**Национальная библиотека имени А. М. Амур-Санана**

**Центр чтения**

**Календарь знаменательных дат**

**на 2019 год**

**Элиста 2018**

***Составитель* З. И. Наранова**

***Редактор* О. Е. Аргунова**

***Ответственный за издание* Н. Б. Уластаева**

**Календарь знаменательных дат на 2019 год / сост. З. И. Наранова; ред. О. Е. Аргунова; отв. за изд. Н. Б. Уластаева. – Элиста, 2018. – 47, [1] с.**

**Январь**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.** | **100 лет** со дня рождения **Джерома Дейвида Сэлинджера (1919 – 2010)**, американского писателя, мировую известность которому принесла повесть «Над пропастью во ржи». В ней восприимчивый к красоте мечтательный подросток Кодфилд Холден противостоит практицизму и «потребительству» взрослых. Шестнадцатилетний герой Сэлинджера, который выразил мятущееся сознание юных, их отчаяние и надежды – стал героем не одного поколения тинэйджероа.  **100 лет** со дня рождения **Даниила Александровича Гранина (1919 – 2017)**, советского и российского писателя, киносценариста, публициста. Участник Великой Отечественной войны, воевал на Ленинградском и 2-м Прибалтийских фронтах. Прошел путь от солдата до командира роты тяжелых танков (в 1940 году окончил Ленинградский политехнический институт). Первые публикации появились в 1937 году в журнале «Резец». Признание читателей пришло после романа «Искатели» (1954) и упрочилось после выхода романа «Иду на грозу» (1962). Перу Гранина также принадлежат романы «Картина» (1980), «Бегство в Россию» (1994), «Вечера с Петром Великим» (2000). Повесть «Зубр» стала событием общественной жизни, вернула имя великого генетика Тимофеева – Ресовского. Проблеме соотношения науки и нравственности посвящены произведения «Эта странная жизнь» (о энтомологе А. А. Любищеве), «Выбор цели» (о атомщике И. В. Курчатове) и др. В 1977 – 81 гг. Гранин публикует «Блокадную книгу», главный документальный труд, написанный в соавторстве с А. Адомовичем. Интересны очерково-дневниковые сочинения о зарубежных поездках – «Неожиданное утро», «Примечания к путеводителю», «Сад камней» и др. Он написал литературные эссе о Пушкине, Достоевском, Льве Толстом и мемуары «Причуды моей памяти», «Все было не так». В 2011 году публикует роман «Мой лейтенант», в 2012 – «Заговор». Лауреат Государственных премий СССР (1976) и РФ (2001), Герой Социалистического Труда (1989). |
| **2.** | **185 лет** со дня рождения **Василия Григорьевича Перова (1834 – 1882),** русского художника, одного из членов-учредителей Товарищества передвижных художественных выставок. Внес большой вклад в искусство портрета. Создал образы ряда известных деятелей культуры («А. Н. Островский», 1871; «В. И. Даль», «М. П. Погодин», оба – 1872). Его портрет Ф. М. Достоевского (1872) считается лучшим живописным изображением писателя. При жизни художника 45 его полотен были приобретены для будущей Третьяковской галереи. |
| **4.** | **85 лет** со дня рождения **Зураба Константиновича Церетели (1934)**, грузинского российского художника, скульптора. Автор монумента «Дружба навеки» в Москве, участвовал в сооружении мемориального комплекса на Поклонной горе в Москве. Заслуженный художник Грузинской ССР (1967). Народный художник СССР (1980). Лауреат премий: Ленинской (1976) и Государственных СССР (1970, 1982). |
| **7.** | **Рождество Христово.** |
| **8.** | **195 лет** со дня рождения **Уильяма Уилки Коллинза (1824 – 1889)**, английского писателя, одного из зачинателей современной детективной литературы, автора романов «Женщина в белом» (1860) и «Лунный камень» (1868). Произведения Коллинза неоднократно экранизировались на родине и в СССР. |
| **13.** | **День Российской печати.** Утвержден Президиумом Верховного Совета РФ в декабре 1991 года. Основание: 13 января 1703 года вышла в свет первая русская газета «Ведомости о военных и новых делах, достойных знаний и памяти». |
| **16.** | **85 лет** со дня рождения **Василия Семеновича Ланового (1934)**, российского актера, педагога. Снимался в фильмах «Алые паруса» (1961), «Война и мир» (1965 – 1967), «Анна Каренина» (1967), «Офицеры» (1971), «17 мгновений весны» (1973), «Петровка, 38» (1980), «Огарева, 6» (1980) и др. Мастер художественного чтения. Народный артист СССР (1985). Лауреат Ленинской премии (1980). |
| **18.** | **115 лет** со дня рождения **Бориса Андреевича Бабочкина (1904 – 1975)**, русского советского актера, режиссера, педагога. Мировую известность принес ему образ Чапаева в одноименном фильме братьев Васильевых (1934). Народный артист СССР (1963). Герой Социалистического Труда (1974). Лауреат Государственных премий СССР (1941, 1951, 1977). |
| **19.** | **210 лет** со дня рождения **Эдгара Аллана По (1809 – 1849)**, американского писателя, критика, родоначальника детективной литературы (рассказы «Золотой жук», «Убийства на улице Морг», «Украденное письмо»).  **180 лет** со дня рождения **Поля Сезанна (1839 – 1906),** французского художника, ведущего мастера постимпрессионизма. Слава пришла к нему в конце жизни. Его искусство оказало большое воздействие на творчество П. Гогена и художников группы «Наби», фовистов и кубистов, русских «сезаннистов» из «Бубнового валета». |
| **22.** | **115 лет** со дня рождения **Аркадия Петровича Гайдара (Голикова)** **(1904 – 1941)**, русского советского писателя, автора повестей «Школа» (1930), «Дальние страны» (1932), «Военная тайна» (1935), «Судьба барабанщика» (1939). Особое значение для писательской биографии Гайдара имела повесть «Тимур и его команда» (1940), после которой в стране широко распространилось массовое движение «тимуровцев». Основные произведения экранизированы. Его книги переведены на многие языки мира. |
| **25.** | **145 лет** со дня рождения **Уильяма Сомерсета Моэма (1874 – 1965)**, английского писателя, мастера новеллы. Широкую известность получили романы «Бремя страстей человеческих» (1915), «Луна и грош» (о художнике, прототипом которого был французский художник Поль Гоген) (1919), «Пироги и пиво» (1930), «Театр» (1937), «Острие бритвы» (1944). |
| **27.** | **140 лет** со дня рождения **Павла Петровича Бажова (1879 – 1950)**, русского советского писателя, автора сборника сказов «Малахитовая шкатулка» (1939). Многие персонажи сказов – например, Данила-Мастер, Хозяйка Медной горы и др. – встали в один ряд с героями русских былин и героев русских сказок. Лауреат Государственной премии СССР (1943).  **День воинской славы.** День снятия блокады города Ленинграда (1944). См. материал к 100-летию со дня рождения Д. А. Гранина, который в соавторстве с А. Адамовичем написал «Блокадную книгу» (время публикации с 1977 по 1981). Собственные воспоминания автора чередуются со свидетельствами ученого Н. Князева, школьника Юры Рябинкина, жены военнослужащего Л. Охапкиной. В книгу включены сотни рассказов людей, переживших блокаду. Суровая правда о муках голода, об опасности расчеловечения и торжестве человечности живет на страницах «Блокадной книги», и авторы объясняют свое решение так: «Надо, прежде всего, …представить всю меру лишений, утрат, мучений, пережитых ленинградцами, только тогда можно оценить высоту и силу их подвига». «Блокадная книга», как и стихи пережившей блокаду поэта Ольги Берггольц – музы блокадного Ленинграда – гимн величию человека, его мужеству и стойкости. |
| **30.** | **100 лет** со дня рождения поэта **Николая Ивановича Глазкова (1919 – 1979)**. Закончил Горьковский пединститут в 1942 году, Год учился в Литинституте им. М. Горького. Стихи писать начал рано, систематически – с 1936. 20 лет ему отказывали в публикации. Первый сборник «Моя эстрада» вышел только с наступлением «оттепели» в 1957 году. В раннем творчестве чувствуется влияние Маяковского и Хлебникова. Сам феномен поэта осмыслить нелегко. Новаторство проявляется во всех уровнях содержания и формы (лексика, интонации, синтаксис, ритмика и т. д.). Ярко выражено это в мозаично-фрагментарной поэме «Поэтоград». Лирический герой Глазкова – это сам поэт. Он бесстрашно откровенен и ироничен. Его творчество разделяется на два разных периода. До 50-годов – это писание «в стол», и затем время официальных публикаций. Из «сумасшедшего гения», он становится «гением совершенно нормальным и великим гуманистом». Поэт откровенно пишет: «И считаю, что лучше гораздо, / Принимаю сует суету, / Под диктовку писать государства, / Чем как я диктовать в пустоту». Он часто в стихах размышлял (пафосно и иронично) о роли поэта в обществе. |

**Февраль**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.** | **135 лет** со дня рождения **Евгения Ивановича Замятина (1884 – 1937)**, русского писателя. В романе «Мы» (1921) гротескно изобразил тоталитарную модель устройства общества. Затяжная травля вынудила писателя в 1932 выехать за границу (Париж). Умер в эмиграции. Российским читателям произведения Замятина стали доступны только после 1985. Роман «Мы» стал знаковым произведением мировой литературы. Будущее в романе представлено, по словам самого Замятина, «со знаком минус», чем вызвано определение этого жанра как «антиутопия». Произведение является социальной сатирой на современность с характерной для того жанра памфлетностью. Социально-философская проблематика романа придает ему черты философской притчи, пророческого мифа XX века. В основе романа философско-теологическая проблема свободы человека. Государство будущего представлено как «организованный рай», в котором сытость и покой предлагаются в обмен за свободу. В разработке проблематики Замятин выступает как носитель традиций русской социально-философской мысли: в романе получили развитие идеи «Легенды о Великом инквизиторе» («Братья Карамазовы»), «Записок из подполья» и «Бесов» Ф. Достоевского. В тоже время в нем явственно звучат мотивы фантастических романов Г. Уэллса и А. Франса. Роман «Мы» оказал влияние на создание самых значительных социальных антиутопий XX века; романов О. Хаксли «О, дивный новый мир» (1932) и Дж. Оруэлла «1084» (1949). |
| **2.** | **190 лет** со дня рождения **Альфреда Эдмунда Брема (1829 – 1884)**, немецкого зоолога, создавшего первую в своем роде эпопею о фауне дикой природы мира «Жизнь животных» (1863 – 1869), в основу которой положены многолетние наблюдения в ходе путешествий по Африке, Европе, Западной Сибири и другим территориям Земли.  **115 лет** со дня рождения **Валерия Павловича Чкалова (1904 – 1938)**, советского летчика, не знавшего равных в высшем пилотаже. Обладал исключительным мужеством, настойчивостью и выдержкой. 20 – 22 июля 1936 г. с Г. Ф. Байдуковым и А. В. Беляковым совершил беспосадочный перелет из Москвы в Петропавловск-на-Камчатке и далее на остров УДД. 18 – 20 июня 1937 с тем же экипажем совершил перелет из Москвы до Ванкувера (США) через Северный полюс. Герой Советского Союза (1936), комбриг. Погиб 15 декабря 1938 при испытании истребителя И-180-1. |
| **8.** | **185 лет** со дня рождения **Дмитрия Ивановича Менделеева (1834 – 1907)**, русского химика, открывателя периодического закона. Среди его печатных трудов (более 500) – фундаментальные работы по химии, химической технологии, физике, метрологии, воздухоплавании, метеорологии, сельскому хозяйству, по вопросам экономики, народного просвещения и многим другим. Открытие им периодического закона датируется 17 февраля (1 марта 1869), когда после многолетних работ он составил таблицу, озаглавленную «Опыт системы элементов, основанный на их атомном весе и химическом сходстве».  **День российской науки.** Установлен Указом Президента РФ от 7 июня 1999 г. Основание: 28 января / 8 февраля 1724 года по Проекту Петра I в Санкт-Петербурге была основана Академия наук (с декабря 1991 года РАН) – первое государственное учреждение науки России. |
| **9.** | **140 лет** со дня рождения **Всеволода Эмильевича Мейерхольда** **(1874 – 1940)**, советского режиссера, актера. Наиболее значительные спектакли Мейерхольда были направлены на создание искусства, связанного с революционной современностью, как своим содержанием, так и присущей им динамической формой. Его творческие поиски оказали большое влияние на советский и зарубежный театр. |
| **10.** | **100 лет** со дня рождения **Александра Моисеевича Володина (1919 – 2001)**, драматурга, прозаика, поэта. Родился в Минске. До войны прошел учебный курс и учительствовал в деревне в Подмосковье. Поступил на театральное отделение ВГИКа, с 1939 года служба в армии, война. Воевал на Западном и Белорусском фронтах связистом, сапером, дважды ранен. После демобилизации в ГИТИС не вернулся, поступил на сценарный факультет ВГИКа в 1949 году. Его пьесы о бытовой жизни, так определила их советская критика – «Фабричная девчонка» (1956), «Пять вечеров» (1959), «Старшая сестра» (1961), «Блондинка» (1984) обнажают социальные и психологически проблемы общества. Автора упрекали за мелкотемье и пессимизм. Его пьесы притчевого, трагического характера долго не допускались до сцены: «Две стрелы» (1967), «Кастручча» (1968), «Ящерица» (1969), «Дульсинея Тобосская» (1969), «Мать Иисуса» (1970). Загадка драматургии Володина, пожалуй, не разгадана до конца театром – при том, что володинские пьесы ставили О. Ефремов, Г. Товстоногов, Б. Львов-Анохин, А. Эфрос, и спектакли становились событиями культурной жизни Москвы. Володин автор сценариев фильмов «Звонят, откройте дверь» (1965), «Дочки- матери» (1974), «Осенний марафон» (1979) и др. В литературном наследии Володина есть автобиографические «Оптимистические записки» и «Записки нетрезвого человека». |
| **11.** | **125 лет** со дня рождения **Виталия Валентиновича Бианки (1894 – 1959)**, первого прозаика-эколога. Написал более тридцати сказок о природе, в числе которых такие классические произведения, как «Первая охота» (1923), «Кто чем поет» (1923), «Как Муравьишка домой спешил» (1935), «Сказки зверолова» (1937). По некоторым из них сняты мультфильмы. |
| **12.** | **210 лет** со дня рождения **Авраама Линкольна (1809 – 1865)**, американского государственного деятеля. В 1860 избран президентом США, что стало сигналом к отделению Южных рабовладельческих штатов от Союза и к началу Гражданской войны в США 1861 – 1865. 14 апреля 1865 был смертельно ранен противником отмены рабства, актером Бутом во время театрального представления.  **210 лет** со дня рождения **Чарльза Роберта Дарвина (1809 – 1882)**, английского естествоиспытателя, основной труд которого «Происхождения видов путем естественного отбора, или сохранение благоприятствуемых пород в борьбе за жизнь» вышел в свет в 1859. Историческая заслуга Дарвина состоит в том, что он совместно с А. Р. Уоллесом вскрыл движущий фактор эволюции – естественный отбор и тем самым выявил причины протекания биологической эволюции. |
| **13.** | **250 лет** со дня рождения **Ивана Андреевича Крылова (1769 – 1844)**, писателя-баснописца, драматурга, журналиста, члена Общества любителей российской словесности (1816), действительного члена Российской академии наук (1841). Официальное признание двором баснописец получил в феврале 1812 – ему была назначена пожизненная пенсия, в 1820 он получил орден святого Владимира IV степени, в 1838 – Станислава II степени. В 1830 году писателю был присвоен чин статского советника. Его басни переведены более чем на 50 языков мира. |
| **15.** | **455 лет** со дня рождения **Галилео Галилея (1564 – 1642)**, итальянского ученого, научная деятельность которого имела решающее значение для победы гелиоцентрической системы мира. Особенно значительна его работа по созданию основных принципов механики. Он первый выдвинул идею об относительности движения. Основа его мировоззрения – признание объективного существования мира, т. е. его существования вне и независимо от человеческого сознания.  **235 лет** со дня рождения **Николая Ивановича Гнедича (1784 – 1833)**, русского издателя, библиографа, поэта, переводчика, который в 1829 опубликовал полный перевод «Илиады», над которым работал более 20 лет. Этот его труд был высоко оценен А. С. Пушкиным. |
| **23.** | **День защитника Отечества** (День победы Красной армии над Кайзеровскими войсками Германии)**.** Является одним из дней Воинской славы России в соответствии с Федеральным законом, принятым Государственной думой ФС РФ 11 февраля 1995 г. |

# Март

|  |  |
| --- | --- |
| **2.** | **195 лет** со дня рождения **Константина Дмитриевича Ушинского (1824 – 1870)**, русского педагога, стержнем педагогической системы которого стали требования демократизации системы образования и обучения. В содержании общего образования уделял большое место естественнонаучным знаниям. Утвердил в русской дидактике принцип воспитывающего обучения – единства обучения и воспитания.  **160 лет** со дня рождения **Шолом-Алейхема (Шолом Нохумович Рабинович) (1859 – 1916)**, еврейского писателя, который в прозе отразил жизнь евреев в России, создал галерею ярких национальных типов. Автор цикла новелл «Тевье-молочник» (1894 – 1914), романов «Иоселе-Соловей» (1889), «Блуждающие звезды» (1909 – 1911), «Потоп» (1906) и др. |
| **3.** | **120 лет** со дня рождения **Юрия Карловича** **Олеши** **(1899 – 1960)**, писателя, драматурга, автора романа-сказки «Три толстяка» (1924), романа «Зависть» (1927). Отразил бурную эпоху ломки старого и созидания нового общества.  **День мира для писателя.** Всемирный день писателя. Учрежден Пен-клубом в 1986 году. |
| **6.** | **130 лет** со дня рождения **Хамзы Хакимзаде Ниязи (1889 – 1929)**, поэта, драматурга, композитора, титана узбекского Возрождения. Большой популярностью пользовались его пьесы «Отравленная жизнь» (1916), «Бай и батрак» (1918), «Проделки Майсары» (1926), «Тайна паранджи» (1927) и др. Был убит разъяренной толпой религиозных фанатиков. Народный поэт Узбекской ССР (1926).  **90 лет** со дня рождения **Фазиля Абдуловича Искандера (1929 – 2016)**, российского писателя, автора сатирической повести «Созвездие Козлотура» (1966), сделавшей его знаменитым. В 1987 вышла философская сказка «Кролики и удавы». В 1953 увидел свет роман «Человек и его окрестности». В романе «Сандро из Чегема» (1983 – 1988) показаны панорамы жизни и исторические судьбы абхазского народа. Лауреат Государственных премий СССР (1989) и РФ (1993). |
| **8.** | **Международный женский день.** Учрежден в 1910 году по предложению международного деятеля рабочего движения Клары Цеткин. Официально провозглашен ООН в 1975 году, с 1977 г. как День в защиту женских прав и международного мира. |
| **9.** | **205 лет** со дня рождения **Тараса Григорьевича Шевченко (1814 – 1861)**, поэта, художника, мыслителя, великого сына Украины. Автор сборника стихов «Кобзарь» (1840; более полное издание – 1860); поэм «Катерина» (1839), «Гайдамаки» (1841), «Сон» (1844), «Неофиты» (1857), «Мария» (1859). Его живопись положила начало реалистическому направлению в украинском искусстве.  **85 лет** со дня рождения **Юрия Алексеевича Гагарина (1934 – 1968)**, летчика-космонавта СССР, первого гражданина Вселенной. 12 апреля 1961 года впервые в мире совершил полет в космос на космическом корабле-спутнике «Восток». Облетел земной шар за 1 ч. 48 мин. и благополучно вернулся на Землю. Полковник. Герой Советского Союза (1961). Награжден высшими наградами многих зарубежных государств. |
| **11.** | **475 лет** со дня рождения **Торквато Тассо (1544 – 1595)**, итальянского поэта. Главное произведение – историческая поэма «Гоффредо» (написана в 1574 – 1575), полностью опубликована под названием «Освобожденный Иерусалим» (1580). |
| **14.** | **140** **лет** со дня рождения **Альберта Эйнштейна (1879 – 1955)**, немецкого физика, автора теории относительности. Создал частную (1905) и общую (1907 – 1916) теории относительности. Автор основополагающих трудов по квантовой теории света. Лауреат Нобелевской премии (1921). |
| **15.** | **95 лет** со дня рождения **Юрия Васильевича Бондарева (1924)**, российского писателя, автора повести «Батальоны просят огня» (1957), романов «Горячий снег» (1969), «Тишина» (1962), «Берег» (1975), «Выбор» (1980) и др. Герой Социалистического Труда (1984). Лауреат премий: Ленинской (1972) и Государственных СССР (1977, 1983). |
| **16.** | **135 лет** со дня рождения **Александра Романовича Беляева (1884 – 1942)**, писателя, теоретика и практика научно-фантастического жанра. В 1925 опубликованы первый рассказ «Голова профессора Доуэля» (1925; переработан в роман в 1937) и повесть «Последний человек из Атлантиды». Автор романов «Остров погибших кораблей» (1926), «Над бездной» (1927), «Человек-амфибия» (1928), «Властелин мира» (1929), «Ариэль» (1941) и др. |
| **18.** | **175 лет** со дня рождения **Николая Андреевича Римского-Корсакова (1844 – 1908)**, русского композитора, педагога, дирижера, автора знаменитых опер «Майская ночь» (1878), «Снегурочка» (1881), «Ночь перед рождеством» (1895), «Садко» (1896), «Сказа о царе Салтане» (1900) и др.  **145 лет** со дня рождения **Николая Александровича Бердяева (1874-1948)**, русского религиозного философа-мистика, одного из первых критиков современной цивилизации как цивилизации технической. Получил известность как главный выразитель традиций русской религиозно-идеалистической философии и идеолог антикоммунизма. |
| **21.** | **Международный день поэзии**. По решению ЮНЕСКО отмечается с 1999 года.  **180 лет** со дня рождения **Модеста Петровича Мусоргского (1839 – 1881)**, русского композитора, автора одного из величайших творений – оперы «Борис Годунов» (по трагедии А. С Пушкина (1799 – 1837)). В 1870-х работал над грандиозной по замыслу народной музыкальной драмой «Хованщина». |
| **27.** | **Международный день театра.** Отмечается ежегодно с 1962 года. Учрежден в Вене на IX конгрессе Международного института театра при ЮНЕСКО в 1961 году. |
| **30.** | **175 лет** со дня рождения **Поля Верлена (1844 – 1896)**, французского поэта, предшественника символистов. В книге стихов «Песнь чистой любви» (1870) приблизил лексику и синтаксис поэтической речи к простой беседе. Обогатил поэзию тонким лиризмом, придав ей интенсивную музыкальную выразительность. |

# Апрель

|  |  |
| --- | --- |
| **1.** | **День смеха.** Профессиональный праздник российских писателей – сатириков.  **210 лет** со дня рождения **Николая Васильевича Гоголя (1809 – 1852)**, великого русского писателя. Литературную известность ему принесли «Вечера на хуторе близ Диканьки» (1831 – 1832). В 1835 году вышли сборники «Арабески» и «Миргород». Вершиной его творчества как драматурга явился «Ревизор» (1836). Главное произведение писателя – роман-поэма «Мертвые души» (1842), которое вызвало еще более сильный общественный резонанс, чем «Ревизор». Гоголь оказал решающее влияние на утверждение гуманистических и демократических принципов в русской литературе. |
| **2.** | **Международный день детской книги.** Отмечается в день рождения датского писателя Ганса Христиана Андерсена (1805 – 1875). |
| **4.** | **115 лет** со дня рождения **Александра Николаевича Афиногенова (1904 – 1941)**, русского советского драматурга, внесшего значительный вклад в разработку современной темы, в развитие жанра психологической драмы и лирической комедии. Автор пьес «Далекое» (1935), «Салют, Испания!» (1936), «Мать своих детей» (1939), «Машенька» (1940) и др. Погиб при налете вражеской авиации на Москву. |
| **12.** | **180 лет** со дня рождения **Николая Михайловича Пржевальского (1839 – 1888)**, русского путешественника, географа, который провел в пяти экспедициях 11 лет своей жизни. Общая длина его рабочих маршрутов составляет 31500 км. Генерал-майор (1886). Получил высшие награды ряда географических обществ, стал почетным членом 24 научных учреждений ряда стран и почетным гражданином Петербурга и Смоленска.  **Всемирный день авиации и космонавтики.** Отмечается по решению Международной авиационной космонавтики.  **День космонавтики.** Установлен в РФ в ознаменование первого в мире полета человека в космос. См. информацию за 9 марта о Ю. А. Гагарине. |
| **13.** | **115 лет** со дня рождения **Александра Александровича Жарова (1904 – 1984)**, одного из плеяды комсомольских поэтов. Начиная с пионерского гимна «Взвейтесь кострами», создал широко популярные песни. |
| **14.** | **275 лет** со дня рождения **Дениса Ивановича Фонвизина (1744 (1745) – 1792)**, русского писателя, создателя первой русской национальной комедии. В 1781 написал свое самое значительное произведение – комедию «Недоросль». Видя корень всех бед России в крепостном праве, высмеял систему дворянского воспитания и образования. |
| **16.** | **175 лет** со дня рождения **Анатоля Франса (Тибо) (Анатоль Франсуа) (1844 – 1924)**, французского писателя, автора романов «Остров пингвинов» (1908), «Боги жаждут» (1912), «Восстание ангелов» (1914) и др. Лауреат Нобелевской премии (1921).  **130 лет** со дня рождения **Чарльза Спенсера Чаплина (1889 – 1977)**, американского режиссера, актера, сценариста, создавшего трагикомический персонаж «маленького человека» и превратившего свою клоунскую маску в человеческий образ огромной обобщающей силы. Лауреат Международной премии мира (1954). |
| **17.** | **110 лет** со дня рождения **Владимира Павловича Беляева (1909 – 1990)**, русского писателя, главное произведение которого – трилогия «Старая крепость» (1937 – 1951). Лауреат Государственной премии СССР (1952).  **125 лет** со дня рождения **Бориса Васильевича Щукина (1894 – 1939)**, советского актера, творца целой сценической эпохи. Сыграл роль Ленина в спектакле «Человек с ружьем» (1937) и кинофильмах «Ленин в Октябре» (1937) и «Ленин в 1918 году» (1939). Народный артист СССР (1936). Лауреат Государственной премии СССР (1941, посмертно).  **125 лет** со дня рождения **Никиты Сергеевича Хрущева (1894 – 1971)**, советского государственного деятеля, одного из инициаторов «оттепели» во внутренней и внешней политике, реабилитации жертв репрессий. Автор «Воспоминаний» в 2-х книгах. Герой Советского Союза (1964), трижды Герой Социалистического Труда (1954, 1957, 1961). |
| **19.** | **185 лет** со дня рождения **Григория Григорьевича Мясоедова (1834 – 1911),** русского художника, бытописателя и пейзажиста, писал много пейзажей, преимущественно крымских. Один из создателей и активных участников Товарищества передвижников. Действительный член Академии художеств. Правдиво изображал крестьянскую жизнь («Земство обедает», 1872; «Косцы», 1887). |
| **22.** | **110 лет** со дня рождения **Вадима Михайловича Кожевникова (1909 – 1984)**, советского писателя, утверждавшего в жизни героическое начало. Автор романа «Щит и меч» (1965), повестей «Особое подразделение», «Петр Рябинкин» (1968). Лауреат Государственной премии СССР (1971).  **295 лет** со дня рождения **Иммануила Канта (1724 – 1804)**, немецкого философа, главными произведениями которого стали «Критика чистого разума» (1781), «Критика практического разума» (1788), «Критика способности суждения» (1790). Его философия оказала громадное воздействие на последующее развитие философской мысли. Он признается основателем «немецкой классической философии». |
| **23.** | **455** **лет** со дня рождения **Уильяма Шекспира (1564 – 1616)**, английского драматурга и поэта, автора великих трагедий «Отелло» (1604), «Король Лир» (1605), «Макбет» (1606) и др.  Символическая дата для мировой литературы. Стала поводом для учреждения **Всемирного дня книги и авторского права**. В этот день в 1616 году ушли из жизни М. Сервантес (???), У. Шекспир (его авторство подвергается сомнению до сих пор) и Инка Гарсиа де ла Вега (не осталось текстов его произведений). В 1995 году ЮНЕСКО решила учредить этот день как дань уважения книгам и авторам, призывая всех, особенно молодежь, находить удовольствие в чтении и уважать вклад тех, кто содействовал социальному и культурному прогрессу человечества. |
| **24.** | **120 лет** со дня рождения **Владимира Владимировича Набокова (1899 – 1977)**, писателя, переводчика, литературоведа, классика двух национальных литератур. Классик русской литературы, он считается и классиком новейшей американской прозы. Известность приобрел после выхода романа «Машенька» (1926). Автор романов «Камера обскура» (1932 – 1933), «Отчаяние» (1934), «Дар» (1937), «Приглашение на казнь» (1938). Самое знаменитое и скандальное произведение писателя – роман «Лолита» (1955). |
| **26.** | **190 лет** со дня рождения **Григория Петровича Данилевского (1829 – 1890)**, русского писателя, автора исторических романов «Мирович» (1879), «Княжна Тараканова» (1883), «Сожженная Москва» (1886) и др. Умение воссоздать быт эпохи, занимательность сюжетов обусловили популярность его романов. |
| **29.** | **165 лет** со дня рождения **Жюля Анри Пуанкаре (1854 – 1912)**, французского математика, открывателя путей к новой математике. Он дал глубокий сравнительный анализ современных ему теорий оптических и электромагнитных явлений. |

# Май

|  |  |
| --- | --- |
| **1.** | **95 лет** со дня рождения **Виктора Петровича Астафьева (1924 – 2001)**, российского писателя, участника Великой Отечественной войны. Наиболее известны романы: «Царь-рыба», «Прокляты и убиты», повести «Пастух и пастушка», «Печальный детектив». Лауреат Государственной премии СССР (1978).  **День международной солидарности трудящихся.** Установлен конгрессом II Интернационала в 1889 году, в память о забастовке рабочих Чикаго 1 мая 1886 года, с требованием 8 часового рабочего дня.  **Праздник весны и труда в России** (1 – 2 мая)**.** |
| **2.** | **160 лет** со дня рождения **Джерома Клапки Джерома (1859 – 1927)**, английского писателя, законодателя жанра юмористического рассказа. Самое популярное произведение – комическая повесть «Трое в лодке (не считая собаки)» (1889).  **290 лет** со дня рождения **Екатерины II Алексеевны** (Софьи Фредерики Августы) **(1729 – 1796)**, российской императрицы. В годы ее правления процветал фаворитизм. Жажда власти и славы являлась существенным мотивом ее деятельности. При ней произошла Крестьянская война 1773 – 1775 и исход калмыков в Джунгарию (1771).  **185 лет** со дня рождения **Вильгельма Маузера (1834 – 1882)**, немецкого инженера-оружейника, предпринимателя. Братья Маузеры Вильгельм и Пауль получили известность в 1866 конструкциями однозарядной винтовки и револьвера. Самым удачным творением братьев стала магазинная винтовка «маузер» (1871). Создали также и другие виды стрелкового оружия. |
| **4.** | **105 лет** со дня рождения **Марка Григорьевича Фрадкина (1914 – 1990)**, советского композитора, автора песен, ставших народными. Его песни получили широкое признание: «Случайный вальс», «Брянская улица», «А годы летят», «Прощайте, голуби», «Течет Волга», «За того парня», «Там, за облаками», «Увезу тебя я в тундру» и другие. Автор музыки к более чем 50 кинофильмам. Народный артист СССР (1985). Лауреат Государственной премии СССР (1979). |
| **7.** | **100 лет** со дня рождения **Бориса Абрамовича Слуцкого (1919 – 1986)**, русского советского поэта, стихи которого отмечены мужественной гражданственностью, протестом против идеологического диктата, разговорностью интонаций, демонстративной прозаичностью языка. Автор сборников «Память» (1957), «Работа» (1964), «Доброта дня» (1973) и других.  **День радио.** Профессиональный праздник работников всех отраслей связи, телевидения и радиовещания. Установлен в 1945 году в честь 50-летия изобретения радио. 7 мая 1895 года ученый А. С. Попов на заседании Русского физико-химического общества сделал доклад «Об отношении химических порошков к электрическим колебаниям». |
| **8.** | **275 лет** со дня рождения **Николая Ивановича Новикова (1744 – 1818)**, русского просветителя, писателя, журналиста, книгоиздателя. Одной из важнейших задач считал борьбу за национальные основы русской культуры против преклонения дворянства перед иностранщиной. Его вклад в развитие русской литературы и общественной мысли высоко ценили видные деятели культуры. |
| **9.** | **День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.**  **95 лет** со дня рождения **Булата Шалвовича Окуджавы (1924 – 1997)**, советского поэта, патриарха авторской песни, автора сборников стихов «Острова» (1959), «Веселый барабанщик» (1964), «Март великодушный» (1967), «Арбат, мой Арбат» (1976) и др. В песнях Окуджавы сквозь романтически преображенные картины будничной жизни, мягкую доверительную интонацию и тонкий лиризм проступает твердость этических ориентиров, безупречная верность высокому духовному выбору. Лауреат Государственной премии СССР (1991). |
| **10.** | **95 лет** со дня рождения **Юлии Владимировны Друниной (1924 – 1991)**, русской советской поэтессы, основная тема произведений которой фронтовая юность со всем ее неустройством и горячим патриотизмом, пылкостью первой любви и невозвратимыми утратами, самоотверженностью дружбы и силой сострадания. Сборники «Разговор с сердцем» (1955), «Современники» (1960), «Тревога» (1965), «Страна Юность» (1966), «Окопная звезда» (1975) и др. |
| **11.** | **155 лет** со дня рождения **Лилианы Этели Войнич (1864 – 1960)**, англо-американской писательницы, создательницы самого романтичного образа революционера. Лучшее произведение – революционный роман «Овод» (1897), посвященный освободительной борьбе итальянского народа (1830 – 1840).  **115 лет** со дня рождения **Сальвадора Фелипе Хасинто Дали (1904 – 1989)**, испанского живописца, графика, скульптора, режиссёра, писателя. Один из самых известных представителей сюрреализма. Автор книг «Тайная жизнь Сальвадора Дали, рассказанная им самим» (1942), «Дневник одного гения» (1952 – 1963), эссе «Трагический миф Анжелюса Миме». Автор упаковки «Чупа-чупса». Создал иллюстрации к «Дон Кихоту» Сервантеса, «Божественной комедии» Данте, «Алисе в стране чудес» Кэролла, Библии, «Декамерону» Боккачо, «Потерянному раю» Мильтона, «Искусству любви» Овидия, «Ромео и Джульетта» Шекспира, «Капричос» по мотивам офортов Ф. Гойя. |
| **12.** | **110 лет** со дня рождения **Юрия Осиповича Домбровского** **(1909 – 1978)**, прозаика и поэта, автора дилогии о 1930-х – повести «Хранитель древностей» (1964) и романа «Факультет ненужных вещей» (опубликован в 1988). |
| **15.** | **160 лет** со дня рождения **Пьера Кюри (1859 – 1906)**, французского физика, открывателя радия. Лауреат Нобелевской премии (1903).  **Международный день семьи.** Отмечается ежегодно с 1994 года по решению ООН. |
| **18.** | **Международный день музеев.** Учрежден в 1977 году на XI Генеральной конференции Международного Совета музеев в Москве по инициативе музейных работников. |
| **20.** | **220 лет** со дня рождения **Оноре Де Бальзака (1799 – 1850)**, французского писателя, исследователя общества и человека. Автор грандиозной эпопеи, названной им «Человеческой комедией». Вскрыл материальные интересы в основе политики государственной власти, законов.  **120 лет** со дня рождения **Александра Александровича Дейнеки (1899 – 1969)**, советского художника. Народный художник СССР (1963). Герой Социалистического Труда (1969). Лауреат Ленинской премии (1964). |
| **21.** | **95 лет** со дня рождения **Бориса Львовича Васильева (1924 – 2013)**, писателя, драматурга, публициста, киносценариста. Известность автору принесли военные повести «…А зори здесь тихие» (1969), «В списках не значился» (1974). Автор многих сценариев фильмов. Лауреат Государственной премии СССР (1975). |
| **22.** | **160 лет** со дня рождения **Артура Конана Дойла (1859 – 1930)**, английского писателя, непревзойденного мастера детектива, автора приключений знаменитого сыщика Шерлока Холмса и доктора Ватсона.  **105 лет** со дня рождения **Николая Федоровича Макарова (1914 – 1988)**, советского конструктора огнестрельного оружия, создателя лучшего пистолета для Красной Армии – девятимиллиметрового пистолета ПМ. Герой Социалистического Труда (1974). Лауреат Государственных премий СССР (1952, 1967). |
| **27.** | **Всероссийский день библиотек.** Установлен указом Президента РФ от 27 мая 1995 года в ознаменование 200-летия (1795) первой государственной общедоступной библиотеки России – Императорской публичной библиотеки (ныне Российской Национальной библиотеки). |
| **29.** | **145** **лет** со дня рождения **Гилберта Кита Честертона (1874 – 1936)**, английского писателя, который прославился придуманным им образом священника, а попутно и сыщика-любителя (впервые появился в книге «Неведение отца Брауна»). |
| **31.** | **120 лет** со дня рождения **Леонида Максимовича Леонова (1899 – 1994)**, русского советского писателя, великого защитника русского леса. Его роман «Русский лес» (1953) – одно из первых эпических произведений, которое отобразило губительность бездумного покорения природы. Герой Социалистического Труда (1967). Лауреат премий: Ленинской (1957) и Государственной СССР (1943).  **200 лет** со дня рождения **Уолта Уитмена (1819 – 1892)**, американского поэта, реформатора американской поэзии, новатора свободного стиха. В сборнике «Листья травы» (1855 – 1891) идеи об очищающей человека близости к природе приняли космический характер. Любого человека или вещь поэт воспринимал священными на фоне бесконечной во времени и пространстве Вселенной. |

# Июнь

|  |  |
| --- | --- |
| **1.** | **Международный день зашиты детей.** Установлен в 1949 году по решению сессии Международной демократической федерации женщин.  **90 лет** со дня рождения **Стасиса Альгирдо Красаускаса (1929 – 1977)**, литовского советского графика, создавшего иллюстрации к сонетам В. Шекспира (1966), поэмам Ю. Марцинкявичуса «Кровь и пепел» (1960), Э. Межелайтиса «Человек» (1962). Народный художник Литовской ССР (1977).  **175 лет** со дня рождения **Василия Дмитриевича Поленова (1844 – 1927)**, русского художника, народного художника РСФСР (1926). Продолжая традиции русского лирического пейзажа, передавал тихую поэзию скромных уголков русской природы. «Московский дворик» (1878), «Заросший пруд» (1879).  **215 лет** со дня рождения **Михаила Ивановича Глинки (1804 – 1857)**, русского композитора, основоположника русской классической композиторской школы. Оперы «Жизнь за Царя», («Иван Сусанин») (1936), «Руслан и Людмила» (1842). Классик русского романса. |
| **4.** | **420 лет** со дня рождения **Диего (Родригеса Де Сильвы) Веласкеса (1599 – 1660)**, испанского живописца, превосходившего современных ему живописцев не только творческим диапазоном, но и смелостью и новизной художественных решений. |
| **5.** | **Всемирный день охраны окружающей среды (День эколога).** Установлен ООН в 1972 году. Ежегодно присуждается премия ООН государственным, политическим и общественным деятелям, внесшим заметный вклад в дело охраны и оздоровления окружающей среды. |
| **6.** | **220 лет** со дня рождения **Александра Сергеевича Пушкина (1799 – 1837)**, гениального русского поэта, писателя, драматурга, родоначальника новой русской литературы, создателя современного литературного русского языка, произведения которого переведены почти на все языки мира.  Ко дню рождения поэта приурочен **День русского языка. Пушкинский день России.** Ежегодное празднование установлено указом Президента РФ от 21 мая 1997 года в связи с 200-летием со дня рождения великого национального поэта России. |
| **10.** | **200 лет** со дня рождения **Жана Дезире Гюстава Курбе (1819 – 1877)**, французского художника, отстаивавшего принципы реализма. Активный участник Парижской Коммуны в 1871.  **90 лет** со дня рождения **Людмилы Георгиевны Зыкиной (1929 – 2009),** русской певицы, искусство которой отмечено искренностью, задушевностью, большой внутренней сосредоточенностью. Народная артистка СССР (1973), Герой Социалистического Труда (1987), Лауреат Ленинской премии (1970). |
| **11.** | **120 лет** со дня рождения **Ясунари Кавабаты (1899 – 1972)**, японского писателя, особенности художественного мышления которого восходят к эстетике дзен, отвергающей рассудочное восприятие мира. Лауреат Нобелевской премии (1968).  **155 лет** со дня рождения **Рихарда Штрауса (1864 – 1949)**, немецкого композитора, творчество которого оказало значительное влияние на европейское музыкальное искусство XX в., способствовало обогащению выразительных возможностей оркестра. Почетный доктор Гейдельбергского и Мюнхенского университетов (1902), член Академии искусств в Берлине (1909). |
| **12.** | **День России.** Государственный праздник Российской Федерации. Отмечается ежегодно с 1992 года в день принятия Декларации о государственном суверенитете РСФСР. |
| **14.** | **95 лет** со дня рождения **Владимира Алексеевича Солоухина (1924 – 1997)**, русского советского писателя, главная тема творчества которого прошлое и настоящее России, ее родная природа, жизнь современной деревни. |
| **15.** | **80 лет** со дня рождения **Анатолия Андреевича** **Кима (1939)**, писателя, автора романа-сказки «Белка» (1984), романа-притчи «Отец-лес» (1989), сборников повестей «Голубой остров» (1976), «Нефритовый пояс» (1981). |
| **16.** | **155 лет** со дня рождения **Сергея Васильевича Иванова (1864 – 1910)**, русского художника, члена Товарищества передвижных художественных выставок, автора реалистических картин, посвященных трагической судьбе русских крестьян и узников тюрем: «У острога» (1885), «В дороге. Смерть переселенца» (1889), «Бунт в деревне» (1889), «Расстрел» (1905). |
| **17.** | **90 лет** со дня рождения **Тиграна Вартановича Петросяна (1929 – 1984)**, советского шахматиста, гроссмейстера высшего класса, чемпиона СССР (1959, 1961, 1969) и мира (1963 – 1966). |
| **19.** | **95 лет** со дня рождения **Василия (Василя) Владимировича Быкова (1924 – 2003)**, белорусского писателя, участника Великой Отечественной войны. Повести «Журавлиный крик» (1959), «Третья ракета» (1961), «Альпийская баллада» (1964), «Круглянский мост» (1969), «Сотников» (1970), «Обелиск» (1972), «Дожить до рассвета» (1972) и др. Лауреат Государственной премии СССР (1973). Лауреат Ленинской премии (1986). |
| **20.** | **85 лет** со дня рождения **Юрия Иосифовича Визбора (1934 – 1984)**, советского актера, барда, сценариста, одного из наиболее популярных представителей т. н. авторской песни. Роли в фильмах «Июльский дождь», «Возмездие», «Белорусский вокзал», т/ф «17 мгновений весны». |
| **22.** | **День памяти и скорби.** Отмечается в день начала Великой Отечественной войны (22 июня 1941 года) в соответствии с указом Президента РФ от 8 июня 1996 года. |
| **23.** | **130 лет** со дня рождения **Анны Андреевны Ахматовой (Горенко) (1889 – 1966)**, русского поэта, произведения которой отличаются классической ясностью поэтического языка в соединении с непринужденностью разговорной интонации. Сборники «Вечер» (1912), «Четки» (1914), «Реквием» (1935 – 1940, опубл. в 1987), поэма «Без героя» (1940 – 1965, полностью опубл. в 1976).  **125 лет** со дня учреждения **Международного Олимпийского Комитета** **(МОК) (1894)**, высшего, постоянно действующего органа современного олимпийского движения. |
| **26.** | **Международный день борьбы с наркотиками.** |
| **27.** | **День молодежи России.** Проводится ежегодно в соответствии с распоряжением Президента РФ от 23 июня 1993 года. |

# Июль

|  |  |
| --- | --- |
| **1.** | **215 лет** со дня рождения **Жорж Санд (Аврора Дюпен (Дюдеван)) (1804 – 1876)**, французской писательницы, поборницы утопического социализма. Романы «Индиана» (1832), «Валентина» (1832), «Консуэло» (1842 – 1843) и др.  **130 лет** со дня рождения **Веры Игнатьевны Мухиной (1889 – 1953)**, советского скульптора, автора «Рабочего и колхозницы», поразивших Париж и Москву. Народный художник СССР (1943). Лауреат Государственных премий СССР (1941, 1943, 1946, 1951, 1952). |
| **2.** | **180 лет** со дня рождения **Константина Егоровича Маковского (1839 – 1915)**, русского художника, основателя передвижничества, автора виртуозных по живописной технике жанровых произведений («Дети, бегущие от грозы» (1872), «Поцелуйный обряд» (1895) и др.). |
| **7.** | **135 лет** со дня рождения **Лиона Фейхтвангера (1884 – 1958)**, немецкого писателя, защитника культуры и гуманизма, основная проблематика творчества которого – альтернатива действия и философского созерцания. Автор романов: «Еврей Зюсс» (1920 – 1922), «Безобразная герцогиня » (1923), «Братья Лаутензак» (1943), «Гойя, или Тяжкий путь познания» (1952), «Семья Оппенгейм» (1933) и др. |
| **8.** | **310 лет** со дня начала **Полтавской битвы (1709)**, в результате которой было подорвано военное могущество Швеции, и в Северной войне произошел перелом в пользу России.  **75 лет** со дня учреждения **Ордена «Мать-Героиня»** и **«Материнская слава» (1944)**.  **125 лет** со дня рождения **Петра Леонидовича Капицы (1894 – 1984)**, советского физика, открывателя сверхтекучести жидкого гелия (1937). Дважды Герой Социалистического Труда (1945, 1974). Лауреат премий: Государственных СССР (1941, 1943) и Нобелевской (1978). |
| **9.** | **130 лет** со дня рождения **Николая Николаевича Асеева (1889 – 1963)**, русского советского поэта, автора книг стихов «Раздумья» (1955), «Лад» (1961), «Пламя победы» (1946), которые отличаются лирико-философскими размышлениями об исторических событиях XX в. Лауреат Государственной премии СССР (1941). |
| **10.** | **145 лет** со дня рождения **Сергея Тимофеевича Конёнкова (1874 – 1971)**, советского скульптора, могучего ваятеля могучих личностей. Народный художник СССР (1958). Герой Социалистического Труда (1964). Лауреат премий: Ленинской (1957) и Государственной СССР (1951). |
| **12.** | **115 лет** со дня рождения **Пабло Неруды (1904 – 1973)**, чилийского поэта, автора книги «Двадцать стихотворений о любви и одна песня отчаяния» (1924), сборника «Испания в сердце» (1937), «Песен любви Сталинграду» (1942 – 1943) и др. Лауреат премий: Международных – мира (1950) и Ленинской (1953), Нобелевской (1971).  **135 лет** со дня рождения **Амедео Модильяни (1884 – 1920)**, итальянского художника, скульптора. Он создал особый мир образов, интимно-индивидуальных и вместе с тем схожих общей меланхолической самоуглубленностью. |
| **13.** | **125 лет** со дня рождения **Исаака Эммануиловича Бабеля** **(1894 – 1941)**, русского советского писателя, автора цикла рассказов «Конармия» и «Одесские рассказы» (1924). Его книги переведены на многие иностранные языки. |
| **15.** | **95 лет** со дня рождения **Махмуда Алисултановича Эсамбаева (1924 – 2000)**, российского артиста балета, непревзойденного исполнителя танцев народов мира, искусство которого отличалось виртуозной техникой. Народный артист СССР (1974). Герой Социалистического Труда (1984). |
| **19.** | **185 лет** со дня рождения **Илера Жермена Эдгара Дега (1834 – 1917)**, французского художника, графика, скульптора, мастера пластики, тонкого наблюдателя, фиксировавшего одновременно скрывающийся за нарядной зрелищностью утомительный будничный труд. |
| **20.** | **95 лет** со дня рождения **Татьяны Михайловны Лиозновой (1924 – 2011)**, российского советского режиссера, снявшего фильмы «Три тополя на Плющихе» (1973), телефильм «17 мгновений весны» (1973), «Мы, нижеподписавшиеся» (1980) и др. Народная артистка СССР (1984).  **715 лет** со дня рождения **Франческо Петрарки (1304 – 1374)**, итальянского поэта, родоначальника гуманистической культуры Возрождения, обновившего не только содержание поэзии, но и создавшего совершенную стихотворную форму. Оказал огромное влияние на развитие европейской поэзии. Наряду с Данте Алигьери и Дж. Боккаччо является создателем итальянского литературного языка. |
| **21.** | **120 лет** со дня рождения **Эрнеста Миллера Хемингуэя (1899 – 1961)**, американского писателя, нравственное кредо которого – мужество и достоинство человека. Автор романов «И восходит солнце» (1926), «Прощай, оружие!» (1929), «По ком звонит колокол» (1940) и др., повести-притчи «Старик и море» (1952). Лауреат Пулитцеровской (1953) и Нобелевской (1954) премий. |
| **25.** | **90 лет** со дня рождения **Василия Макаровича Шукшина (1929 – 1974)**, русского советского писателя, актера и режиссера, автора романа «Любавины» (1965), киноромана «Я пришел дать вам волю» (1971), киноповести «Калина красная»(1973) и др. Лауреат премий: Ленинской (1976, посмертно) и Государственной СССР (1971). |
| **27.** | **235 лет** со дня рождения **Дениса Васильевича Давыдова (1784 – 1839)**, русского писателя, поэта, Героя Отечественной войны 1812 года, генерал-лейтенанта (1831), создателя жанра «гусарской лирики». |
| **28.** | **215 лет** со дня рождения **Людвига Андреаса Фейербаха (1804 – 1872)**, немецкого философа, материалиста и атеиста, в центре философии которого – человек, трактуемый как биологическое существо, абстрактный индивид. |
| **30.** | **130 лет** со дня рождения **Владимира Кузьмича Зворыкина (1889 – 1982)**, американского инженера, изобретателя в области электроники, создавшего первый иконоскоп – передающую трубку, которая сделала возможным развитие электронных телевизионных систем (1931). |

# Август

|  |  |
| --- | --- |
| **1.** | **200 лет** со дня рождения **Германа Мелвилла (1819 – 1891)**, американского писателя, автора философского романа «Моби Дик» (1851) – о трагических попытках сильной личности бросить вызов року. О романе писали – это шедевр, это синтез всего идейно-художественного опыта американской романтической прозы. Роман продолжает традиции пионера американского романа Фенимора Купера. Уникален по описанию китобойного промысла. Это роман притчевый, морской, социальный, нравственный, философский одновременно и, отделить одно от другого в этом произведении невозможно.  **95 лет** со дня учреждения **Ордена Красного знамени (1924)**, первого из советских орденов, которым награждались также города, воинские части, военные корабли, государственные и общественные организации. |
| **3.** | **95 лет** со дня рождения **Анатолия Георгиевича Алексина (Гобермана) (1924 – 2017)**, российского писателя, автора сборников повестей и рассказов о детстве и юности, о сложных проблемах психологии и школьной этики. Лауреат премий: Государственных РСФСР (1974) и СССР (1978).  **115 лет** со дня рождения **Клиффорда Дональда Саймака (1904 – 1988)**, американского писателя, патриарха научно-фантастического жанра. |
| **4.** | **160 лет** со дня рождения **Кнута Гамсуна (Педерсена) (1859 – 1952)**, норвежского писателя, который в своих романах разрабатывал темы одиночества и беспомощности человека в современном мире. Лауреат Нобелевской премии (1920). |
| **5.** | **175 лет** со дня рождения **Ильи Ефимовича Репина (1844 – 1930)**, русского художника, члена Товарищества передвижных художественных выставок, создателя многих классических картин, таких как «Бурлаки на Волге» (1870 – 1873), «Крестный ход в Курской губернии» (1880 – 1883), «Не ждали» (1884 – 1888), «Иван Грозный и сын его Иван» (1885) и др. |
| **9.** | **День воинской славы России. Первая морская победа русского флота над шведами у мыса Гангут (1714).** |
| **13.** | **120 лет** со дня рождения **Альфреда Хичкока (1899 – 1980)**, англо-американского сценариста, режиссера, великого мастера триллера.  **190 лет** со дня рождения **Ивана Михайловича Сеченова (1829 – 1905)**, российского естествоиспытателя, основателя отечественной физиологической школы. Оказал большое влияние на развитие естествознания и теории познания. |
| **15.** | **110 лет** со дня рождения **Юрия Михайловича Непринцева (1909 – 1996)**, советского художника, графика, лучшие жанровые картины которого отличаются живостью характеристик, изображают советских людей на фронте и в тылу в годы Великой Отечественной войны. Всемирную известность художнику принесла картина «Отдых после боя. Василий Теркин» (1951). Лауреат Государственной премии СССР (1952).  **250 лет** со дня рождения **Наполеона Бонапарта (1769 – 1821)**, французского императора, полководца, который значительно расширил территорию империи, поставил в зависимость от Франции большинство государств Западной и Центральной Европы. Поражение наполеоновских войск в войне 1812 против России положило начало крушению империи Наполеона. |
| **18.** | **90 лет** со дня рождения **Анатолия Васильевича Кузнецова (1929 – 1979)**, прозаика, публициста, автора романа «Бабий яр» (1966) – о массовом уничтожении евреев фашистами под Киевом во время Второй мировой войны. |
| **22.** | **День государственного флага Российской Федерации.** Отмечается в соответствии с указом Президента РФ от 30 августа 1994 г. |
| **23.** | **День воинской славы России. Победа в Курской битве (1943).** |
| **25.** | **75 лет** со дня рождения **Сергея Александровича Соловьева (1944)**, российского режиссера, сценариста, тонкого стилиста и интерпретатора классики. Лауреат премий: Государственной СССР (1977) и Ленинского комсомола (1976). |
| **27.** | **День кино России.** Профессиональный праздник кинематографистов России. 27 августа исполняется 100 лет со дня подписания В. И. Лениным Декрета «О переходе фотографической и кинематографической торговли и промышленности в ведение Народного комиссариата просвещения». |
| **28.** | **270 лет** со дня рождения **Иоганна Вольфганга Гёте (1749 – 1832)**, немецкого писателя, поэта, естествоиспытателя, автора трагедии «Фауст» (1774 – 1831; опубликована: 1808, 1832). В этом итоговом философском сочинении отражены поиски смысла бытия, вечное стремление человека постигнуть тайну мироздания. |
| **31.** | **270 лет** со дня рождения **Александра Николаевича Радищева (1749 – 1802)**, русского писателя, философа, революционера. В главном произведении – «Путешествии из Петербурга в Москву» (1790) дано правдивое, исполненное сочувствия изображение жизни народа, звучит резкое обличение самодержавия и крепостничества. |

# Сентябрь

|  |  |
| --- | --- |
| **1.** | **День знаний – праздник начала нового учебного года.** Установлен Указом Верховного Совета СССР от 15 июня 1984 года.  **120 лет** со дня рождения **Андрея Платоновича Платонова (1899 – 1951)**, русского советского писателя, герой которого трудящийся человек, пытающийся осмыслить свое место и роль в жизни. В 1930-е им созданы «Котлован», «Джан», «Ювенильное море», «Фро» и другие произведения, получившие широкое признание после смерти писателя. |
| **6.** | **150 лет** со дня рождения **Феликса (Зигмунда) Зальтена (Зальцмана) (1869 – 1945)**, австрийского писателя, журналиста, критика, автора всемирно известной повести-сказки «Бемби» (1923). |
| **7.** | **День воинской славы России. День Бородинского сражения русской армии под командованием М. И. Кутузова с французскими войсками Наполеона.** |
| **8.** | **День воинской славы России. День победы русских полков во главе с великим князем Дмитрием Донским в Куликовской битве с монголо-татарскими войсками (1380).**  **День памяти жертв фашизма.**  **Международный день грамотности.** |
| **11.** | **215 лет** со дня рождения **Александра Ивановича Полежаева (1804 – 1838)**, русского поэта, продолжателя традиции декабристской лирики, одного из предшественников русской революционно-демократической поэзии.  **125 лет** со дня рождения **Александра Петровича Довженко (1894 – 1956)**, советского сценариста, режиссера, актера. Его имя было присвоено Киевской киностудии художественных фильмов. Народный артист РСФСР (1950). Лауреат премий: Ленинской (1959, посмертно), Государственных СССР (1941, 1949).  **День воинской славы. День победы русской эскадры под командованием Ф. Ф. Ушакова над турецкой эскадрой у острова Тендра.** |
| **12.** | **70 лет** со дня рождения **Ирины Константиновны Родниной (1949)**, российской фигуристки, десятикратной чемпионки мира (1969 – 1978), трехкратной олимпийской чемпионки.  **75 лет** со дня рождения **Владимира Теодоровича Спивакова (1944)**, российского скрипача, дирижера, руководителя камерного оркестра «Виртуозы Москвы», художественного руководителя и главного дирижера Российского национального оркестра. Народный артист СССР (1989). Лауреат Государственной премии СССР (1989). |
| **13.** | **125 лет** со дня рождения **Юлиана Тувима (1894 – 1953)**, польского поэта, автора сборников стихов «Слова в крови» (1926), «Чернолесье» (1929), «Цыганская библия» (1933) и др. |
| **15.** | **230 лет** со дня рождения **Джеймса Фенимора Купера (1789 – 1851)**, американского писателя, классика мировой литературы, автора романов: «Пионеры» (1823), «Последний из могикан» (1826), «Прерия» (1827) и др. Его литературное наследие, созданное для взрослых, со временем прочно вошло в золотой фонд детской литературы. |
| **17.** | **80 лет** со дня рождения **Владимира Валентиновича Меньшова (1939)**, российского актера, сценариста, режиссера, продюсера, создавшего такие популярные фильмы, как «Москва слезам не верит», «Любовь и голуби», «Ширли-мырли», «Зависть богов» и др. Народный артист России (1989). Лауреат премий: Государственных: РСФСР (1978) и СССР (1981), Оскар (1980). |
| **24.** | **100 лет** со дня рождения **Константина Дмитриевича Воробьева (1919 – 1975)**, русского советского писателя, классика лейтенантской прозы. В начале 1960-х вышли в свет повести, принесшие ему известность: «Сказание о моем ровеснике» (1960), «Крик» (1962), «Убиты под Москвой» (1963). Посмертно удостоен премии А. Солженицына (2000).  **165 лет** со дня рождения **Григория Александровича Потемкина (1739 – 1791)**, русского государственного и военного деятеля, дипломата, генерала-фельдмаршала (1784). |
| **26.** | **85 лет** со дня рождения **Олега Васильевича Басилашвили (1934)**, российского актера, сыгравшего свои лучшие роли в фильмах Г. Данелии и Э. Рязанова «Осенний марафон» (1979), «Служебный роман» (1977), «Вокзал для двоих» (1983) и др. Народный артист СССР (1984). Лауреат Государственной премии РСФСР (1979).  **170 лет** со дня рождения **Ивана Петровича Павлова (1849 – 1936)**, советского физиолога, первого нобелевского лауреата России (1904). Исследования Павловым физиологии высшей нервной деятельности оказали большое влияние на развитие физиологии, медицины, психологии и педагогики. |
| **27.** | **Всемирный день туризма.** Отмечается ежегодно по решению Всемирной туристской организации с 1980 года. С 2003 года в Москве проходит церемония награждения лауреатов Национальной премии «Туристический Олимп» (с 2004 года имени Ю. А. Сенкевича). |
| **29.** | **115 лет** со дня рождения **Николая Алексеевича Островского (1904 – 1936)**, русского советского писателя, участника Гражданской войны, автора романа «Как закалялась сталь» (1932 – 1934).  **120 лет** со дня рождения **Артема (Николая Ивановича) Веселого (Кочкурова) (1899 – 1939)**, русского советского писателя, основное произведение которого роман «Россия, кровью умытая», посвящен России, разбуженной революцией и бурями Гражданской войны. |
| **30.** | **Международный день переводчика.** |

# Октябрь

|  |  |
| --- | --- |
| **1.** | **265 лет** со дня рождения **Павла I (1754 – 1801)**, российского императора.  **Международный день пожилых людей.** Отмечается по решению ООН, принятому в 1990 году.  **Международный день музыки.** Проводится ежегодно по решению Международного музыкального совета ЮНЕСКО. По традиции в этот день открывает новый сезон Московская государственная филармония. |
| **2.** | **150 лет** со дня рождения **Махатмы Ганди (1869 – 1948)**, индийского политического деятеля, который выступал с призывами к борьбе против английского господства и пользовался огромной популярностью в народе.  **115 лет** со дня рождения **Грэма Грина (1904 – 1991)**, английского писателя, произведения которого наполнены раздумьями о людях, искалеченных социальными условиями. Романы «Тихий американец» (1955), «Наш человек в Гаване» (1958), «Суть дела» (1948), «Комедианты» (1966), «Ценой потери» (1961) и др.  **105 лет** со дня рождения **Юрия Борисовича Левитана (1914 – 1983)**, советского диктора, голос которого был равен целой дивизии. В творчестве Левитана органично соединились гражданская, публицистическая и актерская выразительность. Его голос был известен каждому жителю СССР. Народный артист СССР (1980). |
| **3.** | **100 лет** со дня рождения **Эдуардаса Беньяминовича Межелайтиса (1919 – 1997)**, литовского советского поэта, значительной вехой творчества которого стал сборник стихов «Человек» (1961). Эта книга – радостный гимн труженику, в тоже время автора тревожит будущее человечества. Перевел на литовский язык сочинения А. Пушкина, М. Лермонтова, Т. Шевченко. Герой Социалистического Труда (1974). Лауреат Ленинской премии (1962).  **100 лет** со дня рождения **Сергея Сергеевича Наровчатова (1919 – 1981)**, поэта, критика, публициста, гражданская лирика которого отмечена ясностью и простотой стиля. Герой Социалистического Труда (1979). |
| **5.** | **День учителя.** Установлен в 1965 году (отмечался ежегодно в первое воскресенье октября). С 1994 года отмечается 5 октября в соответствии с указом Президента РФ от 3 октября 1994 г. |
| **6.** | **105 лет** со дня рождения **Тура Хейердала (1914 – 2002)**, норвежского путешественника, этнографа, археолога, писателя. |
| **7.** | **85 лет** со дня рождения **Новеллы Николаевны Матвеевой (1934 – 2016)**, российской поэтессы, автора-исполнителя песен. Сборники стихов: «Лирика» (1961), «Кораблик» (1963), «Река» (1978), «Хвала работе» (1987) и др. Её стихи отмечены виртуозным поэтическим мастерством, органично сочетают простоту и естественную музыкальность с философской глубиной стихотворной речи. |
| **9.** | **145 лет** со дня рождения **Николая Константиновича Рериха (1874 – 1947)**, русского художника, философа, общественного деятеля, для работ которого характерны эпическое звучание, величественность и романтическая приподнятость образов, впечатляющая острота и вместе с тем ясность форм, особое богатство цветовых эффектов. |
| **11.** | **125 лет** со дня рождения **Бориса Андреевича Пильняка (1894 – 1938)**, русского советского писателя, одного из первых бытописателей Октябрьской революции 1917. В психологической «Повести непогашенной луны» (1926) содержится намек на таинственные обстоятельства гибели М. В. Фрунзе. В октябре 1937 был арестован, позже – расстрелян. Посмертно реабилитирован.  **115 лет** со дня рождения **Алексея Яковлевича Каплера (1904 – 1979)**, советского сценариста, режиссера, актера, создателя и первого ведущего телевизионной программы «Кинопанорама». Написал сценарии фильмов «Она защищает Родину», «Котовский» (оба – 1943), «Полосатый рейс» (1961), «Человек-амфибия» (1962) и др. Лауреат Государственной премии СССР (1941). |
| **13.** | **120 лет** со дня рождения **Алексея Александровича Суркова (1899 – 1983)**, русского советского поэта, участника Гражданской и Великой Отечественной войн. Сборники «Запев» (1930), «Последняя война» (1933), «Ровесники» (1934) и др. Герой Социалистического Труда (1969). Лауреат Государственных премий СССР (1946, 1951).  **110 лет** со дня рождения **Дмитрия Дмитриевича Нагишкина (1909 – 1961)**, советского писателя, самое известное произведение которого исторический роман, посвященный герою Гражданской войны «Сердце Бонивура» (1944 – 1953). |
| **15.** | **175 лет** со дня рождения **Фридриха Ницше (1844 – 1900)**, немецкого философа, поэта, в философии которого часто переплетаются разнообразные, противоборствующие мотивы, анархическая критика современного общества и культуры предстает в виде универсального отчаяния в жизни, которая осознается философом как явление «нигилизма».  **210 лет** со дня рождения **Алексея Васильевича Кольцова (1809 – 1842)**, русского поэта, воспевавшего труд человека на земле, слитность его с природой. Стихи Кольцова положены на музыку А. Даргомыжским и М. Мусоргским.  **205 лет** со дня рождения **Михаила Юрьевича Лермонтова (1814 – 1841)**, гениального русского поэта, писателя, драматурга. Отвечая насущным потребностям духовной жизни русского общества, его произведения подготавливали новый расцвет отечественной литературы. Стихи гения послужили основой для оперного и романсного творчества. |
| **16.** | **165 лет** со дня рождения **Оскара Уайльда (1854 – 1900)**, английского писателя, одно из самых известных произведений которого – роман «Портрет Дориана Грея» (1891). Последние годы жизни провел в Париже. |
| **18.** | **125 лет** со дня рождения **Юрия Николаевича Тынянова (1894 – 1943)**, русского писателя, литературоведа, автора романов «Кюхля» (1925), «Смерть Вазир-Мухтара» (1927 – 1928), повести «Подпоручик Киже» (1928) др. Произведения писателя переведены на многие языки мира.  **85 лет** со дня рождения **Кира Булычева (Игоря Всеволодовича Можейко) (1934 – 2003)**, российского писателя-фантаста, автора научно-фантастических произведений: «Гостья из будущего» (1974), «Сто лет тому вперед» (1978), «Великий Гусляр» (1987) и др. Лауреат Государственной премии СССР (1982). |
| **20.** | **165 лет** со дня рождения **Артюра Рэмбо (1854 – 1891)**, французского поэта, автора таких шедевров, как «Руки Жан-Мари», «Парижская оргия, или столица заселяется вновь», «Пьяный корабль» и др. |
| **22.** | **90 лет** со дня рождения **Льва Ивановича Яшина (1929 – 1990)**, советского футболиста, вратаря сборной мира, олимпийского чемпиона (1956). Обладатель «Золотого мяча» – приза, вручаемого лучшему футболисту Европы (1963). Заслуженный мастер спорта СССР (1957). Герой Социалистического Труда (1990). |
| **24.** | **120 лет** со дня рождения **Ильи Львовича Сельвинского (1899 – 1968)**, русского советского поэта, драматурга, автора трагедий «Командарм 2» (1928), «Рыцарь Иоанн» (1937), книги «Студия стиха» (1962). |

# Ноябрь

|  |  |
| --- | --- |
| **1.** | **320 лет** со дня рождения **Жана Батиста Шардена (1699-1779),** французского художника, жанровые картины которого проникнуты к миру простых людей, правдиво воссоздают облик и внутренний мир горожан: «Мальчик с волчком» (1738), «Разносчица» (1739), «Молитва перед обедом» (1744). |
| **4.** | **День народного единства.** |
| **5.** | **115 лет** со дня рождения **Святослава Николаевича Рериха (1904 – 1993)**, русского художника, родившегося в семье знаменитого живописца, писателя и философа Н. К. Рёриха. Творчески восприняв многие художественные идеи и убеждения своего отца, являлся самобытным, оригинальным мастером и выдающимся общественным деятелем, много сделавшим для дружбы русского и индийского народов. |
| **7.** | **День Октябрьской революции (1917).**  **День воинской славы России. Освобождение Москвы от польских интервентов (1612).**  **140 лет** со дня рождения **Льва Давидовича Троцкого (1879 – 1940)**, советского политического деятеля, наркома по военным и морским делам. |
| **9.** | **90 лет** со дня рождения **Александры Николаевны Пахмутовой (1929)**, российского композитора, автора многих известных песен: «Нежность», «Надежда», «Мелодия», «Созвездие Гагарина» и др. Народная артистка СССР (1984). Лауреат Государственных премий СССР (1975, 1982). |
| **10.** | **260 лет** со дня рождения **Иоганна Кристофа Фридриха Шиллера (1759 – 1805)**, немецкого писателя, видевшего путь к свободе через красоту. Автор драм «Коварство и любовь» (1784), «Дон Карлос» (1783 – 1787).  **100 лет** со дня рождения **Михаила Тимофеевича Калашникова (1919 – 2013)**, советского конструктора стрелкового оружия, создателя автомата Калашникова. В годы Великой Отечественной войны был командиром танка. В 1941 году в боях под Брянским районом тыл тяжело ранен и контужен. Оставил книгу «Записки конструктора-оружейника / литературная запись М. М. Малягина». Дважды Герой Социалистического Труда (1958, 1976). Лауреат премий: Ленинской (1964) и Государственной СССР (1949). |
| **12.** | **65 лет** со дня рождения **Юрия Михайловича Полякова (1954)**, российского писателя, публициста, поэта, главного редактора Литературной газеты. Автор повестей «ЧП районного масштаба» (1988), «Сто дней до приказа» (1989), «Апофегей» (1989), романов «Козленок в молоке» (1995), «Замыслил я побег…» (2003), «Грибной царь» и др.  **90 лет** со дня рождения **Ролана Антоновича Быкова (1929-1998),** советского режиссера, актера, организатора и руководителя Всесоюзного центра кино и телевидения для детей и юношества. Создал яркие, запоминающиеся роли в фильмах «Звонят, откройте дверь!» (1965), «Андрей Рублев» (1966), «Комиссар» (1967), «Мертвый сезон» (1968), «Большая перемена» (1973), «Двенадцать стульев» (1977), «Чучело» (1984) и др. Народный артист СССР (1990). Лауреат премий: Московского комсомола (1967), Ника (1988), Государственной СССР (1986). |
| **13.** | **Международный день слепых.** Проводится в день рождения французского педагога Валентина Гаюи (1745 – 1822), основавшего в 1784 году в Париже первый в мире интернат для слепых. |
| **14.** | **100 лет** со дня рождения **Евгения Даниловича Аграновича (1919 (в др. источниках: 13 октября 1918 – 29 января 2010))**, российского журналиста, кинодраматурга, одного из основоположников авторской песни. На фронт ушел добровольцем, участвовал в боях под Москвой. Дошел до Берлина, на фронте написал песню «И только пыль, пыль, пыль от шагающих сапог…». Автор песни «Одесса – мама», текстов песен Раджа Капура к кинофильму «Бродяга», песни «От героев былых времен…» из кинофильма «Офицеры». |
| **16.** | **145 лет** со дня рождения **Александра Васильевича Колчака (1874 – 1920)**, русского военачальника, ученого-полярника, военного и морского министра Сибирского правительства (1918).  **90 лет** со дня рождения **Генриха Аверьяновича (Авиэзеровича) Боровика (1929)**, российского публициста, драматурга. Автор романа-эссе «Пролог» (1984) и др. Лауреат Государственных премий СССР (1977, 1986). |
| **17.** | **115** **лет** со дня рождения **Саломеи Нерис (1904-1945),** литовской советской поэтессы, автора сборников «Ранним утром» (1927), «Следы на песке» (1931), «Воспевай, сердце, жизнь!» (1943), «Сквозь посвист пуль» (1943) и др. Лауреат Государственной премии СССР (1947, посмертно). |
| **20.** | **150 лет** со дня рождения **Зинаиды Николаевны Гиппиус (1869 – 1945)**, русской поэтессы, писательницы, представительницы декадентства в русской литературе, сочетавшей в своих стихах проповедь чувственной любви, ницшеанские мотивы возвеличения личности, трагической замкнутости. С 1920 в эмиграции, сначала в Польше, потом во Франции.  **95 лет** со дня рождения **Юрия Владимировича Давыдова (1924 – 2002)**, русского советского писателя, автора повестей «Южный крест» (1957), «Нахимов» (1970), «Сенявин» (1972) и др. Лауреат Государственной премии СССР (1987). |
| **21.** | **325 лет** со дня рождения **Вольтера (Мари Франсуа Аруэ) (1694 – 1778)**, французского философа, летописца истории народов. В своем литературном творчестве продолжал традиции классицизма, насыщая свои произведения актуальными идеями: «Брут» (1730), «Смерть Цезаря» (1735), «Простодушный» (1767) и др. Влияние Вольтера на развитие просветительской мысли было очень значительным. Ему присвоили звание почетного члена Петербургской академии наук (1746). |
| **24.** | **85 лет** со дня рождения **Альфреда Гарриевича Шнитке (1934 – 1998)**, российского композитора, автора музыки более чем к 60 фильмам и к нескольким спектаклям. Заслуженный деятель искусств РСФСР (1987). Лауреат Государственных премий РСФСР (1986) и РФ (1995).  **290 лет** со дня рождения **Александра Васильевича Суворова (1729 – 1800)**, русского полководца, генералиссимуса, не проигравшего ни одного сражения. Создал оригинальную систему взглядов на способы ведения войны и боя, воспитания и обучения войск.  **День матери.** В России праздник День матери учреждён в [1998 году](https://ru.wikipedia.org/wiki/1998_%D0%B3%D0%BE%D0%B4). В соответствии с [Указом Президента России](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%BA%D0%B0%D0%B7_%D0%9F%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9_%D0%A4%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8) [Б. Н. Ельцина](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%BB%D1%8C%D1%86%D0%B8%D0%BD,_%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) от [30 января](https://ru.wikipedia.org/wiki/30_%D1%8F%D0%BD%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8F) 1998 года праздник отмечается в последнее ноябрьское воскресенье. |
| **26.** | **125 лет** со дня рождения **Ивана Дмитриевича Папанина (1894 – 1986)**, советского полярного исследователя, доктора географических наук (1938), контр-адмирала (1943). Дважды Герой Советского Союза (1937, 1940).  **125 лет** со дня рождения **Норберта Винера (1894 – 1964)**, американского математика и физика, основателя единой науки, изучающей управление, связь и обработку информации в технике, живых организмах и человеческом обществе. Предложил для нее термин «кибернетика» и определил место новой дисциплине во всей системе человеческих знаний. |
| **28.** | **190 лет** со дня рождения **Антона Григорьевича Рубинштейна (1829 – 1894)**, русского композитора, педагога, одного из величайших пианистов, создателя русской пианистической школы. Рубинштейн-композитор оставил большое творческое наследие, охватывающее все основные музыкальные жанры. |
| **30.** | **145 лет** со дня рождения **Уинстона Леонарда Спенсера Черчилля (1874 – 1965)**, британского государственного деятеля, премьер-министра Великобритании (1940 – 1945, 1951 – 1955). За сочинения мемуарного характера удостоен Нобелевской премии по литературе (1953). |

# Декабрь

|  |  |
| --- | --- |
| **1.** | **Всемирный день борьбы со СПИДом.** Провозглашен Всемирной организацией здравоохранения (ВОЗ). Отмечается с 1988 г. |
| **3.** | **Международный день инвалидов.** Провозглашен ООН в 1992 году по предложению России. |
| **5.** | **Международный день добровольцев во имя экономического и социального развития.** Провозглашен ООН в 1985 году в знак признания важной роли добровольческих и других организаций в социальном и экономическом развитии общества. С 1995 года проводится в России.  **110 лет** со дня рождения **Николая Павловича Задорнова (1909 – 1995)**, русского советского писателя, воспевшего подвиг землепроходцев Дальнего Востока. Автор романов «Капитан Невельской» (1956 – 1958), «Война за океан» (1960 – 1962), «Амур-батюшка» (1941 – 1946), «Золотая лихорадка» (1969) и др. Лауреат Государственной премии СССР (1952). |
| **8.** | **90 лет** со дня рождения **Клары Михайловны Румяновой (1929 – 2004)**, российской актрисы, «ангельского голоса» советской мультипликации. Знаменитые роли в анимации: Малыш («Малыш и Карлсон» (1968)), Умка («Умка» (1969)), Чебурашка («Крокодил Гена» (1969 – 1983)), Заяц («Ну, погоди!» (1969 – 1993)) и др. Заслуженная артистка СССР (1979).  **85 лет** со дня рождения **Алисы Бруновны Фрейндлих (1934),** российской актрисы, которую отличает легкая, непринужденная манера игры, нередко сопряженная с тонкой комедийностью (фильмы «Служебный роман» (1977), «Жестокий романс» (1984), «Старомодная комедия» (1978) и др.). Народная артистка РСФСР (1971) и СССР (1981). Лауреат Государственной премии РФ (2001). |
| **10.** | **215 лет** со дня рождения **Эжена (Мари Жозефа) Сю (1804 – 1857)**, французского писателя, автора широко известного романа «Парижские тайны» (1842 – 1843).  **Международный день прав человека.** В этот день в 1948 году Генеральная Ассамблея ООН приняла Всеобщую декларацию прав человека. Отмечается во всем мире с 1950 года. В этот же день проходит церемония награждения лауреатов Премии им. А. Сахарова «за журналистику как поступок». |
| **12.** | **135 лет** со дня рождения **Зинаиды Евгеньевны Серебряковой (1884 – 1967)**, русской художницы, стремившейся в своих работах к созданию идеально прекрасных, гармоничных женских образов. Создала серию портретов балерин Мариинского театра (1920 – 1921). Умерла в Париже.  **День Конституции Российской Федерации.** Установлен указом Президента РФ от 19 сентября 1994 года. |
| **14.** | **95 лет** со дня рождения **Раджа Капура (1924 – 1988)**, индийского актера, кинорежиссера, продюсера. В большинстве своих фильмов был не только режиссером, но и исполнителем главной роли. В лучших ранних работах «Бродяга» (1951), «Господин 420» (1955) создал запоминающийся образ маленького человека, бесконечно доброго и обаятельного, который ни при каких обстоятельствах не терял оптимизма и веры в будущее. |
| **18.** | **200 лет** со дня рождения **Якова Петровича Полонского** **(1819 – 1898)**, русского поэта, автора сборников «Гаммы» (1844), «Сазандар» (1849), «Вечерний звон» (1890), поэмы-сказки «Кузнечик-музыкант» (1859). |
| **21.** | **380 лет** со дня рождения **Жана Расина (1639 – 1699)**, французского драматурга, создателя классических трагедий любовных страстей. В трагедиях «Андромаха» (1667), «Митридат» (1673), «Ифигения в Авлиде» (1674), «Федра» (1677) – масштабное поэтическое изображение трагической любви, противоборство страстей человеческой души, утверждение необходимости следовать требованиям нравственного долга. |
| **23.** | **220 лет** со дня рождения **Карла Павловича Брюллова (1799 – 1852)**, русского художника, основное произведение которого – картина «Последний день Помпеи» (1830 – 1833) – изображает гибель города при извержении Везувия. Картина произвела фурор, как на родине мастера, так и за рубежом. |
| **27.** | **115 лет** со дня рождения **Марлен (Мария Магдалена) Дитрих (Фон Лош) (1904 – 1992)**, американской актрисы, в годы Второй мировой войны принимавшей активное участие в антифашистской пропаганде, выступая как певица перед американскими солдатами. |
| **28.** | **Международный день кино.** 28 декабря 1895 г. в «Большом кафе» на бульваре Капуцинов состоялась первая публичная демонстрация «движущейся фотографии при помощи кинематографа, изобретенного братьями Люмьер». |
| **29.** | **310 лет** со дня рождения **Елизаветы Петровны (Романовой) (1709 – 1762)**, российской императрицы, царствование которой совпало со значительным оживлением и подъемом экономической жизни России. |
| **30.** | **115 лет** со дня рождения **Дмитрия Борисовича Кабалевского (1904 – 1987)**, советского композитора, педагога, общественного деятеля, разработчика новой системы музыкального воспитания. Автор опер: «Кола Брюньон» (1937), «Семья Тараса» (1950), оперетты «Весна идет» (1957) и др. Народный артист СССР (1963). Герой Социалистического Труда (1974). Лауреат премий: Ленинской (1972) и Государственных РСФСР им. Глинки (1966) и СССР (1946, 1949, 1951, 1980). |
| **31.** | **150 лет** со дня рождения **Анри Эмиля Бенуа Матисса (1869 – 1954)**, французского художника, графика, скульптора, эмоциональное воздействие живописи которого достигается прежде всего предельной насыщенностью цветовой гаммы, музыкальностью линейных ритмов, создающих эффект внутреннего движения форм. Принадлежал к прогрессивным кругам французской интеллигенции, был активным борцом за мир. |

**Приложения**

**Приложение № 1**

**Книги-юбиляры на 2019 год**

**25 лет (1994)**

**Виктор Петрович Астафьев** (1924 – 2001) завершил роман **«Прокляты и убиты»** (1992 – 1994), воссоздающий мрачную обстановку казарм военного времени, страдания солдат – жертв бессмысленной жестокости репрессивной системы.

**35 лет (1984)**

Русский советский писатель **Владимир Алексеевич Чивилихин** (1928 – 1984) завершил работу над романом-эссе о русской истории **«Память»** (1978 – 1984; Государственная премия СССР, 1982).

Известный российский поэт, лауреат Государственной премии СССР **Андрей Андреевич Вознесенский** (1933 – 2010) завершил работу над книгой **«Прорабы духа»**. Её содержание составили прозаические и поэтические произведения, созданные им в разные годы и публиковавшиеся как на страницах периодической печати, так и в его поэтических сборниках.

**40 лет (1979)**

**Валентин Саввич Пикуль** (1928 – 1990) создал роман **«У последней черты»** о политической жизни России накануне революции 1917.

**45 лет (1974)**

Российский писатель **Валентин Григорьевич Распутин** (1937 – 2015) выпустил в свет повесть **«Живи и помни»**. Столкновение морально-нравственных норм и чувств, тема прощения и беспощадного осуждения, суда стыда и совести, ответственности не только за свои поступки, но и за действия тех, кого любишь, патриотизм и предательство, жизненная стойкость и бессилие перед обстоятельствами – эти и другие проблемы нашли отражение в книге.

Российский писатель **Василий Владимирович Быков** (1924 – 2003) посвятил роман **«Волчья стая»** партизанской войне в Белоруссии.

**50 лет (1969)**

Российский писатель **Юрий Васильевич Бондарев** (р. 1924) напечатал роман **«Горячий снег»**. В произведении писателя-фронтовика изображены жестокие будни Великой Отечественной войны (1941 – 1945), в которых выразительно проявлялись высокие нравственные качества человека – защитника Родины.

**Евгений Александрович Евтушенко** (1932 (1933) – 2017) опубликовал сборник **«Идут белые снеги»**.

Теме войны нашего народа с фашистскими захватчиками русский советский писатель **Виталий Александрович Закруткин** (1908 – 1984) посвятил повесть **«Матерь человеческая»**. В своей книге автор воссоздал образ простой русской женщины, преодолевшей страшные удары судьбы.

Русский советский писатель и палеонтолог **Иван Антонович Ефремов** (1907 – 1972) опубликовал роман **«Час быка»**, который причудливо сочетает жанры утопии и антиутопии, являясь художественным размышлением о двух возможных вариантах развития цивилизации.

**60 лет (1959)**

Известность российскому писателю **Григорию Яковлевичу Бакланову** (1923 – 2009) принесли повести о Великой Отечественной войне (1941 – 1945) **«Девять дней»** и **«Пядь земли»**.

**Расул Гамзатович Гамзатов** (1923 – 2003) создал сборник **«В горах мое сердце»**. Стилю автора присущи национальный колорит, умение сердечно и выразительно рисовать людей и природу родного края.

**65 лет (1954)**

Русский советский писатель **Константин Михайлович Симонов** (1915 – 1979) начал публиковать роман **«Живые и мертвые»** (1954 – 1959, Ленинская премия, 1974), открывший одноименную трилогию о Великой Отечественной войне (1941 – 1945), состоящую из книг: «Живые и мертвые» (1954, одноименный фильм, 1964), «Солдатами не рождаются» (1963 – 1964, фильм «Возмездие», 1969), «Последнее лето» (1970 – 1971).

**75 лет (1944)**

Русский советский писатель **Вениамин Александрович Каверин** (1902 – 1989) завершил роман **«Два капитана»** (книги 1 – 2, 1938 – 1944; Государственная премия СССР, 1946), отличающийся динамичностью сюжета, максималистки четким противопоставлением характеров, неподдельным пафосом.

**Лев Абрамович Кассиль** (1905 – 1970) написал повесть о Великой Отечественной войне (1941 – 1945) **«Дорогие мои мальчишки»**.

**Константин Михайлович Симонов** (1915 – 1979) завершил повесть «Дни и ночи» (1943 – 1944) – одно из первых крупных произведений, в котором показаны военные будни, непрерывный ратный труд, постоянное нахождение пред лицом смерти – подлинная окопная правда.

Русский советский писатель **Александр Альфредович Бек** (1903 – 1972) завершил повесть **«Волоколамское шоссе»** (1943 – 1944). Вместе с повестями «Несколько дней» и «Резерв генерала Панфилова» (1960) она ярко раскрывает моральную стойкость советских бойцов, героев обороны Москвы в 1941 г.

**80 лет (1939)**

Русский советский писатель **Аркадий Петрович Гайдар** (1904 – 1941) напечатал повесть **«Судьба барабанщика»**. Она стала напоминанием юным читателям о темных сторонах жизни, о том, что необходимо быть готовыми к преодолению трудностей, приобретая соответствующий опыт в больших и малых делах и поступках.

Русский советский писатель **Павел Петрович Бажов** (1879 – 1950) опубликовал главное свое произведение – сборник сказов **«Малахитовая шкатулка»** (Государственная премия СССР, 1943).

Романом **«Чингисхан»** русский советский писатель **Василий Григорьевич Ян** (1875 – 1954) начал свое главное сочинение – историческую трилогию «Нашествие монголов» (романы: «Чингисхан», 1939, Государственная премия СССР, 1942; «Батый», 1942; «К последнему морю», изд. 1955).

**90 лет (1929)**

Русский советский писатель **Степан Павлович Злобин** (1903 – 1965) напечатал исторический роман о народном движении башкиров в XVIII в. **«Салават Юлаев»**.

**Корней Иванович Чуковский** (1882 – 1969) написал сказку в стихах «**Айболит»** (первоначальное название «Приключения Айболита»).

**95 лет (1924)**

Русский советский поэт **Сергей Александрович Есенин** (1895 – 1925) завершил цикл **«Москва кабацкая»** (1921 – 1924), в котором выразил трагическое мироощущение и душевное смятение, пьяную удаль, сменяющуюся надрывной тоской. Поэт представляется хулиганом, скандалистом, пропойцей с окровавленной душой, ковыляющим «из притона в притон», где его окружает «чужой и хохочущий сброд».

**100 лет (1919)**

Английский писатель **Уильям Сомерсет Моэм** (1874 – 1965) напечатал роман **«Луна и грош»**. В книге исследуется проблема взаимоотношений художника и общества, вечного несоответствия и несовпадения их интересов и стремлений, показана самостоятельность и самоценность подлинного таланта.

Русский поэт **Велимир Хлебников** (1885 – 1922) написал одну из монументальных поэм о Первой мировой войне (1914 – 1918) и Октябрьской революции 1917 **«Война в мышеловке»** (1915 – 1919).

**105 лет (1914)**

Русская советская поэтесса **Анна Андреевна Ахматова** (1889 – 1966) издала сборник стихов **«Четки»**, этапный для поэтессы, входившей в то время в группу акмеистов «Цех поэтов». В стихах раскрыт образ тонко чувствующей, страдающей и любящей женщины.

**Эдгар Райс Берроуз** (1875 – 1950) издал книгу **«Тарзан»** – первую в широко известной серии из 23 романов о Тарзане. В ней автор изображает юношу, выросшего в дебрях Африки среди обезьян, счастливо преодолевающего любые опасности. Сюжеты этих романов послужили основой многих американских фильмов.

**115 лет (1904)**

**Лев Николаевич Толстой** (1828 – 1910) опубликовал повесть **«Хаджи-Мурат»**. В основе произведения – проблема нравственного выбора. Писатель размышляет о добре и зле, о верности и предательстве, о любви к жизни и неизбежной жертвенности во имя идеалов.

**Джек Лондон** (1876 – 1916) издал роман **«Морской волк»** – о мужественных людях, в условиях суровой природы проходящих через физические и моральные испытания. Роман – сложное произведение, осуждающее индивидуализм и философию «сверхчеловека».

Русский поэт **Александр Александрович Блок** (1880 – 1921) выпустил в свет сборник **«Стихи о Прекрасной Даме»**. Эта книга одна из наиболее выразительных проявлений символизма в отечественной поэзии.

Русский писатель **Антон Павлович Чехов** (1860 – 1904) представил широкой читательской аудитории пьесу **«Вишневый сад»** (1903 – 1904), в которой создал особую, тревожную эмоциональную атмосферу предчувствия грядущего.

**125 лет (1894)**

**Джозеф Редьярд Киплинг** (1865 – 1936) завершил работу над **«Книгой Джунглей»** – одним из самых известных своих произведений, за которое в 1907 был удостоен Нобелевской премии. Эта книга до сих пор остается популярной среди юных читателей многих стран.

**150 лет (1869)**

Русский писатель **Иван Александрович Гончаров** (1812 – 1891) напечатал **«Обрыв»** – последний из трех его романов (наряду с «Обыкновенной историей» и «Обломовым»). В нем сочувственно изображена ищущая молодежь России, критикуются дворянский либерализм и дилетантство, выражено отрицательное отношение автора к нигилизму.

**Лев Николаевич Толстой** (1828 – 1910) завершил публикацию романа **«Война и мир»** (1863 – 1869), которая началась в 1865. Эпопея о силе духа русского народа получила широкое признание и вошла в сокровищницу мировой культуры.

**175 лет (1844)**

Детский писатель **Ханс Кристиан Андерсен** (1805 – 1875) создал одну из самых знаменитых своих сказок – **«Снежную королеву»**.

**180 лет (1839)**

Великий русский поэт **Михаил Юрьевич Лермонтов** (1814 – 1841) закончил романтическую поэму на кавказскую тему – **«Мцыри»**. Произведение наполнено неукротимой жаждой свободы, в нем выражен протест против насилия над личностью.

**195 лет (1824)**

Русский писатель **Александр Сергеевич Грибоедов** (1795 – 1829) завершил свое главное произведение – комедию в стихах **«Горе от ума»** (1822 – 1824, поставил в Москве в 1831, издана в 1833), в которой конфликт между «либералом» (близким к декабризму) и фамусовским обществом (поклонение чину, богатству, власти) предстает как борьба за права и достоинство личности (в том числе и национальное). Многие образы этой поэмы стали нарицательными, отдельные стихи – поговорками и крылатыми выражениями.

**210 лет (1809)**

Русский писатель **Иван Андреевич Крылов** (1769 – 1844) выпустил первый сборник **«Басни»**. По словам Н. В. Гоголя (1809 – 1852), эти басни – «книга мудрости самого народа». А. С. Пушкин отмечал глубокое национальное своеобразие басен Крылова, которое он видел в «веселом лукавстве ума, насмешливости и живописном способе выражения».

**250 лет (1769)**

Выдающийся французский философ-просветитель и писатель **Жан Жак Руссо** (1712 – 1778) завершил **«Исповедь»** (1766 – 1769). Это его самое значительное произведение – роман и в то же время автобиография, по словам автора, имевшая целью «показать своим собратьям одного человека во всей правде его природы», не боясь рассказать «о себе самом самые отвратительные вещи».

**340 лет (1679)**

Французский поэт **Никола Буало** (1636 – 1711) завершил стихотворный трактат **«Поэтическое искусство»**, в котором изложил принципы классицизма, заключив многие предписания и определения в изумительные александрийские строфы. Оригинальным было его настойчивое утверждение роли страсти и силы в эстетическом опыте.

**410 лет (1609)**

Английский драматург и поэт **Уильям Шекспир** (1564 – 1616) опубликовал созданные между 1592 и 1600 **154 сонета**, и написал романтическую трагикомедию **«Перикл»**.

**Приложение № 2**

**Книги-юбиляры (Калмыкия)**

**35 лет (1984)**

Издан сборник стихов и поэм **«Дегустация личности» Давида Никитича Кугультинова** (1922 – 2006) на родном языке. В книгу вошли стихи «Возраст Пушкина», «Душа матери», «Хатынь» и др. Поэмы: «Ансамбль «Тюльпан»», «Большой театр», «Град в Венеции» и др.

Издан сборник стихов, поэм и переводов **«Дом друзей» Виктора Александровича Стрелкова** (1925 – 1996).

Издан сборник стихов и поэмы **«Песня сердца» Аксена Илюмджиновича Сусеева** (1905 – 1995) на родном языке.

**40 лет (1979)**

Издана повесть **«Первый звонок» Веры Кергуевны Шуграевой** (1940) на родном языке.

Издан сборник стихов и поэмы **«Рождение утра» Сергея Мучкаевича Бадмаева** (1938 – 1998) на родном языке.

Издан сборник стихов **«В каждой капле – жизнь» Андрея Манганыковича Джимбиева** (1924) на родном языке.

Издан сборник стихов и легенды **«Эхо времени» Тимофея Отельдановича Бембеева** (1930 – 2003) на родном языке.

Издан роман **«Береги огонь»** (3 издание) **Константина Эрендженовича Эрендженова** (1912 – 1991) на родном языке.

**45 лет (1974)**

Издана поэма **«Эрдни» Егора Андреевича Буджалова** (1929 – 2009) в переводе на русский язык Леонида Ханбекова.

Вышел в свет первый сборник стихов **«Моя звезда» Сергея Мучкаевича Бадмаева** (1938 – 1998) на родном языке.

Издана книга стихов и поэм **«Мелодии обновленной степи» Лиджи Очировича Инджиева** (1913 – 1995) на родном языке.

**50 лет (1969)**

Издан сборник стихов и поэмы **«Корень жизни» Давида Никитича Кугультинова** (1922 – 2006) на родном языке.

**60 лет (1959)**

Вышел в свет сборник **«Горькое время» Ончхана Джиргала** (1777 – 1823) на родном языке. Составитель Э. М. Кектеев.

Издан первый сборник стихов **«Первая песня» Алексея Гучиновича Балакаева** (1928 – 1998) на родном языке.

Издана книга **«О творчестве Нимгира Манджиева» Ивана Мацаковича Мацакова** (1907 – 1975) на родном языке.

Содержание

[Январь 3](#_Toc518028080)

[Февраль 6](#_Toc518028081)

[Март 9](#_Toc518028082)

[Апрель 12](#_Toc518028083)

[Май 15](#_Toc518028084)

[Июнь 19](#_Toc518028085)

[Июль 22](#_Toc518028086)

[Август 25](#_Toc518028087)

[Сентябрь 27](#_Toc518028088)

[Октябрь 30](#_Toc518028089)

[Ноябрь 33](#_Toc518028090)

[Декабрь 37](#_Toc518028091)

[Приложения 40](#_Toc518028092)

[Приложение № 1.](#_Toc518028093) [Книги-юбиляры на 2019 год 40](#_Toc518028094)

[Приложение № 2.](#_Toc518028095) [Книги-юбиляры (Калмыкия) 45](#_Toc518028096)

**ДЛЯ ЗАМЕТОК**