

A decorative border in gold and white colors, featuring intricate floral and scrollwork patterns, framing the central text. The background is a gradient of blue.

*Книги — корабли мысли, странствующие
по волнам времени и бережно несущие свой
драгоценный груз от поколения к поколению*

Бэкон, Фрэнсис



*В двуязычную книгу
народного поэта
Калмыкии вошли
избранные стихотворения
и поэмы, пронизанные
тонким лиризмом,
любовью к отчей земле.
Его поэзия питается
живыми соками бытия,
она устремлена к красоте
и гармонии, к осмыслению
времени через свои истоки
и укреплению связи
поколений.*



Эльдышев Э. А. = Эльдшэ Эрднь
Полынь: Стихотворения. Поэмы = Буурлда:
Шүлгүд. Поэмс / Эрдни Эльдышев = Эльдшэ
Эрднь; пер. с калм. Ю. Н. Щербакова и А. А.
Соловьева. – М: Ассоциация союзов
писателей и издателей; Объединенное
гуманитарное издательство, 2022. – 528 с. (На
калмыцком и русском языках); 20,5 см. – 700
экз. – ISBN 978-5-94282-927-8: 1000 р.

Автор этой книги, партнер юридической фирмы и практикующий адвокат, выражает оригинальный взгляд на постулаты профессии юриста – с позиций кодекса Бусидо предлагает читателям оценить принципы, которыми могут и должны руководствоваться в своей работе специалисты по разрешению споров. Он напоминает представителям этой профессии о главных человеческих добродетелях, которые помогут с достоинством пройти предначертанный Путь.

Книга адресована адвокатам, руководителям и сотрудникам юридических фирм, а также всем, кто интересуется вопросами права, историей и культурой Японии.



Дораев М. Путь литигатора: Чему самурайский кодекс может научить судебного юриста / Мерген Дораев.. – М.: Альпина ПРО, 2022. – 116 с.; – 21, 5 см. – 1500 экз. – ISBN 978-5-907534-41-4 (в пер.): 300 р.



Канкаев, Эрдни Патаевич Усн шора - алтн = Пыль родной земли – золото: стихи: [на русском и калмыцком языках] / Эрдни Канкаев; художник Степан Ботиев. – Элиста, 2022. – 96 с.; 20,5 см. – 500 экз. – ISBN 978-5-600-03395-5 : 500 р.

Книга, стихотворений поэта, переводчика, драматурга Э. П. Канкаева вобрала в себя все лучшее из того, что было создано автором за последнее время. В своих произведениях, написанных о родине, матери, родной степи, он гордится славой предков, призывает хранить и соблюдать народные традиции и обычаи. В настоящий сборник включены стихи, посвящения, песни автора, переводы произведений классиков русской, советской и зарубежной поэзии.

Книга предназначена для широкого круга читателей.



Первый калмыцкий литературный семинар «ДНК – это наше наследие»: альманах: современная российская поэзия и проза: на русском и калмыцком языках / Министерство культуры и туризма Республики Калмыкия, БУ РК «Национальная библиотека им. А. М. Амур-Санана»; составители: И. О. Дензинова, Е. Н. Решетникова; литературные редакторы: В. Д. Нуров, Э. А. Эльдышев; технический редактор: Н. Н. Кравцова; дизайн обложки: Е. Н. Решетникова; ответственный за издание: Н. И. Каншаева. – Элиста, 2022. – 214 с.; 20,5 см. – 100 экз.: 499 р.

«ДНК – это наше наследие» – таков девиз Всероссийского молодежного литературного конкурса им. Д. Н. Кугультинова «Дайте, дайте первую удачу!».

Финалисты конкурса, с чьими произведениями предстоит познакомиться читателю, стали выпускниками 1-го калмыцкого литературного семинара.

Структура книги, которую читатель держит в руках, соответствует структуре семинара и включает семь глав. Открывают издание произведения калмыцких авторов, вошедшие в отдельную номинацию Всероссийского молодежного литературного конкурса и посвященные личности и творческому наследию Давида Кугультинова.

Сборник включает материалы научно-практической конференции, в том числе посвященные 10-летнему юбилею природного парка «Волго-Ахтубинская пойма» - самой крупной особо охраняемой природной территории регионального значения в долине Нижней Волги. Представлена информация о современном состоянии и проблемах сохранения природного разнообразия одного из наиболее значимых регионов Юга России.

Сборник рассчитан на специалистов в области охраны природы, ученых экологов, учителей биологии и энтузиастов-исследователей природы.



ООПТ Нижней Волги как важнейший механизм сохранения биоразнообразия: итоги, проблемы и перспективы: материалы научно-практической конференции. – Волгоград, 2010 – 288 с.; 30 см. – 300 экз. – ISSN 978-5-905161-01-8: 130 р. – Библиография в конце статей.

Учебно-методическое пособие содержит перечень методических подходов о сельскохозяйственных приемах использования режима пастбищных угодий на юге России в создании травосмесей и в системе интенсивного применения сеяных пастбищ в условиях неустойчивости увлажнения данной климатической зоны. Авторы рекомендуют перечень литературы по проблеме аридного землепользования.



Янова, Марина Владимировна (Ленкова; доктор исторических наук; 1962 -). Начало формирования историографии пастбищного животноводства аридных территорий Юга России: учебное пособие: методические рекомендации / М. В. Янова, П. А. Пак. – Москва: Интернаука, 2022. – 187 с.: ил.; 20 см. – Библиография: с. 66-69, 76-173. – В дар от автора. – 550 экз. – ISBN 978-5-6047435-1-5: 500 р

В книгу вошли переводы на русский язык стихотворений классиков национальных литератур народов России и стран СНГ, которые творили как столетия назад, так и в недавнем прошлом. Автор переложений Юрий Щербаков давно и плодотворно занимается переводческой деятельностью. Его перу принадлежат переводы с 29 языков, собранные во многие книги. Новое издание наиболее полно представляет работу известного астраханского поэта по увековечению творчества замечательных стихотворцев, ушедших из земной жизни, но не ушедших из благодарной памяти читателей. «Вечные имена» – первая книга двухтомника его переводов.



Щербаков, Юрий Николаевич (астраханский прозаик, поэт, переводчик; 1956 -). Вечные имена: переводы на русский язык стихов классиков национальных литератур народов России и стран СНГ / Юрий Щербаков; Центр литературного перевода. – Астрахань: Сорокин Роман Васильевич: Центр литературного перевода Астраханского регионального отделения Союза писателей России, 2020. – 267 с.; 21 см. – В дар от автора. – Содержание: авторы: Низами Гянджеви, Алишер Навои, Хасыр Сян-Белгин, Санджи Каляев, Давид Кугультинов, Алексей Балакаев, Тимофей Бембеев, Николай Санджиев и др. – 1000 экз.

Роман «Песнь жаворонка» охватывает большой период истории Калмыкии.

События в романе охватывают время организации колхозов в калмыцкой степи, со всеми его позитивными и негативными перипетиями и завершаются в конце 50-х годов прошлого столетия. В центре повествования судьба Санала и Булгун, которые в годы войны и сибирской ссылки были разлучены и встретились только после возвращения степняков на родину. Кроме этого автор описывает боевые действия 110-й ОКЖД и 28-й армии, где служил герой романа Санал Кадаев.

И все же, самой главной темой романа, лейтмотивом всего повествования является настоящая светлая дружба между представителями разных народов.

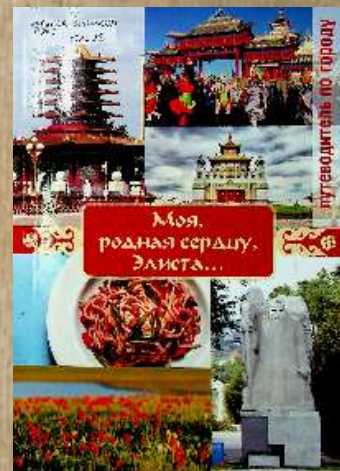


Убушиев, Вячеслав Надвидович (прозаик, журналист; 1955 -). Песнь жаворонка: роман / Вячеслав Убушиев; составление, перевод с калмыцкого автора; оформление Бадендаева С. А.; предисловие В. А. Иванова-Таганского. – Элиста: [Джангар], 2021. – 287 с.: ил.; 21 см. – На фронтисписе портрет автора. – На 4-й с. переплета краткие сведения об авторе. – В дар от автора. – 300 экз. – ISBN 978-5-94587-831-0 (в пер.): 350 р.

Предлагаемый вашему вниманию путеводитель «Моя, родная сердцу, Элиста...» является справочным информационным изданием о достопримечательностях города. Он адресуется широкому кругу пользователей: туристам, впервые прибывшим в Калмыкию, самим элистинцам, землякам, живущим за пределами республики.

Издание содержит исторические сведения, фотографии памятников истории и культуры, их описание, местоположение, а также информацию о предприятиях общественного питания. Материал расположен в систематическом порядке.

При составлении путеводителя были использованы интернет ресурсы, книги и фотоальбомы из фондов Национальной библиотеки им. А. М. Амур-Санана Республики Калмыкия.



Моя, родная сердцу, Элиста: путеводитель по городу / Национальная библиотека им. А. М. Амур-Санана, Информационно-библиографический отдел; составитель Цеденова Т. Л.; редактор Аргунова О. Е.; ответственный за издание Каншаева Н. И. – Элиста: НБ Калм, 2021 (Элиста: Броско). – 78 с.: ил.; 21 см. – Библиография: с. 78. – 300 экз. – 200 р.

В книгу Валентины Боован Куукан «Я дочь Великой степи» вошли стихи и рассказы разных лет на русском и калмыцком языках. Её стихи переведены на английский, монгольский, непальский и башкирский языки.

В творчестве Валентины прослеживаются высокие, степные, кочевнические мотивы. И это закономерное явление. Она настоящая дочь своего народа. Логическое изложение мыслей Валентины представлено так, что перед глазами читателя появляется именно та природа, какую она хотела показать: у каждого свой Эдем. Великая степь с ее великими жителями бесконечно прекрасна. Когда-то их славные конницы, поднимая тучи пыли, доходили до берегов Тихого океана и грозой проносились по странам Европы.

Также в сборник включены отзывы и рецензии современных поэтов на творческие искания автора.



Боован Куукан, Валентина Кукаевна (калмыцкая писательница). Я дочь Великой Степи: сборник стихотворений и рассказов: на калмыцком и русском языках / Валентина Боован Куукан; сост. [и редактор] И. Н. Долгина; художник Т. Г. Цонхлаев; вступ. ст.: Амарсана Улзытуев, Бахыт Рустемов; [предисловие автора]. – Элиста: [б. и.], 2021 (Элиста: Броско). – 156, [3] с.: ил.; 21 см. – На 4-й с. обложки краткие сведения об авторе. – В дар от автора. – Содержит также: О стихах Боован Куукан. – 100 экз. – ISBN 978-5-600-03095-4: 200 р.

Поэма журналиста, заслуженного работника культуры Республики Калмыкия Василия Шакуева «Почему чабан в почёте», стала номинантом национальной литературной премии «Поэт года - 2016», проходящей под эгидой ЮНЕСКО и Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям РФ.

На подведение итогов конкурса и оглашение результатов собралось свыше 1 тысячи представителей 52-х регионов России, а также авторы из 123 стран Европы, Средней Азии и Северной Америки, пишущие на русском языке. Конкурсный отбор проводился в течение всего 2016 года, среди сотни тысяч авторов в десяти номинациях.

В. Б. Шакуев участвовал в конкурсе в номинации «Детская литература» с вышеуказанной поэмой, рассказывающей о представителях этой славной в республике профессии. В результате его поэма «Почему чабан в почёте?» была отобрана из произведений 700 тысяч (!) российских авторов, и он стал одним из 500 самых талантливых финалистов национальной литературной премии.



Шакуев, Василий Бембеевич (поэт, драматург, журналист; 1955 -). Почему чабан в почёте: поэма / Василий Шакуев; иллюстрации, оформление обложки: Б. В. Буваева]. – Элиста: КалмНЦ РАН, 2020 (Ростов-на-Дону: Ютишев А. С.). – 18 с.: ил.; 21 см. – В конце книги краткие сведения об авторе. – В дар от автора. – 500 экз. – ISBN 978-5-906881-74-8: 100 р.

В богатейшем фольклоре народов России важное место занимает женская тема. Образ женщины отражен, практически, во всех жанрах: мифах, легендах, преданиях, эпосах, сказках, обрядах, магических верованиях, приметах, предсказаниях, народных песнях, пословицах, поговорках, загадках.

В предлагаемой вниманию читателей книге предпринята попытка исследовать отражение идеального образа девушки, женщины в различных жанрах богатейшего национального фольклора народов России.

Книга «О, женщина!» – это дань нашего всеобщего уважения и благодарности многим поколениям прекрасной половины человечества, а также посыл всем тем, кому выпала редкая возможность получить и передавать из рук в руки, от сердца к сердцу живую непрекращающуюся эстафету любви и верности, радости и счастья, эстафету жизни.

Книга адресована широкому кругу читателей.



О, женщина!: (Идеал женщины в фольклоре народов России): популярное издание / авт.-сост. И. О. Дензинова; [обложка, оформление и компьютерная верстка: Александр Шуриман]. – Элиста: [б. и.], 2022 (Элиста: Броско). – 234, [4] с.; 21 см. – На 4-й с. обложки краткие сведения об авторе-составителе. – 700 р. – Библиография: с. 231-234.

«Спектакли, дети мои... - автобиографическая проза художественного руководителя Национального драматического театра им. Б. Басангова, заслуженного деятеля искусств Российской Федерации и Республики Калмыкия Бориса Манджиева. О театре. О себе. О поездках. О незабываемых встречах. И, конечно, о детях своих – спектаклях...



Манджиев, Борис Наминович (театральный режиссер). Спектакли, дети мои... / Борис Манджиев. – Волгодонск: Волгодонскре полиграфобъединение, 2022. – 253, [2] с.: ил.; 20 см. – В дар от автора. – 300 экз. – ISBN 978-5-906050-38-0 (в пер.): 550 р.

«Зүркндэн Һалта» — так называется новый роман на калмыцком языке прозаика Вячеслава Убушиева.

Вячеслав Убушиев, писатель и журналист, известен читателям повестями «Теегин тууж», «Несломленный», романом «Торһан дун» и другими произведениями, написанных также на родном языке.



Убушиев, Вячеслав Надвидович (прозаик, журналист; 1955-). Зүркндэн Һалта: роман: [на калмыцком языке] / Вячеслав Убушиев; предисловие Э. А. Эльдышева; оформление С. А. Бадендаева. – Элст: [б. и.], 2022 (Москва: Буки Веди). – 182, [1] с.: портр.; 20 см. – На фронтисписе портрет автора. – 100 экз. – В дар от автора. – 350 р.

Книга молодого, но уже известного калмыцкого исследователя Г. Б. Корнеева посвящена описанию боевых знамен монголоязычных народов эпохи Средневековья и Нового времени и, в первую очередь, знамен ойратов и калмыков. Рассматриваются вопросы появления, становления и развития военной символики у монголов и ойратов, а также история и символизм отдельных джунгарских и калмыцких знамен XVII – XX вв.

Научно-популярное издание предназначено для широкого круга читателей, интересующихся историей калмыков и их кочевых соседей.



Корнеев, Геннадий Батыревич. Священные знамёна ойратов и калмыков: научно-популярное издание / Корнеев Г. Б.; ответственные редакторы: Бобров Л. А., Омакаева Э. У.; Центральный хурул Республики Калмыкия "Золотая обитель Будды Шакьямуни"; [автор предисловия Бобров Л. А.]. – Элиста: [б. и.], 2022 (Ростов-на-Дону: Ютишев А. С.). – 231 с.: ил.; 31 см. – На титульном листе автор не указан. – Библиография: с. 224-230 и в подстрочных примечаниях. – В дар от автора. – 1000 экз.