллады («Людмила», 1808; «Светлана», 1808 – 1812; «Эолова арфа», 1814). С 1830 г. занимался переводами («Орлеанская дева», 1817 – 1821; «Одиссея», 1849).
10. **80 лет** со дня рождения писателя, мастера детективного жанра **Георгия Александровича Вайнера** (1938 – 2009). В соавторстве со своим братом Аркадием (1931 – 2005) писал детективы. Наибольший успех имел роман «Эра милосердия» (1976), экранизированный под названием «Место встречи изменить нельзя» с В. Высоцким (1938 – 1980) в главной роли.
10. **85 лет** со дня рождения писателя **Михаила Михайловича Рощина** (1933 – 2010), автора пьес: «Седьмой подвиг Геракла» (1963), «Валентин и Валентина» (1971), «Старый Новый год» (1973), «Мой бедный Марат» (1974), «Эшелон» (1975) и др. По его произведениям снят ряд фильмов.
10. **115 лет** со дня рождения советского композитора **Матвея Исааковича Блантера** (1903 – 1990), одного из мастеров советской массовой песни. Ему принадлежат: «Песня о Щорсе» (1935), «Катюша» (1938), «В лесу прифронтовом» (1943), «Моя любимая», «Лучше нету того цвету», «Летят перелетные птицы» (1949) и др. Народный артист СССР (1975). Герой Социалистического Труда. Лауреат Государственной премии СССР (1946).
13. **115 лет** со дня рождения бельгийского писателя **Жоржа Сименона** (1903 – 1989), автора всемирно известных детективных романов и

повестей с участием полицейского комиссара Мегрэ. Один из самых известных и читаемых авторов детективов.

13. **145 лет** со дня рождения русского певца **Федора Ивановича Шаляпина** (1873 – 1938), одного из величайших представителей русской вокальной школы, поднявшего на небывалую высоту русское музыкально-драматическое искусство. Он сочетал в себе дар певца и актера. Народный артист Республики (1918). Многогранная художественная одаренность Шаляпина проявилась в его талантливых скульптурных, живописных и графических работах. Обладал литературным даром. Его литературные работы составили трехтомник, изданный в 1976 – 1979 годах.
14. **100 лет** со дня введения **нового (григорианского) календаря** (1918). Декретом Совета Народных Комиссаров предписывалось после среды 31 января 1918 года четверг считать 14-м февраля. Новый стиль устранял разницу в 12 дней, которая образовалась между исчислением времени по западноевропейскому (Григорианскому) и русскому (Юлианскому) календарям. Общая история введения Григорианского такова: этот календарь был введен папой Григорием XIII 4 октября 1582 года вместо старого Юлианского. Поводом к принятию нового календаря стало смешение дня весеннего равноденствия, по которому определялась дата празднования Пасхи. Новый календарь сразу сдвигал на 10 дней текущее (на момент принятия) число. Во-вторых, в нем стало действовать новое, более точное правило о високосном годе, содержащем 366 дней (каждый четвертый год). И к XX столетию Григорианский календарь обогнал Юлианский на 13 дней, что и было исправлено Декретом. Православная церковь этого перехода не приняла и объявила, что будет праздновать Рождество по прежнему Юлианскому календарю. С тех пор православное Рождество в России отмечается 7 января (25 декабря по старому стилю), кроме того появился такой уникальный праздник как Старый Новый год.
16. **125 лет** со дня рождения советского военачальника **Михаила Николаевича Тухачевского** (1893 – 1937), сыгравшего большую роль в техническом перевооружении армии, в развитии новых родов войск и видов вооруженных сил. Инициатор создания ряда военных академий, оказал влияние на развитие советской военной науки и практику военного строительства. Репрессирован; реабилитирован посмертно. Маршал Советского Союза (1935).
19. **545 лет** со дня рождения польского астронома **Николая Коперника** (1473 – 1543), который создал гелиоцентрическую систему мира – учение, согласно которому Земля, как и другие планеты, обращается вокруг Солнца и, кроме того, вращается вокруг своей оси. Результаты этого труда были обобщены в сочинении «Об обращениях небесных сфер» (1543). Был известен и как искусный врач.

22. **230 лет** со дня рождения немецкого мыслителя **Артура Шопенгауэра** (1788 – 1860), согласно его учению, истина состоит в том, что мир – это воля, существование которой мы осознаем непосредственно внутри себя. Она также одушевляет всю природу. Буддисты, которыми философ восхищался, принимали мировое зло за нечто само собой разумеющееся. Философия Шопенгауэра оказала значительное влияние на развитие немецкой и мировой философии.
23. **140 лет** со дня рождения русского художника **Казимира Севериновича Малевича** (1878 – 1935), одного из основоположников абстрактного искусства, сводившего предметную форму к комбинациям рассеянных на плоскости контрастных по цвету простейших геометрических элементов (супрематизм).
28. **485 лет** со дня рождения французского философа, писателя **Мишеля де Монтеня** (1533 – 1592), оказавшего огромное влияние на философскую и художественную культуру Позднего Возрождения и последующих эпох. К труду своей жизни, «Опытам», приступил в начале 1570-х, затворившись в родовом замке.

Март

3. **Всемирный день писателя.**
4. **200 лет** со дня рождения русского китаевода **Василия Павловича Васильева** (1818 – 1900). С 1840 года работал в русской духовной миссии в Пекине, изучал санскрит, китайский, монгольский, тибетский и маньчжурский языки. Ему принадлежат исследования в области китаеведения (история, религии, география, язык и литература Китая). Книга «Буддизм, его догматы, история и литература» (1857 – 1869) составила эпоху в изучении буддизма. Автор первого китайско-русского словаря (1867).
5. **315 лет** со дня рождения русского писателя, филолога **Василия Кирилловича Тредиаковского** (1703 – 1768), реформатора русского стихосложения. В трактате «Новый и краткий способ сложения российских стихов» (1735) предложил силлабо-тоническую систему стиха. Его реформа стихосложения во многом определила дальнейшее развитие русской поэзии.
6. **90 лет** со дня рождения колумбийского писателя **Габриеля Хосе Гарсиа Маркеса** (1928 – 2014), автора социально-политической повести «Полковнику никто не пишет» (1958), романов «Сто лет одиночества» (1967), «Осень патриарха» (1975), «Хроника объявленной смерти» (1981), «Любовь во время чумы» (1985), множества рассказов. Лауреат Нобелевской премии (1982).
9. **75 лет** со дня рождения американского шахматиста **Роберта Фишера** (1943 – 2008), многократного чемпиона США, чемпиона мира. Изобрел

новые шахматные часы и новые шахматы, в которых сделаны изменения в первоначальной расстановке фигур. Международный гроссмейстер (1958). В 1972 году в Москве была издана книга Р. Фишера «Мои 60 памятных партий».

10. День архивов.

11. 200 лет со дня рождения русского балетмейстера **Мариуса Ивановича Петипа** (1818 – 1910). Родился во Франции. В 1847 году поселился и жил до конца жизни в России. Поставил свыше 60 балетов. Основу его постановок составляла симфонизация танца, и классика этого опыта – балеты «Спящая красавица» (1890) П. И. Чайковского и «Раймонда» (1898) А. К. Глазунова. Вместе с балетмейстером Л. И. Ивановым создал классический вариант «Лебединого озера» (1895), который впоследствии стал символом русского балета. Благодаря его постановкам русский балет стал лучшим в мире. Его балеты и сейчас идут во всех театрах мира.

13. 105 лет со дня рождения поэта, драматурга, общественного деятеля **Сергея Владимировича Михалкова** (1913 – 2009), участника Великой Отечественной войны, автора текстов Гимнов СССР и России. Известностью пользуются стихи для детей. Герой Социалистического труда (1973), лауреат Ленинской (1970) и Государственных премий СССР (1941, 1942, 1950, 1978).

13. 130 лет со дня рождения советского педагога, писателя **Антон Семеновича Макаренко** (1888 – 1939), воспитателя-новатора. Осуществил беспримерный в педагогической практике опыт массового перевоспитания детей-правонарушителей. Деятельность колонии имени М. Горького описана им в «Педагогической поэме» (1933 – 1935), коммуны им. Ф. Э. Дзержинского – в повести «Флаги на башнях» (1938). Воспитанию в семье посвящена «Книга для родителей» (1937).

13. 180 лет со дня рождения итальянского писателя **Рафаэлло Джованьоли** (1838 – 1915), автора исторических романов о древнем Риме «Плаутилла» (1878), «Сатурнино» (1879), «Мессалина» (1885). Прославился романом «Спартак» (1874) о восстании рабов и гладиаторов в I в. до н. э.

20. 190 лет со дня рождения норвежского драматурга **Генрика Ибсена** (1828 – 1906), классика мирового театра. Он автор «Комедии любви» (1862), народно-исторической драмы «Борьба за престол» (1864), пьес «Столпы общества» (1877), «Кукольный дом» (1879), «Враг народа» (1882). Основная тема пьес – несоответствие между показным блеском и фальшивой внутренней сутью личности.

21. Международный день поэзии.

26. **535 лет** со дня рождения итальянского художника, архитектора **Рафаэля Санти** (1483 – 1520), славу которому принесли многочисленные алтарные образы. Его мадонны полны чистой материнской прелести. Самое совершенное произведение – «Сикстинская мадонна» (1515 – 1519) – гармонически сочетает в себе настроения тревоги и нежности. Искусство Рафаэля для многих долгое время служило образцом для подражания. В БСЭ указано: 28-3 и по другим данным 6-4.
27. **105 лет** со дня рождения русского советского поэта **Александра Яковлевича Яшина** (1913 – 1968), участника Великой Отечественной войны, автора сборников стихов: «На Балтике было» (1942), «Ленинградская поэма» (1976) и др. Лауреат Государственной премии СССР (1950).
27. **110 лет** со дня рождения писателя **Виталия Александровича Закруткина** (1908 – 1984), автора книг «Матерь человеческая» (1969), романа-эпопеи «Сотворение мира» (1951 – 1975), повествующего о крушении старого и становлении нового мира. Лауреат Государственных премий СССР (1951, 1982). В. Закруткин является редактором, автором вступительной статьи и комментариев к опубликованным записям калмыцкого эпоса «Джангар», сделанными И. И. Поповым. Книга издана в 1940 году Ростовским областным книгоиздательством. В фонде Национальной библиотеки хранится экземпляр издания. В автобиографическом очерке «От земли к земле: страницы о себе» Закруткин вспоминает: «В 1939 году в Ростовском архиве была обнаружена рукопись, содержащая калмыцкий и русский текст «Джангара». В начале девяностых годов запись калмыцкого эпоса сделана была Иваном Ивановичем Поповым. Уроженцы Дона хорошо знали этого Любителя – этнографа и фольклориста. Он окончил Лейпцигский университет, был состоятельным человеком, но поселился в глуши, в степной балке Аюла, почти всю жизнь посвятив собиранию материалов о жизни донских калмыков. Когда работники архива, уже после смерти И. И. Попова, обнаружили его рукопись, мне было предложено предварить ее опубликование исследованием о «Джангаре» и комментариями к записи Попова. Рукопись меня заинтересовала. За короткое время я старался освоить труды целого ряда ученых – монголистов, приобрел много материалов по этой теме. Результатом было опубликование книги с моей статьей «К истории изучения «Джангара». За эту книгу известный советский полководец Ока Иванович Городовиков прислал мне теплую благодарность» (Закруткин В. А. Соб. соч. т. 1 Ростов, 1977). В этом же материале рассказывается об истории создания рассказа «Подсолнух», в основе сюжета которого легла история чабана из калмыцких степей и его погибшего на войне сына.

28. **150 лет** со дня рождения писателя, публициста, общественного деятеля **Максима Горького** (1868 – 1936), основоположника социалистического реализма. Проявил себя как талантливый организатор литературного процесса. В 1934 году возглавил Союз писателей СССР, созданный по его инициативе.
30. **165 лет** со дня рождения голландского художника **Винсента Ван Гога** (1853 – 1890), великого мастера постимпрессионизма. Его повышенно эмоциональное восприятие мира было созвучно многим художественным начинаниям XX в., открывало новые пути постижения реальности.

Апрель

145 лет со дня рождения этнографа, востоковеда, буддолога, государственного и общественного деятеля Российской империи, СССР и Монголии, переводчика, профессора ряда университетов **Гомбожаба Цэбековича Цыбикова** (1873 – 1930). Родился 20 апреля (данные приведены по интернет-ресурсам). По национальности бурят. Был первым путешественником из России, который посетил по поручению Русского географического общества в 1899 – 1902 под видом ламы – паломника, запретную в то время для иностранцев столицу Тибета – Лхасу. Прославился как автор уникального издания «Буддист – паломник у святынь Тибета», в котором он описал свою экспедицию. Цыбиков провел в Тибете и его столице Лхасе 888 дней, удостоился аудиенции Далай-ламы XIII и сделал в 1905 году первые в мире фотографии Тибета, которые были опубликованы в журнале National Geographic, прославив малоизвестное тогда издание на весь мир. Вывез из Тибета ценную коллекцию тибетских книг (около 300). Автор работ по тибетской и монгольской филологии. В фондах Национальной библиотеки можно ознакомиться с уникальной книгой, переизданием 2013 года. В оформлении книги издательство «Эксмо» использовало свыше 350 уникальных цветных и черно-белых рисунков, картин, карт и фотографий.

1. **90 лет** со дня рождения поэта, переводчика **Валентина Дмитриевича Берестова** (1928 – 1998). Писал стихи для детей. Автор сборников «Картинки в лужах» (1962), «Читалочка» (1966), «Идя из школы» (1983), «Птичья зарядка» (1995) и др.
1. **145 лет** со дня рождения русского композитора, пианиста, дирижера **Сергея Васильевича Рахманинова** (1873 – 1943), в музыке которого романтический пафос сочетается с лирико-созерцательными настроениями, неистощимое мелодическое богатство, широта и свобода дыхания – с ритмической энергией.

2. **130 лет** со дня рождения писательницы **Мариэтты Сергеевны Шагинян** (1888 – 1982), мастера литературного портрета (Очерки о С. В. Рахманинове (1873 – 1943)), биографических книг (Ленинианы), исследований, эссе, статей. Герой Социалистического Труда (1976). Лауреат Ленинской (1972) и Государственной премий СССР (1951).
4. **200 лет** со дня рождения английского писателя, журналиста **Томаса Майн Рида** (1818 – 1883), автора авантюрно-приключенческих романов. Его лучшие романы связаны с темой борьбы угнетенных народов Америки. Среди произведений писателя: «Вольные стрелки» (1867), «Белый вождь» (1867), «Оцеола, вождь семинолов» (1858), «Всадник без головы» (1867).
12. **195 лет** со дня рождения русского драматурга **Александра Николаевича Островского** (1823 – 1886), автора многих классических пьес. Литературную известность принесла комедия «Свои люди – сочтемся» (1850). Среди пьес: «Доходное место» (1856), «Гроза» (1859), «Лес» (1870), «Волки и овцы» (1875), «Снегурочка» (1873), «Бесприданница» (1878), «Таланты и поклонники» (1882). Создал Московский артистический кружок (1865), Общество русских драматических театров.
13. **135 лет** со дня рождения советского композитора, дирижера **Александра Васильевича Александрова** (1883 – 1946), автора гимна страны. Большинство его произведений посвящены советской военно-патриотической теме, истории Красной армии. Создал песню «Священная война» (1941, на слова В. И. Лебедева-Кумача (1898 – 1949), ставшую музыкальным символом Великой Отечественной войны). Автор музыки Гимна Советского Союза и РФ (1943). Генерал-майор (1943). Доктор искусствоведения (1940). Народный артист СССР (1937). Лауреат Государственных премий СССР (1942, 1946).
15. **85 лет** со дня рождения писателя **Бориса Натановича Стругацкого** (1933 – 2012), который в соавторстве с братом Аркадием (1925 – 1991) писал научно-фантастические рассказы и повести в жанре социальной фантастики с элементами гротеска о путях развития цивилизации и роли личности в обществе.
18. **90 лет** со дня рождения поэта **Владимира Николаевича Соколова** (1928 – 1997), в книгах стихов которого «Утро в пути» (1953), «Трава под снегом» (1958), «На солнечной стороне» (1961), обращенных к дням детства, минувшей войны, отразился процесс духовного роста поэта. К середине 1960-х его поэзия приобрела философский характер: сборники «Разные годы» (1966), «Вторая молодость» (1971). Лауреат Государственной премии СССР (1983).
20. **60 лет** со дня рождения российского хоккеиста, тренера, государственного деятеля **Вячеслава Александровича Фетисова** (1958), многократного чемпиона СССР, мира и олимпийских игр.

Заслуженный мастер спорта (1979). Награждён Олимпийским орденом (2000).

- 23. Всемирный день книг и авторского права.**
- 23. 100 лет** со дня рождения французского писателя, публициста **Мориса Дрюона** (1918 – 2009), автора серии остросюжетных исторических романов в традициях А. Дюма – «Проклятые короли» (1955 – 1960), мифологической дилогии «Мемуары Зевса» (1963 – 1967) и др. Лауреат Гонкуровской премии (1960).
- 25. 135 лет** со дня рождения советского военачальника, государственного деятеля **Семена Михайловича Буденного** (1883 – 1973), легендарного командарма. В 1919 возглавил первую Конную армию, сыгравшую важную роль в ряде крупных операций Гражданской войны (1918 – 1920). Маршал Советского Союза (1935). Трижды Герой Советского Союза (1958, 1963, 1968). Кавалер 4 Георгиевских крестов (За храбрость).
- 29. 200 лет** со дня рождения российского императора **Александра II (Александра Николаевича Романова)** (1818 – 1881). Его наставником был поэт В. А. Жуковский. По случаю коронации в августе 1856 года объявил амнистию декабристам, петрушевцам, участникам Польского восстания 1830 года, приостановил на три года рекрутские наборы, ликвидировал военные поселения. Манифестом от 19 февраля (3 марта) 1861 года отменил крепостное право. Провел судебные, военные реформы, реформы в народном образовании. Отменил телесные наказания. После Польского восстания 1863 года перешел к реакционному внутривластному курсу. В его царствование завершилось присоединение к Российской империи Кавказа, Казахстана, большей части Средней Азии. Россия принимала участие в русско-турецкой войне (1877 – 1878) с целью помощи славянским народам (Сербия, Румыния и Черногория получили независимость). На Александра II было совершено четыре покушения. В 1881 году убит народовольцами.
- 30. 135 лет** со дня рождения чешского писателя **Ярослава Гашека** (1883 – 1923), автора завоевавшего широкую популярность антимилитаристского романа «Похождения бравого солдата Швейка во время мировой войны» (1921 – 1923). Роман неоднократно инсценировался и экранизировался.

Май

- 4. 75 лет** со дня рождения российского художника, графика, скульптора **Михаила Михайловича Шемякина** (1943), автора экспрессивных работ в смешанной технике. Лауреат Государственной премии РФ (1993).

5. **90 лет** со дня рождения писателя **Анатолия Степановича Иванова** (1928 – 1999), автора остросюжетных романов «Тени исчезают в полдень» (1963), «Вечный зов» (1971 – 1976), по которым сняты многосерийные телевизионные фильмы. Герой Социалистического Труда (1984). Лауреат Государственной премии СССР (1979).
5. **200 лет** со дня рождения немецкого экономиста, политика, общественного деятеля **Карла Маркса** (1818 – 1883), теоретика коммунизма. Организатор и лидер I Интернационала (1864 – 1876). Главный труд – «Капитал» (т. 1, 1867, т. 2, 1885, т. 3, 1894). Его идеи оказали значительное влияние на социальную мысль и историю общества.
6. **100 лет** со дня рождения русского советского писателя **Михаила Николаевича Алексева** (1918 – 2007), участника Великой Отечественной войны. Ее событиям посвящены роман-хроника «Солдаты» (1951 – 1953), «Мой Сталинград» (1993) и повесть «Дивизионка» (1959). Автор книг «Вишневы омут», «Ивушка неплакучая», «Хлеб – имя существительное», «Карюха» и др. Герой Социалистического Труда (1978). Лауреат Государственной премии СССР (1976).
7. **115 лет** со дня рождения поэта, переводчика **Николая Алексеевича Заболоцкого** (1903 – 1958), одного из крупнейших советских переводчиков. Ему принадлежат перевод поэмы поэта XII в. Шота Руставели «Витязь в тигровой шкуре» (1957), стихотворное переложение (1938 – 1946) «Слова о полку Игореве».
12. **85 лет** со дня рождения поэта **Андрея Андреевича Вознесенского** (1933 – 2010), среди важнейших сборников которого – «Мозаика» (1960), «Антимиры» (1964), «Витражных дел мастер» (1976), «Треугольная груша» (1962), «Ров» (1986) и др. Лауреат Государственной премии СССР (1978).
15. **170 лет** со дня рождения русского художника **Виктора Михайловича Васнецова** (1848 – 1926), создавшего произведения на темы национальной истории, русских былин и народных сказок. Создал картины: «После побоища Игоря Святославича с половцами» (1880), «Алёнушка» (1881), «Иван царевич на сером волке» (1889), «Богатыри» (1881 – 1898) и др.
16. **315 лет** со дня основания **Санкт-Петербурга** (1703). Со дня основания 16 (27) мая 1703 до 18 (31) августа 1914, с 1991 – Санкт-Петербург, до 26 января 1924 – Петроград, в 1924 – 1991 – Ленинград. В 1712 – 1728 и 1732 – 1918 – столица государства, в 1708 – 1927 – губернский город, с 1 августа 1927 – центр Ленинградской области. Город-герой (1965).
17. **145 лет** со дня рождения французского писателя, общественного деятеля **Анри Барбюса** (1873 – 1935). В 1916 году опубликовал роман «Огонь», в котором дал правдивую картину военных будней, показав

фронтовиков, начинающих задумываться над сущностью войны. Автор книг: «Россия» (1930), «Золя» (1932), «Сталин» (1935).

18. **Международный день музеев.**
18. **150 лет** со дня рождения российского императора **Николая II (Николая Александровича Романова)** (1868 – 1918), царствование которого совпало с быстрым промышленно-экономическим развитием страны. По указанию большевистского руководства расстрелян вместе с семьей в Екатеринбурге. В 1998 году останки императорской семьи перезахоронены в Петропавловском соборе Петропавловской крепости в Санкт-Петербурге. В 2000 канонизирован Русской православной церковью.
22. **205 лет** со дня рождения немецкого композитора **Вильгельма Рихарда Вагнера** (1813 – 1883), реформатора оперного искусства. Автор опер: «Риенцы» (1840), «Летучий голландец» (1841), «Лоэнгрин» (1848), «Тристан и Изольда» (1859) и др.
22. **105 лет** со дня рождения советского композитора **Никиты Владимировича Богословского** (1913 – 2004), непревзойденного песенника. Сочинил музыку к 52 спектаклям, 58 фильмам: «Остров сокровищ» (1937), «Таинственный остров» (1941), «Два бойца» (1942), «Самогонщики» (1961), «Всадник без головы» (1973). Написал около двухсот песен, среди которых «Любимый город», «Спят курганы темные», «Темная ночь» и др. Народный артист СССР (1983).
26. **80 лет** со дня рождения современной писательницы, драматурга **Людмилы Стефановны Петрушевской** (1938). Выпускница МГУ. Первые рассказы «История Клариссы» и «Рассказчицы» появились в журнале «Аврора» в 1972 году. Тогда же писались драматургические произведения. «Уроки музыки» (1973) были поставлены в студенческом театре МГУ, пьеса «Любовь» (1974) Юрием Любимовым на Таганке. Художественной целью автора является не описание событий, а раскрытие личности в самых неожиданных и жестких ситуациях. Раскрытие характеров и обстоятельств происходит в драматургических и прозаических произведениях Петрушевской через интенсивный диалог. За этот прием критики назвали писательницу «Достоевским в юбке». Особость драматургии Петрушевской – это полное преобразование всех действующих лиц по ходу пьесы в своих антиподов, и очень выразителен этот прием в пьесе «Уроки музыки». Одну из известных пьес Петрушевской «Три девушки в голубом» можно проанализировать в сопоставлении с пьесой А. Чехова «Три сестры». Зачастую сюрреалистический элемент вообще является сюжетообразующим в ее произведениях (пьеса «Кломбина»). Прозаические произведения Петрушевской создают в своем единстве многоплановую картину современной российской действительности жестокой, невыносимой (рассказы «Бессмертная любовь», «Свой круг»,

«Время ночь», «Страна»). Интересен как литературный опыт продолжения исторической традиции писания деревенских дневников, написанный верлибром «Карамзин». Сюжеты Н. Карамзина своеобразно преломляются современной российской действительностью. Так, «бедная Руфь» Петрушевской тонет в бочке с водой, пытаясь достать припрятанную от мужа бутылку водки. Аллюзиями и сюжетными переключками полны литературные сказки Петрушевской («Дикие животные сказки»). Л. С. Петрушевская создала собственный домашний театр, пишет и исполняет рэп, создает как художник куклы и шляпы.

27. Общероссийский день библиотек.

Июнь

3. **175 лет** со дня рождения российского естествоиспытателя **Климента Аркадьевича Тимирязева** (1843 – 1920), патриарха русских физиологов. На его печатных и публичных выступлениях воспитывалось не одно поколение российских биологов. Был членом-корреспондентом Петербургской академии наук (1890), Лондонского королевского общества (1911), почетным членом многих русских и зарубежных научных обществ и университетов.
5. **120 лет** со дня рождения испанского поэта, драматурга **Федерико Гарсия Лорки** (1898 – 1936), творчество которого питала народно-песенная стихия Андалусии. Мотивы величия и трагической обреченности любви, вечной нераздельности жизни и смерти звучат в сборниках «Цыганское романсеро» (1928), «Поэма о канте хондо» (1931). В драматургии воплотил основные темы своей поэзии – любовь, смерть, ненависть к деспотизму. После провозглашения республики (1931) примкнул к передовой части испанских писателей. Застигнутый франкистским мятежом в Гранаде, был расстрелян фашистами.
6. **Пушкинский день России.**
7. **85 лет** со дня рождения писателя **Аркадия Михайловича Арканова** (1933 – 2015), автора сатирических и юмористических рассказов.
7. **170 лет** со дня рождения французского художника **Поля Гогена** (1848 – 1903), ранний период творчества которого связан с импрессионизмом. Эмоциональная насыщенность цвета, плоскостность и статичность композиции, органический сплав декоративного и монументального начала, новизна и значительность образов, характерные для его произведений, во многом стимулировали поиски живописцев начала XX в.
7. **795 лет** со дня начала **битвы на реке Калке** (1223). Первое сражение русских и половецких войск с монголо-татарским войском Джебей и Субедея на притоке реки Кальмиус, протекающей на территории

нынешней Донецкой области Украины. Русские войска по частям были разбиты и полностью уничтожены.

- 10. 105 лет** со дня рождения русского композитора и педагога, концертирующего исполнителя и музыкально-общественного деятеля **Тихона Николаевича Хренникова** (1913 – 2007). Большинство его песен является частью музыки к кинофильмам и драматическим спектаклям: «Песня о Москве» из кинофильма «Свинарка и пастух» (1941), песни из фильмов «Верные друзья» (1954) и «Гусарская баллада» (1963), «В шесть часов вечера после войны» (1944) и другим. Народный артист СССР (1963). Герой Социалистического Труда (1973). Лауреат премий: Ленинской (1974) и Государственной СССР (1942, 1946, 1952, 1967).
- 12. День России.**
- 12. 120 лет** со дня рождения писателя, журналиста, общественного деятеля **Михаила Ефимовича Кольцова** (1898 – 1940), фельетониста и очеркиста газеты «Правда». Участник событий Февральской революции. Участник Гражданской войны, в качестве политработника на Южном фронте выпускал «Юг РОСТА» (1918 – 1920), постоянный сотрудник газеты «Правда» (мастер фельетона). В 1932 году он возобновил выпуск Дореволюционного журнала «Огонек». Участник национально-революционной войны в Испании (июль 1936 – март 1939). Основатель и редактор журналов «Огонек», «Чудак», «Крокодил» и других. Кольцов называл себя «писателем, работающим в газете». Он писал о том, что хорошо знал. Организационно участвовал в создании советской авиации и в подготовке дальних перелетов, сам летал в качестве члена экипажа (очерк «Хочу летать!»), садился за руль такси («Три дня в такси»), проник в штаб белой эмиграции («В норе у зверя»). Лучшая и наиболее известная книга Кольцова – «Испанский дневник» (1938). Знавший в Испании Кольцова Э. Хемингуэй вывел его образ под именем журналиста Каркова в романе «По ком звонит колокол»: «не встречал еще человека, у которого была бы такая хорошая голова, столько внутреннего достоинства и внешней дерзости и такое остроумие». Эти качества и предопределили судьбу Кольцова в тоталитарном государстве. В 1940 году расстрелян. Имя Кольцова на многие годы было вычеркнуто из литературы. М. Кольцов побывал в Калмыкии, и написал очерк «Элиста – город живых», впервые опубликованный в книге «18 городов», затем в 1934 году он включил его в книгу «29 городов», и в 1936 году – в «36 городов». Репрессирован, реабилитирован посмертно.
- 16. 55 лет** со дня **первого полета женщины в космос** (1963). Выполнен В. В. Терешковой (р. 1937) на космическом корабле «Восток-6».
- 17. 115 лет** со дня рождения поэта **Михаила Аркадьевича Светлова** (1903 – 1964). Произведения отмечены романтическим восприятием событий

Гражданской войны, комсомольской юности («Гренада», «Рабфаковке», «Песня о Каховке»). Романтика и лиризм отличают и его драматургию. Лауреат Ленинской премии (1967, посмертно).

17. **200 лет** со дня рождения французского композитора **Шарля Гуно** (1818 – 1893). Выпускник Парижской консерватории. Был директором парижских хоровых обществ «Орфеон». Живя в Лондоне, основал общество «Хор Гуно» (ныне Королевское хоровое общество). Вершина творчества – опера «Фауст» по одноименной трагедии И. В. Гёте, с речитативом вместо разговорных диалогов и балетной сценой «Вальпургиева ночь». Автор 14 опер, в том числе – «Ромео и Джульетта», «Мещанин во дворянстве» по Мольеру и др. Лучшие его оперы отличает правдивость в изображении чувств и переживании героев. Оказал заметное влияние на творчество Ж. Бизе. Выступал также как писатель. Автор книги «Воспоминания артиста».
19. **395 лет** со дня рождения французского философа, писателя, математика, физика **Блеза Паскаля** (1623 – 1662), одного из основоположников гидростатики: установил ее основной закон. Сыграл значительную роль в формировании французской классической прозы.
22. **День памяти и скорби.**
22. **120 лет** со дня рождения немецкого писателя **Эриха Марии Ремарка** (1898-1970), реалистически показавшего «потерянное поколение», окончательно разочаровавшееся в жизни. Автор романов: «Возвращение» (1931), «Три товарища» (1938), «Триумфальная арка» (1946), «Время жить и время умирать» (1954), «Черный обелиск» (1956) и других. Мужская дружба и любовь как последние прибежища против враждебных сил – трагическая концепция его романов.

Июль

3. **185 лет** со дня рождения австрийского писателя **Франца Кафки** (1833 – 1924), в образах и коллизиях произведений которого воплощены трагическое бессилие, обреченность маленького человека и вместе с тем беспощадная жестокость и нелепость мира, его законов и морали. Автор романов «Америка» (1914), «Процесс» (1915), «Замок» (1922) и сборника рассказов «На строительстве Китайской стены» (1931). Влияние его творческого метода характерно для модернистской литературы XX века.
5. **75 лет** со дня начала битвы на **Курской дуге** (1943), одной из крупнейших битв Второй мировой войны, в которой Советская Армия сорвала последнее крупное наступление немецко-фашистских войск и окончательно закрепила стратегическую инициативу в своих руках. Немецко-фашистское командование было вынуждено перейти к обороне на всем фронте.

5. **115 лет** со дня рождения писателя, художника, сценариста, кинорежиссера **Владимира Григорьевича Сутеева** (1903 – 1993), автора известных детских книг «Кто сказал «Мяу»?», «Сказки и картинки». Иллюстрировал произведения К. И. Чуковского и С. Я. Маршака.
8. **День российской почты.**
13. **90 лет** со дня рождения писателя **Валентина Саввича Пикуля** (1928 – 1990). Автор исторических романов «Баязет» (1961), «Пером и шпагой» (1972), «Слово и дело» (1974 – 1975), «Фаворит» (1984), «Крейсера» (1985), «Каторга» (1887) и других.
14. **90 лет** со дня рождения писателя **Нодара Владимировича Думбадзе** (1928 – 1984), автора публицистически заостренных романов «Белые флаги» (1972) и «Закон вечности» (1978). Лауреат Ленинской премии (1980).
14. **275 лет** со дня рождения поэта **Гаврилы Романовича Державина** (1743 – 1816), лирика, сатирика и государственного деятеля. Впервые выступил в печати в 1773 году. Первые оды – в традициях М. В. Ломоносова, затем создал свой поэтический стиль, соединив элементы оды и сатиры в одном стихотворении. Внес элементы живой разговорной речи в поэтический язык.
15. **165 лет** со дня рождения русской актрисы **Марии Николаевны Ермоловой** (1853 – 1928), первой в Советском Союзе получила звание народной артистки. Исполнила много ролей в пьесах А. Н. Островского, У. Шекспира, Ф. Шиллера и других. Выступала на сцене до 1921 г. Народная артистка Республики (1920). Герой Труда (1924).
16. **90 лет** со дня рождения поэта **Андрея Дмитриевича Дементьева** (1928), автора сборников «Лирические стихи» (1955), «Родное» (1958), «Глазами любви» (1962), «Рождение дня» (1978), «Азарт» (1983) и др. Лауреат Государственной премии СССР (1985).
18. **85 лет** со дня рождения поэта **Евгения Александровича Евтушенко** (1933 – 2017), блестящего шестидесятника. Автор сборников стихов «Разведчики грядущего» (1952), «Шоссе Энтузиастов» (1956), «Идут белые снега» (1969) и др. В лучших стихотворениях и поэмах выражено стремление постигнуть дух современности. В них преобладают острогражданские мотивы. Его произведения переведены на многие иностранные языки. Лауреат Государственной премии СССР (1984).
19. **125 лет** со дня рождения поэта **Владимира Владимировича Маяковского** (1893 – 1930), великого певца революции. Автор поэм «Облако в штанах» (1915), «Владимир Ильич Ленин» (1924), «Хорошо!» (1927), «Во весь голос» (1930), многих стихов, пьес и комедий.

22. **140 лет** со дня рождения польского педагога, писателя, публициста, общественного деятеля **Януша Корчака** (1878 – 1942), который считал, что целью воспитания является полное, свободное и гармоничное развитие внутренних сил и способности каждого конкретного ребенка, формирование его личности в духе идеалов добра, красоты и свободы.
24. **190 лет** со дня рождения писателя, литературного критика, философа **Николая Гавриловича Чернышевского** (1828 – 1889), идейного вдохновителя революционного движения 1860-х годов. В области литературной критики развивал традиции В. Г. Белинского. Считал, что социализм обусловлен всем развитием человечества. Социалистические идеалы нашли отражение в его романах «Что делать?» (1863) и «Пролог» (около 1867 – 1869).
27. **165 лет** со дня рождения писателя, публициста, общественного деятеля **Владимира Галактионовича Короленко** (1853 – 1921), гражданина самого высокого нравственного уровня. Его перу принадлежат рассказы и повести «Сон Макара» (1873), «Слепой музыкант» (1886), «Без языка» (1895), «Река играет» (1891), автобиографическая повесть «История моего современника» (опубликована посмертно 1922) и другие проникнутые гуманистическими идеями произведения.
29. **100 лет** со дня рождения советского писателя, переводчика **Владимира Дмитриевича Дудинцева** (1918 – 1998), участника Великой Отечественной войны. Автор сборника рассказов «У семи богатырей» (1972), романов «Не хлебом единым» (1956), «Белые одежды» (1897), в которых писатель развивает тему противостояния мировоззрений, противоборства уязвимого добра и всемогущего зла.

Август

5. **120 лет** со дня рождения поэта **Василия Ивановича Лебедева-Кумача** (1898 – 1949), автора всенародно любимых песен. Один из создателей жанра советской массовой песни. В годы Великой Отечественной войны служил в военно-морском флоте. Создал в это время много песен и стихов, звавших на борьбу с врагом. Среди них – «Священная война» (1941, муз. А. В. Александрова). Лауреат Государственной премии СССР (1941).
13. **215 лет** со дня рождения писателя, философа, музыковеда **Владимира Федоровича Одоевского** (1803 – 1869), последнего представителя древнего княжеского рода. Один из основоположников русского классического музыкознания. Издал «Пестрые сказки с красным словцом, собранные Иринею Модестовичем Гомозейкою» (1833), «Городок в табакерке» (1834), «Сказки и повести для детей дедушки Ирины» (1838), ставшие хрестоматийным детским чтением.

21. **105 лет** со дня рождения драматурга **Виктора Сергеевича Розова** (1913 – 2004), участника Великой Отечественной войны. Пьесы широко ставились в СССР и за рубежом, неоднократно экранизировались: «В добрый час!» (1956), «В поисках радости» (фильм «Шумный день», 1961), «Вечно живые» (фильм «Летят журавли») (1957). Лауреат Государственной премии СССР (1967).
22. **110 лет** со дня рождения писателя **Леонида Пантелеева** (1908 – 1987), автора книги «Республика ШКИД» (совместно с Г. Белых), автобиографической повести «Ленька Пантелеев» (1939).
22. **День государственного флага Российской Федерации.**
23. **День воинской славы России. 75 лет** со дня победы в Курской битве (1943).
27. **День кино России.**

Сентябрь

1. **День знаний.**
4. **100 лет** со дня создания издательства «**Всемирная литература**» (1918 – 1924), основанного родоначальником советской литературы М. Горьким, писателем и литературным деятелем А. Н. Тихоновым и издательским деятелем И. П. Ладыжниковым с целью перевода и издания зарубежной литературы на русском языке.
5. **450 лет** со дня рождения итальянского философа, поэта **Томмазо Кампанеллы** (1568 – 1639), который был лишен свободы в 1599 по обвинению в заговоре против испанского режима. Осужден в 1602 г. к пожизненному заключению, во время которого и написал главные философские работы, в частности «Город Солнца». Изложенная им коммунистическая утопия предполагает всеобщее социальное преобразование на основе общности имущества.
7. **95 лет** со дня рождения поэта **Эдуарда Аркадьевича Асадова** (1923 – 2004), участника Великой Отечественной войны. В боях за освобождение Севастополя в 1944 г. был тяжело ранен и навсегда лишился зрения. Но даже после такого потрясения не потерял мужества. Смыслом его жизни стала поэзия. Автор 35 сборников стихов, поэм и лирической прозы, среди которых: «Моя звезда» (1968), «Остров романтики» (1968), «Доброта» (1972), «Именем совести» (1980) и др.
8. **Международный день грамотности.**
8. **95 лет** со дня рождения дагестанского советского поэта **Расула Гамзатовича Гамзатова** (1923 – 2003), поэзию которого отличают гражданственность, лиризм, склонность к философичности и афористичности, национально-фольклорный колорит. Популярные

- сборники «В горах мое сердце» (1959), «Письмена» (1963), «Мулатка» (1966), лирическая повесть «Мой Дагестан» (1968). Лауреат Ленинской (1963) и Государственной СССР (1952) премий. Герой Социалистического Труда (1974).
9. **85 лет** со дня создания издательства «**Детская литература**» («Детгиз», «Детиздат») (1933), выпускающего книги для детей дошкольного и школьного возраста. Издательство лауреат премии Ленинского комсомола (1972).
9. **190 лет** со дня рождения русского писателя, философа **Льва Николаевича Толстого** (1828 – 1910), автора великих романов «Война и мир» (1865), «Анна Каренина» (1877), «Воскресение» (1889), в которых отражена широкая панорама общественной жизни России.
9. **100 лет** со дня рождения поэта **Бориса Владимировича Заходера** (1918 – 2000), участника Великой Отечественной войны, автора многих известных произведений для детей, в том числе сборников стихов «Мартышкино завтра» (1956), «Никто и другие» (1958), «Товарищам детям» (1966) и др. Известен пересказами классических произведений зарубежной детской литературы: «Алиса в стране чудес» Л. Кэрролла, «Винни-Пух...» А. Милна. Лауреат Государственной премии РФ (2000).
11. **95 лет** со дня рождения писателя **Григория Яковлевича Бакланова** (1923 – 2009), участника Великой Отечественной войны. Известность ему принесли повести о войне – первой была написана «Южнее главного удара» (1957). Исповедальная повесть «Пядь земли» (1959) стала событием литературной жизни, имела большой успех у читателей. Она написана от первого лица, это рассказ о том, что происходит здесь и сейчас, на небольшом плацдарме, на правом берегу Днестра. Позднее в повести «Навеки – девятнадцатилетние» (1979). Государственная премия СССР (1982). Бакланов возвращается к судьбе лейтенантов Великой Отечественной войны. И уже в повести 1961 года «Мертвые сраму не имут» писатель критикует бездушие и приспособленчество. Роман «Июль 41 года» (1964) повествует о горьких событиях начала войны. Социально-нравственные проблемы, кризис духа отражены в романах «Друзья» (1975), в повестях «Меньший среди братьев» (1981), «Свой человек» (1990). В последние годы писателем изданы произведения – «И тогда приходят мародеры», «Жизнь, подаренная дважды», «Мой генерал». Бакланов много работал в кино: по его сценариям поставлено 8 фильмов, самая большая удача – «Был месяц май» (1970), снятый М. Хуциевым по рассказу «По чем фунт лиха». Работал и для театра – следует отметить пьесу «Пристегните ремни» (1975), поставленную в Театре на Таганке Ю. Любимовым.

13. **95 лет** со дня рождения советской партизанки **Зои Анатольевны Космодемьянской** (1923 – 1941), казненной фашистами в деревне Петрищево 29 ноября 1941 года. 16 февраля 1942 г. ей посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. Она стала первой женщиной, которой присвоили звание Героя во время Великой Отечественной войны.
15. **95 лет** со дня рождения поэта **Михаила Исаевича Танича** (1923 – 2008), участника Великой Отечественной войны, автора многих известных песен: «Черный кот», «Зеркало», «Идет солдат по городу», «Возьми меня с собой», «На дальней станции сойду», «Погода в доме» и др. Лауреат премии МВД России (1997).
15. **405 лет** со дня рождения французского писателя **Франсуа де Ларошфуко** (1613 – 1680), автора произведения «Размышления, или Моральные изречения и максимы» (1965). Жанр афоризма идеально соответствовал канонам господствовавшей тогда эстетики классицизма.
19. **65 лет** со дня рождения прозаика **Дины Ильиничны Рубиной** (1953). Окончив Ташкентскую консерваторию (1977), преподавала музыку в республиканском Центре культуры Узбекистана. Одновременно профессионально занималась писательским трудом. Она быстро нашла свою нишу в советской юношеской литературе – всевозможные истории рассказывались ею с большим драматизмом и вместе с тем с неизменной усмешкой. Дебютировала в 15 лет в молодежном журнале «Юность» рассказом «Беспокойная юность» (1971). Рубина надолго становится активным автором журнала (рассказы «По субботам», «Возвращение к пройденному», «Когда я стану бриться...» и другие). Публикуется она и в журнале «Звезда Востока», в Узбекистане выходит ее первая книга – сборник «Когда же пойдет снег...?». Молодую писательницу замечает столичная пресса, переводят за рубежом. Болгарский литературовед Н. Манолова в предисловии к сборнику «Завтра, как обычно» отмечала, что советская писательница «владеет тайной музыкальной фразы» и ей присуще «честное, откровенное отношение к нравственным проблемам». Отъезд в 1990 году в Израиль словно оборвал творческую нить – имя Рубиной сошло с литературных страниц, что вообще было характерно для бурных лет перестройки. И по прошествии времени в московских журналах стали появляться произведения израильской писательницы Дины Рубиной. Ее проза стала откровенно автобиографической, она пишет о своем, лично пережитом, через собственную судьбу, брошенную в стремительный поток времени, старается понять судьбу человеческую вообще. Появляются сначала рассказы («Яблоки из сада Шлицбургера»), затем повести – излюбленный жанр, всего более отвечающий лирико-ироническому дару Рубиной. Ее стиль, лаконичный, ассоциативно-

штриховой, позволяет даже на маленькой площади проследить целую жизненную историю, вывести галерею персонажей. Интерес читателей вызвала публикация повести «Во вратах твоих» о жизнеустройстве репатриантки на фоне летящих на Израиль ракет. От сопряжения этих планов возникает чувство нервического и бесшабашно-дерзкого восприятия мира. Чувство, которое будет отзываться и в картинах прошлой российской жизни в повестях «Один интеллигент уселся на дороге», «Глаза героя крупным планом», «Камера наезжает!». Наибольший успех писательнице принес жанр впервые ею опробованный – роман «Вот идет Миссия!»(1996). Роман «На солнечной стороне улицы» (2006, премия «Большая книга» – 2007), в котором автор возвращается в родной Ташкент – это абсолютное преобразование стиля писателя, его привычной интонации и круга тем. В современной литературе Рубина самый издаваемый и читаемый в России прозаик.

19. **130 лет** со дня рождения писателя **Всеволода Никаноровича Иванова** (1888 – 1971), автора романов «На Нижней Дебре» (1958), «Черные люди» (1963), «Александр Пушкин и его время» (1970), исторических повестей «Иван Третий», «Ночь царя Петра», «Императрица Фике» (1967).
21. **310 лет** со дня рождения поэта **Антиоха Дмитриевича Кантемира** (1708 – 1744), основоположника русского классицизма. Распространял идеи Просвещения. Выступил в защиту силлабического стихосложения.
27. **215 лет** со дня рождения французского писателя, поэта драматурга **Проспера Мериме** (1803 – 1870), великого новеллиста. В своих произведениях обратился к историческому прошлому Франции: драматическая хроника «Жакерия» (1828), роман «Хроника царствования Карла IX» (1829). Переводил русских классиков XIX века.
28. **110 лет** со дня рождения писателя, литературоведа **Ираклия Луарсабовича Андроникова** (1908 – 1990), мастера устного рассказа. Исследователь творчества М. Ю. Лермонтова. Лауреат Государственной премии СССР (1967). Народный артист СССР (1982).
28. **100 лет** со дня рождения советского педагога **Василия Александровича Сухомлинского** (1918 – 1970), автора работ по проблемам практической педагогики. Утверждал гуманистическую педагогику, возвышающую человека над коллективом, апеллирующую к совести. В структуру педагогической науки включал категории этики – долг, честь, достоинство, добро, свободу. Герой Социалистического Труда (1968).

Октябрь

3. **145 лет** со дня рождения писателя **Вячеслава Яковлевича Шишкова** (1873 – 1945), автора романов «Ватага» (1923), «Угрюм-река» (1933). Наиболее значительное произведение – историческая эпопея «Емельян Пугачев» (1938 – 1945), явившаяся крупным вкладом в развитие отечественного исторического жанра. Лауреат Государственной премии СССР (1946, посмертно).
5. **305 лет** со дня рождения французского писателя, философа-просветителя **Дени Дидро** (1713-1784), великого энциклопедиста, литературные сочинения которого написаны в традициях бытового романа Просвещения: «Монахиня» (1760), «Племянник Рамо» (1762 – 1779), «Жак-фаталист» (1773). Известен также трудами о народном образовании.
6. **75 лет** со дня рождения российского художника **Александра Максовича Шилова** (1943), создавшего целую галерею портретов наших современников. Пишет также натюрморты, пейзажи. В 1996 году более трехсот своих работ Шилов передал в дар родному городу, на основе этой коллекции в 1997 была создана галерея.
10. **155 лет** со дня рождения советского геолога, географа, писателя **Владимира Афанасьевича Обручева** (1863 – 1956), знаменитого ученого-фантаста. Автор научно-популярных книг, учебников и научно-фантастических романов, из которых наиболее известны: «Плутония» (1915), «Земля Санникова» (1924), «Золотоискатели в пустыне» (1928), «В дебрях Центральной Азии» (1951). Герой Социалистического Труда (1945). Лауреат Государственных премий СССР (1941, 1950).
13. **85 лет** со дня рождения российского советского режиссера **Марка Анатольевича Захарова** (1933), известного сценариста, режиссера-постановщика, педагога. Режиссер-постановщик телефильмов: «Пир во время чумы» (1974), «Тот самый Мюнхгаузен» (1979), «Дом, который построил Свифт» (1983), «Формула любви» (1984) и др. Народный артист СССР (1991). Лауреат Государственных премий СССР (1987) и РФ (1992, 1996).
14. **80 лет** со дня рождения писателя, педагога **Владислава Петровича Крапивина** (1938), автора циклов повестей: «Мушкетер и фея и другие истории жизни Джонни Воробьева» (1969 – 1985), «В глубине Великого Кристалла» (1998 – 2002), трилогий: «Мальчик со шпагой» (1972 – 1974), «Острова и капитаны» (1984 – 1987), «Голубятня на желтой поляне» (1982 – 1983). Лауреат премии Ленинского комсомола (1975).
19. **100 лет** со дня рождения поэта, драматурга **Александра Аркадьевича Галича** (1918 – 1977), автора лирических комедий: «Пути, которые мы

выбирали» (1954), «Походный марш» (1957), «Пароход зовут «Орленок»» (1958). С начала 1960-х получил неофициальное признание как автор и исполнитель песен, в основном трагикомического содержания: главные темы – память и ответственность за прошлое, противостояние произволу, конформизму.

20. **95 лет** со дня рождения немецкого детского писателя **Отфрида Пройслера** (1923 – 2013). Родился в Богемии (ныне Чехия). Его бабушка была прекрасной рассказчицей и помнила много легенд и преданий о водяных и горных духах. В доме была библиотека в 6 тысяч томов, он мечтал о поступлении в университет. Но началась вторая мировая война. Был призван в армию, попал в плен, где в советском лагере провел пять лет. О пережитом в плену, он всегда сохранял уважение к русской культуре, напишет перед смертью. В его сказках столько же волшебства, сколько мудрости и философии. Герои его сказок – Маленькая Баба-яга, Маленький Водяной, гном Хёрбе, леший Цаотель – внушают детям мира, что зло не всесильно, что его можно победить разумом, упорством и доброй волей. Вершиной мастерства стала сказка «Крабат, или Легенды старой мельницы», написанная по мотивам легенд лужицких сербов – западно-славянской народности, проживающей на востоке Германии. Всего Пройслером написано 32 книги, которые переизданы 275 раз на 55 языках мира.
21. **185 лет** со дня рождения шведского изобретателя, промышленника **Альфреда Бернхарда Нобеля** (1833 – 1896), организатора и совладельца предприятий по производству динамита. В 1895 в последнем завещании подробно описал пять будущих Нобелевских премий, оставив свое огромное состояние для образования премиального фонда.
22. **75 лет** со дня рождения российского писателя, публициста **Александра Абрамовича Кабакова** (1943). Родился в 1943 году в семье офицера – ракетчика. Окончил механико-математический факультет Днепропетровского университета, и пять лет работал инженером в ракетной фирме. В 1975 году начал публиковать в «Литературной газете» юмористические рассказы. Стал известен как прозаик после публикации романа-антиутопии «Невозвращенец» (1988). Выход произведения совпал с эйфорией ожидания общественных перемен, связанных с перестройкой, но и со страхом неизвестного будущего. Героя, обладающего даром перемещения во времени, КГБ забрасывает в будущий 1993 год, который и вправду стал явью настоящего в 1993 году. Остросюжетный экшн в 1988 году стал бестселлером в три дня. И все последующие книги А. Кабакова, великолепного рассказчика, о судьбе страны и людях, родившихся и живущих в России. Это романы «Удар на удар, или подход Кристаповича» (жесткий боевик с политическим подтекстом), «Все поправимо» (семейная сага),

«Городские сумерки» (современная, полная мистики Москва). Роман удостоен премий Аполлона Григорьева и «Большая книга». Роман «Последний герой» (1995) повествует о России 2096 года, в которой построен Ад тоски, окруженный Адом жестокости.

22. **95 лет** со дня рождения поэта **Николая Константиновича Доризо** (1923 – 2011), участника Великой Отечественной войны, автора многих сборников стихотворений и поэм. Многие его стихи были положены на музыку и стали популярными песнями, они звучат во многих художественных кинофильмах. Лауреат Государственной премии РСФСР.
24. **80 лет** со дня рождения писателя **Венедикта Васильевича Ерофеева** (1938 – 1990), автора повестей «Благая весть» (1962), «Москва – Петушки» (1970) и других произведений.
25. **175 лет** со дня рождения писателя **Глеба Ивановича Успенского** (1843 – 1902), автора циклов очерков и рассказов о духовных исканиях русской интеллигенции в период реакции. Писал о жизни и быте мелких чиновников и городской бедноты.
29. **100 лет** со дня рождения поэта **Михаила Кузьмича Луконина** (1918 – 1976), участника Великой Отечественной войны, автора сборников «Сердцебиение» (1947), «Поэма возвращения» (1962), «Обугленная граница» (1962) и др. Лауреат Государственных премий СССР (1949, 1973).

Ноябрь

2. **175 лет** со дня рождения русского скульптора **Марка Матвеевича Антокольского** (1843 – 1902), создавшего наиболее значительные произведения на исторические темы, среди которых статуи «Иван Грозный» (1871), «Петр I» (1872). Им исполнены также статуи «Нестор-летописец» (1889) и «Ермак» (1894). Автор ряда портретов, надгробий, проектов памятников.
6. **75 лет** российскому прозаику и поэту **Саше Соколову (наст. имя и отчество Александр Всеволодович)** (1943). Родился в Оттаве, в семье торгового советника советского посольства в Канаде. В 1967 году поступил на факультет журналистики МГУ, на третьем курсе перешёл на заочное отделение. Работал в газетах «Марийская правда», «Литературная Россия». Первый рассказ «За молоком» был опубликован в газете «Новороссийский рабочий». В 1973 году закончил первый роман «Школа для дураков», который смог опубликовать только за рубежом. Соколов эмигрировал из страны в 1975 году, в 1976 году перебрался в США. Роман, в котором отразился весь его жизненный опыт – школа, психиатрическая лечебница по настоянию родителей, принес ему известность. В. Набоков отозвался о

романе так: «обаятельная, трагическая и трогательная книга». В 1980 году опубликован роман «Между собакой и волком», в 1985 году – роман «Палисандрия» (история жизни вымышленного Палисандра Дальберга, внучатого племянника Берии и внука Распутина). В. Аксенов в книге «В поисках грустного Беби» отметил редкое чувство языка, присущее Соколову, замечая даже его умение «молчать по-русски». Лингвистические поиски, метафорические и метонимические эксперименты, выявление особой роли языковых конструкций, а не идейных значений, делают прозу Соколова уникальным явлением современной литературы.

6. **200 лет** со дня рождения русского писателя **Павла Ивановича Мельникова (псевд. – Андрей Печерский)** (1818 – 1883). Родился в Нижнем Новгороде. Окончил Казанский университет. Был учителем. Автор известных, переиздаваемых произведений: романа – эпопеи из жизни заволжского старообрядческого купечества «В лесах» (1871 – 1874) и насыщенный богатым историческим, этнографическим материалом роман «На горах» (1875 – 1881).
9. **200 лет** со дня рождения русского писателя **Ивана Сергеевича Тургенева** (1818 – 1883), автора романов «Рудин» (1856), «Дворянское гнездо» (1869), «Накануне» (1860), «Отцы и дети» (1862). Мастер языка и психологического анализа. Он оказал существенное влияние на развитие русской и мировой литератур. Один из экранизируемых авторов русской классики в советский период, в современной России экранизирован роман «Отцы и дети».
11. **440 лет** со дня рождения русского государственного и военного деятеля **Дмитрия Михайловича Пожарского** (1578 – 1642), полководца по зову народа и собственного сердца. Князь. Происходил из ветви рода князей Стародубских. Участник Первого ополчения 1611 и восстания против польско-литовских интервентов в Москве 19-20 марта. С конца октября 1611 совместно с К. Мининым руководитель второго ополчения. В 1804 – 1818 ему и К. Минину сооружен памятник на Красной площади в Москве.
17. **105 лет** со дня рождения французского писателя, публициста, философа **Альбера Камю** (1913 – 1960), утверждавшего свободу нравственного выбора в произведениях «Чума» (1947), «Миф о Сизифе» (1942), «Бунтующий человек» (1951), «Калигула» (1944). Погиб в автомобильной катастрофе. Лауреат Нобелевской премии (1957).
19. **130 лет** со дня рождения кубинского шахматиста, дипломата **Хосе Рауля Капабланки** (1888-1942), третьего чемпиона мира по шахматам. Автор классического «Учебника по шахматной игре» (1936), книг «Моя шахматная карьера» (1921) и «Шахматные лекции».

20. **160 лет** со дня рождения шведской писательницы **Сельмы Лагерлёф** (1858 – 1940), творчество которой пронизано гуманистическим пафосом. Автор книги для детей «Чудесное путешествие Нильса Хольгерсона по Швеции» (1907), исторической трилогии «Перстень Лёвеншёльд» (1925), «Шарлотта Лёвеншёльд» (1925), «Анна Сврд» (1928). Лауреат Нобелевской премии (1909).
20. **90 лет** со дня рождения российского советского актера, режиссера, педагога **Алексея Владимировича Баталова** (1928 – 2017). В кино дебютировал школьником («Зоя», 1944). Его герои – чистые, душевно тонкие люди, которым свойственны внутренняя сила и сдержанность. Образ Бориса Бородин из фильма «Летят журавли», поставленный по пьесе Виктора Розова «Вечно живые», стал памятью всем солдатам Великой Отечественной войны. В 1958 году фильм был удостоен Золотой пальмовой ветви на Каннском международном кинофестивале. Народный артист СССР (1976). Герой Социалистического Труда (1989). Лауреат Государственной премии СССР (1981). Автор книги «Судьба и ремесло».
22. **90 лет** со дня рождения поэта **Николая Николаевича Добронравова** (1928). Много лет работал с А. Н. Пахмутовой, автор ряда популярных песен («Геологи», «Нежность», «Мелодия» и др.). Лауреат Государственной премии СССР (1982).
23. **110 лет** со дня рождения писателя **Николая Николаевича Носова** (1908 – 1976), автора популярных книг для детей: повести «Веселая семейка» (1949), «Витя Малеев в школе и дома» (1951), «Дневник Коли Синицына» (1950), цикла юмористических рассказов «Фантазеры» (1957), трилогии романов-сказок: «Приключения Незнайки и его друзей» (1954), «Незнайка в Солнечном городе» (1958), «Незнайка на луне» (1965). Лауреат Государственной премии СССР (1952).
28. **180 лет** со дня рождения русского скульптора **Александра Михайловича Опекушина** (1838 – 1923), автора знаменитых памятников, среди которых наиболее значительное произведение – памятник А. С. Пушкину в Москве (открыт 1880).
28. **75 лет** со дня начала работы **Тегеранской конференции** (1943), которая подтвердила возможность сотрудничества государств с различным общественным строем в решении международных проблем.
30. **25 лет** со дня утверждения **Государственного Герба РФ** (1993), одного из символов государства, утвержденного Указом Президента России Б. Н. Ельцина (1931 – 2007).
30. **105 лет** со дня рождения писателя, артиста **Виктора Юзefовича Драгунского** (1913 – 1972), участника Великой Отечественной войны, автора «Денискиных рассказов».

Декабрь

4. **115 лет** со дня рождения писателя **Лазаря Иосифовича Лагина** (1903-1979), автора популярной повести-сказки «Старик Хоттабыч» (1938).
5. **215 лет** со дня рождения русского поэта **Федора Ивановича Тютчева** (1803 – 1873), гениального лирика. Проникнутая страстной, напряженной мыслью и острым чувством трагизма жизни его лирика художественно выразила сложность и противоречивость эпохи.
5. **95 лет** со дня рождения писателя **Владимира Федоровича Тендрякова** (1923 – 1984), автора повестей «Весенние перевертыши» (1973), «Ночь после выпуска» (1974), «Свидание с Нефертити» (1964), романа «Покушение на миражи» (1987) и других. Многие произведения экранизированы.
6. **105 лет** со дня рождения писателя **Сергея Павловича Залыгина** (1913 – 2000), автора романов «Соленая пать» (1968), «Комиссия» (1975), «После бури» (1985) и других произведений. Герой Социалистического Труда (1988). Лауреат Государственной премии СССР (1968).
8. **165 лет** со дня рождения писателя **Владимира Алексеевича Гиляровского** (1853 – 1935), летописца Москвы. Писал рассказы, очерки и репортажи, освещая самые разные стороны московской жизни. Автор ряда книг, посвященных Москве «Москва и москвичи» (1926), «Друзья и встречи» (1934), «Москва газетная» (1960) и др.
9. **410 лет** со дня рождения английского поэта, публициста **Джона Мильтона** (1608 – 1674), титана слова шекспировского ряда. Автор поэм на библейском материале «Потерянный рай» (1667) и «Возвращенный рай» (1671).
10. **70 лет** со дня утверждения **Всеобщей Декларации прав человека ООН** (1948), принятой Генеральной Ассамблеей ООН. Согласно её резолюции 10 декабря отмечается как День прав человека.
10. **100 лет** со дня рождения советского спортсмена, тренера **Анатолия Владимировича Тарасова** (1918 – 1995), много сделавшего для популяризации хоккея с шайбой в стране. 14 лет был тренером сборной СССР. 9 раз сборная под его руководством выигрывала звания чемпиона мира (1963 – 1971), трижды звание чемпионов Олимпийских игр.
11. **100 лет** со дня рождения писателя **Александра Исаевича Солженицына** (1918 – 2008), выдающегося исследователя новейшей русской истории. Сохранение человеческой души в условиях тоталитаризма – сквозная тема его рассказов: «Один день Ивана Денисовича» (1962), «Матренин двор» (1963) и др. Одно из самых известных произведений – «Архипелаг ГУЛАГ» (1973). Лауреат Нобелевской премии (1970).

12. **90 лет** со дня рождения писателя **Чингиза Торекуловича Айтматова** (1928 – 2008), мастера психологического портрета. Его герои – духовно сильные, человечные, активные люди современной эпохи. В повестях «Первый учитель» (1958), «Материнское поле» (1963), «Прощай, Гульсары!», «Белый пароход» (1970), «Пегий пес, бегущий краем моря» (1977), в романе «И дольше века длится день» (1980), «Плаха» (1986) – острые философские, этические социальные проблемы современности. Народный писатель Киргизии (1968), Герой Социалистического Труда (1978). Лауреат премий: Ленинской (1963) и Государственных СССР (1968, 1977, 1983).
12. **90 лет** со дня рождения советского актера, режиссера **Леонида Федоровича Быкова** (1928 – 1979), виртуоза драмы и комедии. Его полюбили сразу же после выхода на экраны «Укротительницы тигров» (1954). Снимался в фильмах «Максим Перепелица» (1955), «Алешкина любовь» (1960), «В бой идут одни старики» (1973), «Аты-баты, шли солдаты» (1976). Народный артист Украинской ССР (1974). Лауреат Государственной премии УССР (1977).
13. **145 лет** со дня рождения поэта, писателя, деятеля культуры **Валерия Яковлевича Брюсова** (1873 – 1924), первого русского символиста. Характерные черты его поэзии – скульптурная выпуклость и завершенность образов, четкость композиции, ораторский пафос. Автор книг стихов «Все напевы» (1909), «Зеркало теней» (1912), «Последние мечты» (1920) и др., романов «Огненный ангел» (1908) и «Алтарь победы» (1913). Заведовал Книжной палатой.
13. **115 лет** со дня рождения писателя **Евгения Петровича Петрова** (1903 – 1942). С 1926 стал работать с И. Ильфом (1897 – 1937). Соавтор романов «12 стульев» (1928) и «Золотой теленок» (1931).
19. **85 лет** со дня рождения российской актрисы, режиссера **Галины Борисовны Волчек** (1933), главного режиссера театра-студии «Современник». Наиболее яркие работы в фильмах: «Король Лир», «Осенний марафон», «Берегись автомобиля». Народная артистка СССР (1989). Лауреат Государственных премий СССР (1967) и РФ (2001).
22. **195 лет** со дня рождения французского ученого-энтомолога, писателя **Жан Анри Фабра** (1823 – 1915). Один из основоположников энтологии – изучения поведения животных и их эволюции. Особой известностью пользуются его десяти томное сочинение «Энтомологические воспоминания», в которых описаны многолетние наблюдения над образом жизни насекомых, пауков, скорпионов, а также «Жизнь насекомых».
23. **160 лет** со дня рождения советского режиссера, театрального деятеля, педагога, писателя **Владимира Ивановича Немировича-Данченко** (1858 – 1943), реформатора театрального искусства. Вместе со Станиславским поставил все основные пьесы А. П. Чехова: «Чайка»

- (1898), «Дядя Ваня» (1899), «Три сестры» (1901), «Вишневый сад» (1904). Народный артист СССР (1936). Лауреат Государственных премий СССР (1942, 1943).
- 24. 220 лет** со дня рождения польского поэта **Адама Мицкевича** (1798 – 1855), основоположника польского романтизма. В 1824 выслан царскими властями из Литвы. Жил в России, где сблизился с декабристами и А. С. Пушкиным. В эмиграции создал поэму «Пан Тадеуш» (1834) – эпическое полотно старопольского быта, шедевр словесной живописи.
- 26. 125 лет** со дня рождения китайского политического и государственного деятеля **Мао Цзэдуна** (1893 – 1976), председателя ЦК компартии Китая с 1943, один из его основателей. Организовал «культурную революцию» (1966 – 1976), нанесшую ущерб развитию страны.
- 27. 80 лет** со дня учреждения звания **Героя Социалистического труда** (1938).
- 28. 110 лет** со дня рождения советского скульптора **Евгения Викторовича Вучетича** (1908 – 1974), непревзойденного художника, с большой силой реалистического обобщения воссоздавшего важнейшие события истории советского государства. Совместно с архитектором Я. Б. Белопольским и другими создал памятники-ансамбли войнам Советской Армии, павшим в боях с фашизмом, в Трептов-парке в Берлине, героям Сталинградской битвы на Мамаевом кургане в Волгограде. Герой Социалистического Труда (1967). Лауреат Ленинской (1970) и Государственных СССР (1946, 1947, 1948, 1949, 1950) премий.

Приложения

Приложение № 1

Книги-юбиляры на 2018 год

30 лет (1988)

Вышел в свет сборник стихотворений **Владимира Семеновича Высоцкого** (1938 – 1980) «**Я, конечно, вернусь...**». Герои произведений поэта – войны Великой Отечественной войны, наши современники, спортсмены – люди, умеющие ценить настоящую любовь и дружбу.

40 лет (1978)

Вышел в свет роман грузинского писателя **Нодара Владимировича Думбадзе** (1928 – 1984) «**Закон вечности**», удостоенный в 1980 Ленинской премии. В центре произведения – процесс формирования нравственных устоев человека, морально-этические аспекты общественной жизни.

50 лет (1968)

За рубежом вышли в свет два романа русского писателя **Александра Исаевича Солженицына** (1918 – 2008) – «**В круге первом**» и «**Раковой корпус**». Их общая тема – сохранение человеческой души в условиях тоталитаризма и внутреннее противостояние ему – близка писателю, его собственному жизненному опыту.

Русская советская поэтесса **Агния Львовна Барто** (1906 – 1981) выпустила сборник «**Я расту**». Веселая простота, свежесть ее стихов, понимание автором самых потаенных страхов и великих проблем маленьких читателей и умение дать неназидательный совет быстро сделали сборник любимым детьми и взрослыми.

Опубликован роман **Федора Александровича Абрамова** (1920 – 1983) «**Две зимы и три лета**» (1968), посвященный послевоенной жизни северной деревни.

55 лет (1963)

Напечатанная поэма **Александра Трифоновича Твардовского** (1910 – 1971) «**Теркин на том свете**» встречена разноречивыми, в том числе отрицательными отзывами в печати. По словам самого автора, она представляла «...в сатирических красках те черты нашей действительности – косность, бюрократизм, формализм, которые мешают нашему продвижению вперед...».

Вышел в свет остросюжетный роман советского писателя **Анатолия Степановича Иванова** (1928 – 1999) «**Тени исчезают в полдень**», посвященный нелегким судьбам людей в переломные моменты истории. По произведению поставлен одноименный телевизионный художественный фильм.

60 лет (1958)

Вышел в свет роман **«Незнайка в солнечном городе»** – вторая часть трилогии о Незнайке и его друзьях советского писателя **Николая Николаевича Носова** (1908 – 1976). В центре повествования – история о сказочном человеке, завладевшем волшебной палочкой, изображение «Города будущего».

Издан роман одного из самых заметных представителей «деревенской прозы» **Федора Александровича Абрамова** (1920 – 1983) **«Братья и сестры»**. Произведение вошло в трилогию «Пряслины» и повествует о жизни крестьянской семьи в годы Великой Отечественной войны (1941 – 1945).

Напечатана повесть советского писателя **Чингиза Айтматова** (1928 – 2008) **«Джамиля»** – о любви, выдержавшей все испытания, о праве ранее угнетенной киргизской женщины на личное счастье и общественную деятельность.

Опубликована социально-политическая повесть лауреата Нобелевской премии колумбийского писателя **Габриэля Гарсия Маркеса** (1928 – 2014) **«Полковнику никто не пишет»**. Автор переделывал ее одиннадцать раз и, наконец, создал маленький шедевр; творчеству писателя свойственны мифологические структуры.

65 лет (1953)

Украинский советский писатель **Натан Самойлович Рыбак** (1913 – 1978) завершил работу над историческим романом **«Переяславская рада»** (книги 1 – 2, 1948 – 1953; Государственная премия СССР, 1950), повествующем о воссоединении Украины с Россией.

Напечатан самый известный роман писателя **Леонида Максимовича Леонова** (1899 – 1994) **«Русский лес»**, удостоенный в 1957 Ленинской премии. Морально-этические проблемы, поднятые в произведении, не утратили актуальности.

70 лет (1948)

Издан первый сборник стихов поэтессы **Юлии Владимировны Друниной** (1924 – 1991) **«В солдатской шинели»**, куда вошли произведения о Великой Отечественной войне (1941 – 1945), любви и дружбе, сверстниках фронтовиках.

Вышла в свет первая книга советского писателя **Анатолия Наумовича Рыбакова** (1911 – 1999) – детская приключенческая повесть **«Кортик»**, пользующаяся большим читательским успехом у подростковой аудитории. В 1954 по книге поставлен одноименный художественный фильм.

Русский советский поэт **Самуил Яковлевич Маршак** (1887 – 1964) написал цикл стихотворений **«Круглый год»** (1948). Лирическое начало в нем естественно сочетается с детской точкой зрения на мир – любознательной, радостной и озорной.

75 лет (1943)

Вышла в свет аллегорическая сказка французского писателя **Антуана де Сент-Экзюпери** (1900 – 1944) «**Маленький принц**». Писатель попытался взглянуть на современную цивилизацию глазами неискушенного ребенка и напомнить читателю о высших человеческих ценностях.

Издан цикл миниатюр русского советского писателя **Михаила Михайловича Пришвина** (1873 – 1954) «**Лесная капель**», который пронизывает философский призыв к «творческому поведению относительно жизни». Познание природы у автора неразрывно связано с осознанием социально-нравственной сущности человека.

В США издан сборник рассказов русского советского писателя **Ивана Алексеевича Бунина** (1870 – 1953) «**Темные аллеи**». Главная тема – размышления о судьбе России, ее трагической истории, одиночестве человека, лишь на краткий миг прерываемый вторжением в его жизнь любви.

80 лет (1938)

Вышла в свет повесть-сказка для детей советского писателя **Лазаря Иосифовича Лагина** (1903 – 1979) «**Старик Хоттабыч**» – история о добром волшебнике, творящем чудеса и помогающем школьнику Вольке.

В США выпущен роман немецкого писателя **Эриха Марии Ремарка** (1898 – 1970) «**Три товарища**». В книге, полной грустной иронии, прозаик описывает жизнь 1930-х – времени мирового экономического кризиса. «Тема моя – человек нашего века, вопросы гуманизма», – говорил автор книг о «потерянном поколении».

Русский советский поэт **Самуил Яковлевич Маршак** (1887 – 1964) написал знаменитую романтическую поэму для самых маленьких – «**Рассказ о неизвестном герое**», прославляющую естественную скромность героев, вынужденных совершать подвиги, чтобы исправить гололетье других.

85 лет (1933)

Русский советский писатель **Вячеслав Яковлевич Шишков** (1873 – 1945) написал роман «**Угрюм-река**», в котором показаны драматические судьбы людей на рубеже XIX начала XX в., втянутых в мир наживы и стяжательства; колоритные картины купеческого быта, жизни тунгусов.

90 лет (1928)

Опубликован сборник испанского поэта и драматурга **Федерико Гарсия Лорки** (1898 – 1936) «**Цыганское романсеро**» – книга из 18 стихотворений, сохраняющих черты традиционного романского стиха. Действие погружено в атмосферу тайны, создаваемой при помощи образных парафраз, заимствованных из фольклора, а также изысканных метафор.

Русская советская поэтесса **Агния Львовна Барто** (1906 – 1981) выпустила сборник стихов «**Братишки**» (1928), отмеченный мягким юмором и ясностью языка, завоевавший большую популярность у юных читателей и у взрослых.

Вышел в свет сатирический роман писателя **Ильи Ильфа (Илья Арнольдович Файзильберг, 1897 – 1937)** и **Евгения Петрова (Евгений Петрович Катаев, 1902 – 1942)** «Двенадцать стульев». Авторы в форме гротеска изображают быт и нравы 1920-х, узкий мирок обывателей и мещан, которых обманывает ловкий авантюрист Остап Бендер.

95 лет (1923)

Советским писателем **Корнеем Ивановичем Чуковским (Николай Васильевич Корнейчуков, 1882 – 1969)** написаны сказки в стихах «Мойдодыр» и «Тараканище», построенные в виде комической остросюжетной «игры» с назидательной целью.

Опубликованы повести советского писателя **Александра Грина (Александр Степанович Гриневский, 1880 – 1932)** «Алые паруса» и «Сердце пустыни» – романтические произведения о вере в торжество любви и высокие нравственные качества человека, умения мечтать и надеяться.

Напечатаны повесть «**В семнадцатом году**» (1923) и роман «**Чапаев**» **Дмитрия Андреевича Фурманова (1891 – 1926)**. «Чапаев» – одно из лучших произведений советской прозы 1920-х, в нем реалистическое изображение полупартизанской крестьянской массы сочетается с романтикой революционной борьбы.

Русский советский писатель **Алексей Николаевич Толстой (1823 – 1945)** завершил работу над первым советским научно-фантастическим романом – «**Аэлита**» (1922 – 1923), в котором красноармеец Гусев устраивает на Марсе революцию, правда, неудачную.

100 лет (1918)

Вышла в свет поэма русского поэта **Александра Блока (1880 – 1921)** «Двенадцать». До сих пор в литературоведении нет единого мнения по поводу фигуры Христа в финале поэмы. Поэт писал в дневнике: «Когда закончил, сам удивился: почему Христос? Но чем больше я вглядывался, тем яснее видел Христа».

Напечатаны три сборника стихотворений русского советского поэта **Сергея Александровича Есенина (1895 – 1925)** «Голубень», «Преображение», «Сельской часослов», в которых складывался особый есенинский «антропоморфизм»: животные, растения, явления природы очеловечиваются поэтом, образуя вместе с людьми, связанными корнями и всем своим естеством с природой, гармоничный, целостный, прекрасный мир.

Издан сборник стихотворений «**Костер**» русского поэта **Николая Степановича Гумилева (1886 – 1921)**, одного из ярких представителей акмеизма. Лирический герой – «сильный человек», воин. Это обращение к вопросам о смысле жизни, времени и вечности, размышления над итогами прожитого.

Американский писатель **Эдгар Райс Берроуз (1875 – 1950)** выпустил очередной научно-фантастический роман из знаменитой эпопеи о

приключениях отважного Джона Картера, умеющего простым усилием воли переноситься с Земли на Марс и обратно – **«Боги Марса»**.

Японский писатель **Рюноскэ Акутагава** (1892 – 1927) написал **«Муки ада»** – произведение, в котором отразились основные черты мировоззрения автора – отвращение к милитаризму и скептицизм.

115 лет (1903)

Написана неромантическая повесть о животных **«Зов предков»**, в которой **Джек Лондон** (**Джон Гриффит**, 1876 – 1916) донес до читателя поэзию суровой природы американского Севера.

120 лет (1898)

Создана трилогия русского писателя **Антон Павлович Чехов** (1860 – 1904) **«Человек в футляре»**, **«Крыжовник»**, **«О любви»**. О духовном застое и порыве героев к лучшей жизни. В этом же году написан рассказ **«Ионыч»**.

Издана повесть **«Олеся»** русского писателя **Александра Ивановича Куприна** (1870 – 1938), история о чистой, самоотверженной любви, жестокости мира и хрупкости человеческого бытия.

125 лет (1893)

Английский писатель и публицист **Генри Райдер Хаггард** (1856 – 1925) опубликовал роман **«Дочь Монтесумы»**, посвященный одному из самых драматических моментов в истории Мексики: борьбе ее древнего населения, ацтеков, с испанскими завоевателями.

135 лет (1883)

Издан роман английского мастера приключенческого жанра **Роберта Льюиса Стивенсона** (1850 – 1894) **«Остров сокровищ»**. Автор использовал в нем все разработанные приемы этого жанра: увлекательный авантурный сюжет, психологически достоверные и колоритнейшие образы пиратов, зримо решаемые проблемы добра и зла.

Тему гибели народных талантов на Руси с проникновенным лиризмом раскрыл русский писатель **Николай Семенович Лесков** (1831 – 1895) в повести **«Тупейный художник»** (1883).

140 лет (1878)

Создан один из наиболее популярных романов французского писателя **Жюль Верна** (1828 – 1905) **«Пятнадцатилетний капитан»**. Его герои на протяжении полугода переживают множество удивительных приключений в открытом море и тропических лесах Африки, куда их забрасывает злой рок в лице преступника и работорговца Негоро.

150 лет (1868)

Опубликован роман русского писателя **Федора Михайловича Достоевского** (1821 – 1881) **«Идиот»**, ставший попыткой писателя создать образ «положительно-прекрасного человека». Этот замысел нашел воплощение в образе князя Мышкина, наделенного евангельской простотой и беззлобием.

Издан роман английского писателя **Уильяма Уилки Коллинза** (1824 – 1889) **«Лунный камень»** – с острым сюжетом, элементами «экзотики» и психологическими аномалиями.

Вышел из печати роман французского писателя, одного из основоположников жанра научной фантастики **Жюль Верна** (1828 – 1905) **«Дети капитана Гранта»**. В этом приключенческо-географическом произведении рассказывается о путешествии главных героев, увлекательно описываются природа и культура разных континентов.

155 лет (1863)

В период тюремного заключения в Петропавловской крепости революционер-демократ, писатель и литературный критик **Николай Гаврилович Чернышевский** (1828 – 1889) завершил работу над романом **«Что делать? Из рассказов о новых людях»**, повлиявший на мировоззрение целого поколения и вызвавший ряд художественных подражаний («**Степан Рулев**» Н. Ф. Бажина (1843 – 1908), «**Андрей Кожухов**» С. М. Степняка-Кравчинского (1851 – 1895)).

160 лет (1858)

Английский писатель **Томас Майн Рид** (1818 – 1883) в романе **«Оцеола, вождь семинолов»** сочувственно показал борьбу индейцев с белыми колонизаторами.

Издана повесть русского писателя **Ивана Сергеевича Тургенева** (1818 – 1883) **«Ася»**, в которой созданы образы уходящей дворянской культуры.

175 лет (1843)

Издан роман, французского писателя **Оноре де Бальзака** (1799 – 1850) **«Утраченные иллюзии»** (1837 – 1843), вошедший в художественную эпопею «**Человеческая комедия**», которая реалистически раскрывает черты французского общества периода 1816 – 1848. Произведение сыграло большую роль в становлении реализма в мировой литературе.

Вышел в свет рассказ американского писателя **Эдгара Аллана По** (1809 – 1849) **«Золотой жук»** – одно из первых произведений детективного жанра, где реализована основная художественная установка автора: «Достичь правдоподобия, пользуясь научными принципами в той мере, в какой это допускает фантастический характер самой темы».

180 лет (1838)

Создана одна из самых знаменитых сказок датского писателя **Ханса Кристиана Андерсена** (1805 – 1875) **«Стойкий оловянный солдатик»**.

Опубликована без имени автора, не пропущенного цензурой, поэма **«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»** русского поэта **Михаила Юрьевича Лермонтова** (1814 – 1841). Автор на основе народных песен воссоздал колорит эпохи Ивана Грозного. В этом же году им были созданы программные стихотворения **«Дума»** и **«Поэт»**.

190 лет (1828)

Русским поэтом и писателем **Александром Сергеевичем Пушкиным** (1799 – 1837) написана поэма **«Полтава»** (опубликована в 1829). Обстановка в произведении гармонировала с обстоятельствами времени: только что окончилась Персидская война и началась Турецкая; созданы живые и рельефные образы – Петра I, Кочубея, Марии Мазепы.

195 лет (1823)

Напечатан роман английского писателя **Вальтера Скотта** (1771 – 1832) **«Квентин Дорвард»**, повествующий о событиях из истории Шотландии и Франции 1468. Популярности произведения способствовали увлекательный сюжет и наличие не знающих поражения, мужественных и красивых главных героев.

200 лет (1818)

Издана поэма **«Паломничество Чайльд Гарольда»**, принеся славу английскому поэту **Джорджу Байрону** (1788 – 1824). Произведение закрепило представление о «байроническом» герое, как истинном выразителе социальной психологии своего века и стало литературным событием.

425 лет (1593)

Английским драматургом и поэтом **Уильямом Шекспиром** (1564 – 1616) написано одно из ранних драматических произведений, ориентированных на итальянскую гуманистическую комедию, проникнутое жизнеутверждающим началом, – пьеса **«Укрощение строптивой»**.

665 лет (1353)

Закончена книга новелл **«Декамерон»** итальянского писателя-гуманиста **Джованни Боккаччо** (1313-1375). Проникнутая духом свободомыслия, жизнерадостным юмором, она представляет не только «плебейский мир» итальянских нравов, но и концепцию социальной этики общества.

720 лет (1298)

Одним из сокамерников итальянского путешественника **Марко Поло** (около 1251 – 1324) в плену у генуэзцев неким Рустичано из Пизы записаны его красочные рассказы о путешествиях. Они составили **«Книгу Марко Поло»** – ценный источник по географии, этнографии и истории Америки, Грузии, Ирана, Китая, Монголии, Индии, Индонезии и других стран. Переведенная на европейские языки, она оказала значительное влияние на мореплавателей, картографов, писателей XIV – XVI вв., в том числе на Христофора Колумба.

945 лет (1073)

Создан **«Изборник 1073»** – одна из древнейших русских рукописей. Переписанный для киевского князя Святослава с болгарского оригинала, представляет собой своего рода «богословскую энциклопедию» из более 380 статей, принадлежащих 25 авторам – византийским церковным писателям.

Книги-юбиляры (Калмыкия)

30 лет (1988)

Издан сборник стихов и поэм «Дорога жизни» Давида Никитича Кугультинова на родном языке. В книгу вошли новые произведения о перестройке и демократии.

Издан сборник стихов и поэм «Песня мира» Хасыра Сян-Бельгина на калмыцком языке.

Издана «Субхашида» – популярное произведение общемонгольской литературы в переводе на калмыцкий язык д. ф. н. П. Ц. Биткеевым.

35 лет (1983)

В издательстве «Художественная литература» издано собрание сочинение в трех томах Д. Н. Кугультинова с предисловием Ч. Айтматова.

Издан сборник стихов «Жизнь и размышления» Д. Н. Кугультинова в издательстве «Молодая гвардия» (Москва).

Издан сборник стихов и поэм «Трудное поле жизни» Д. Н. Кугультинова в издательстве «Современник» (Москва).

40 лет (1978)

Издан сборник стихов и поэм «Зов апреля» Д. Н. Кугультинова в издательстве «Советский писатель» в серии «Библиотека произведений, удостоенных Государственной премии СССР».

Издан сборник стихов и поэм «Годы закусили удила» Владимира Дорджиевича Нурова на родном языке.

45 лет (1973)

Издан сборник стихов и поэм «Возраст» Д. Н. Кугультинова в издательстве «Советская Россия».

50 лет (1968)

Издан первый сборник «Хаврин дун» («Песня весны») Егора Андреевича Буджалова.

Издан сборник стихов и поэм «Я твой ровесник» Д. Н. Кугультинова в издательстве «Советская Россия».

Вышло в свет «Избранное» Санджи Каляевича Каляева на калмыцком языке. В книгу вошли стихи и поэмы народного поэта Калмыкии, получившие широкую известность. Предисловие к ней написал литературный критик Иван Мацаков.

55 лет (1963)

Издан сборник стихов и поэм «Движение времени» Д. Н. Кугультинова на родном языке. В сборнике впервые опубликована поэма «От правды я не отрекался».

Издан рассказ «Три рисунка» Алексея Гучиновича Балакаева на родном языке.

60 лет (1958)

Издана поэма «**Моабитский узник**» **Д. Н. Кугультинова** на родном языке. Поэма посвящена татарскому поэту – герою Мусе Джалилю.

Оглавление

Январь.....	3
Февраль.....	6
Март.....	8
Апрель.....	11
Май.....	13
Июнь.....	16
Июль.....	18
Август.....	20
Сентябрь.....	21
Октябрь.....	25
Ноябрь.....	27
Декабрь.....	30
Приложение № 1. Книги-юбиляры на 2018 год.....	33
Приложение № 2. Книги-юбиляры (Калмыкия).....	40