

A decorative border in gold and white colors, featuring intricate floral and scrollwork patterns, framing the central text. The background is a gradient of blue.

*Книги — корабли мысли, странствующие
по волнам времени и бережно несущие свой
драгоценный груз от поколения к поколению*

Бэкон, Фрэнсис



Предлагаемая книга посвящена анализу буддийских письменных источников на «тодо бичиг» («ясном письме») и тибетском языке, получивших распространение среди ойратов и калмыков на протяжении XVII-XX вв., выявлению их значимости, установлению их ценности как источников по истории ойратов и калмыков, а также по истории их традиционной письменности с применением методов и подходов современного востоковедения.

В книге дан исторический экскурс в историю формирования традиционных письменных систем у монгольских народов, с наибольшей степенью полноты выявлен весь корпус источников на «тодо бичиг», в том числе из письменного наследия Зая-Пандиты Намкай Джамцо, хранящихся в рукописных собраниях востоковедческих центров России и зарубежья.

Книга адресована специалистам-востоковедам, источниковедам. Филологам, буддологам, а также всем тем, кто интересуется книжной культурой и историей буддийской литературы монгольских народов.



Музраева, Деляш Николаевна. Буддийские памятники на "тодо бичиг" ("ясном письме") и тибетском языке как источники по истории письменности ойратов и калмыков XVII – XX вв. / Музраева Д. Н.; Калмыцкий научный центр Российской академии наук; ответственный редактор Ванчикова Ц. П. –Элиста: КалмНЦ РАН, 2021. – 507 с.: табл.; 21 см. – Библиография: с. 449-499. – 300 экз. – ISBN 978-5-906881-86-1 (в пер.): 1100 р.

В исследовании впервые представлена поэтика лирических и лироэпических жанров малой формы калмыцкой поэзии XX века: баллада, басня, стихотворение-клятва, литературная пародия, колыбельная песня, частушка. Предметом исследования является генезис и эволюция авторских жанровых форм в аспекте этнической идентичности и межкультурной коммуникации. В научный оборот введены неизвестные и малоизвестные произведения и книги калмыцких поэтов, уточнена периодизация истории калмыцкой литературы XX века.

Издание предназначено для филологов, востоковедов, культурологов и всех. Кто интересуется литературой и культурой монголоязычных народов.



Ханинова, Римма Михайловна (поэт, переводчик, драматург, кандидат филологических наук; 1955 -). Калмыцкая поэзия XX века: поэтика лирических и лироэпических жанров малой формы: монография / Р. М. Ханинова; Калмыцкий научный центр Российской академии наук; ответственный редактор В. В. Куканова. – Элиста: КалмНЦ РАН, 2021. – 502 с.; 21 см. – Библиография: с. 457-502. – 300 экз. – ISBN 978-5-906881-85-4 (в пер.): 500 р.



Белоусов, Сергей Степанович (кандидат исторических наук; 1962 -). Государственная переселенческая политика в Северном Прикаспии в XVIII - начале XX в.: монография / С. С. Белоусов; отв. редактор К. Н. Максимов; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Калмыцкий научный центр Российской академии наук. — Элиста: КалмНЦ РАН, 2022. — 367 с.; 21 см. — Библиография: с. 343-367. — 500 экз. — ISBN 978-5-906881-96-0 (в пер.): 405 р. 95 к.

В монографии проанализирована государственная переселенческая политика в Северном Прикаспии в XVIII – начале XX в. Автор раскрыл ее цели и содержание, показал влияние на нее различных факторов и степень влияния государственной власти на организованные и неорганизованные переселения, определил основные черты политики в целом для региона и его отдельных районов, сословий и сословных групп. Предложена разработанная автором периодизация переселенческой политики, рассмотрена география переселений, сословный и национальный состав переселенцев.

Для научных сотрудников, всех, кто интересуется историей Северного Приуралья в имперский период России.



Батмаев, Максим Манчиевич (доктор исторических наук; 1944 -). Калмыки в XVII - XVIII вв. События, люди, быт: монография / М. М. Батмаев; Калмыцкий научный центр Российской академии наук; редактор А. Т. Баянова. – 2-е изд., испр. и доп. – Элиста: КалмНЦ РАН, 2022. – 439 с.; 21 см. – Заглавие на титульном листе, переплете и корешке: Калмыки в XVII - XVIII вв. – Библиография: с. 433-439. – Содержание: Восхождение на гору Сумеру: книга первая; Обретение будущего: книга вторая. – 500 экз. – ISBN 978-5-906881-97-7 (в пер.): 1000 р.

Настоящая книга посвящена событиям истории калмыков XVII - XVIII вв. Основываясь на архивных материалах, автор показывает характер русско-калмыцких отношений того периода, обрисовывает портреты наиболее крупных исторических личностей, оказавших влияние на события, раскрывает причины, вызвавшие трагический поворот в судьбе калмыцкого народа, разделение его и уход одной части из пределов Российского государства в 1771 г.

Издание предназначено для широкого круга читателей: историков, преподавателей, студентов и всех, кто интересуется историей и культурой калмыцкого народа.

Монография содержит описание и анализ этнических маркеров калмыков, которые находятся в тесной взаимосвязи с традиционной родовой системой калмыков. Сохраняясь в современном калмыцком обществе, они продолжают исполнять роль идентификатора, обладающего и определительной, и объединительной функциями.

Издание адресовано этнографам, историкам, а также всем тем, кто интересуется проблемами сохранения этнической истории и культуры калмыцкого народа.



Шараева, Татьяна Исаевна. Этнические маркеры калмыков: исследование и материалы: монография / Т. И. Шараева; Российская академия наук, Калмыцкий научный центр. – 2-е изд, перераб. – Элиста: КалМНЦ РАН, 2022. – 286 с.: ил.; 21 см. – Библиография: с. 273-286. – 500 экз. – ISBN 978-5-906881-98-4 (в пер.); 350 р.

Настоящая книга представляет собой переиздание труда миссионера Н. В. Львовского (Мефодия) о калмыках Большедербетовского улуса Ставропольской губернии, основанного на анализе архивных источников второй половины XIX в. И наблюдениях самого автора во время поездок в калмыцкие степи. В работе освещаются различные вопросы этнической истории, хозяйства, материальной и духовной культуры и др.

Издание предназначено для широкого круга читателей: историков, преподавателей, студентов и всех, кто интересуется историей и культурой калмыцкого народа.



Львовский, Николай Васильевич (иеромонах Мефодий; миссионер; 1863 - ?). Калмыки Большедербетовского улуса Ставропольской губернии / Н. В. Львовский (Мефодий); подготовка текста: Э. П. Бакаева, А. Т. Баянова, Э. В. В. Куканова при участии Н. А. Шиханова; Калмыцкий научный центр Российской академии наук, Элистинская и Калмыцкая епархия Русской Православной церкви; [вступительное слово архиепископа Юстиниана]. – 2-е изд. – Элиста: КалмНЦ РАН, 2022. – 155 с.: ил., факс., табл.; 21 см. – На 14 с. факсимиле титульного листа 1-го издания 1894 г. - Библиография: с. 154-155. – Указатель топонимов: с. 149-150. – Указатель имен: с. 151-152. – Содержит также: Отец Мефодий: жизнь и деятельность / Н. А. Шиханов. – 150 экз. – ISBN 978-5-906881-93-9 (в пер.): 500 р.

В книге представлены избранные работы известного языковеда, заслуженного деятеля науки Республики Калмыкия, кандидата филологических наук В. Э. Очир-Гаряева (1947-2012), внесшего большой вклад в развитие калмыцкой филологии. Им написаны и опубликованы работы по лексикологии, социолингвистике, ономастике, методике преподавания калмыцкого языка, которые имеют не только теоретическое, но и прикладное значение. Актуальность его научных статей по топонимии, вошедших в данное издание, обусловлена недостаточностью их изученности в лингвокультурологическом и этнолингвистическом аспектах. В издание вошли и словари, составленные ученым и изданные отдельными брошюрами в различные годы.

Книга адресована ученым, аспирантам и всем, кто интересуется калмыцким языком.



Очир-Гаряев, Владимир Эльдышевич (языковед, кандидат филологических наук; 1947 - 2012). Избранные труды / В. Э. Очир-Гаряев; Калмыцкий научный центр Российской академии наук; отв. ред.: Г. Ц. Пюрбеев, В. В. Куканова. — Элиста: КалМНЦ РАН, 2022. — 399 с.: ил.; 21 см. —

Библиография в конце статей и подстрочных примечаниях. — Библиография в подстрочных примечаниях. — 300 экз. — ISBN 978-5-906881-99-1 (в пер.): 1000 р.

В монографии впервые исследуется Малодербетовский цикл эпоса «Джангар» в контексте эпической традиции калмыков. Предметом исследования явился круг вопросов, связанных с текстологией и поэтикой эпических песен Малодербетовского цикла, авторством сказителя, прологом, композицией, сюжетом и мотивами песен, преемственностью эпической традиции, сохранностью текста во времени, художественно-изобразительными средствами в разновременных записях. В научный оборот вводятся расшифрованные автором тексты песен поздней традиции эпоса «Джангар», бытовавшей во второй половине XX в.

Издание адресовано фольклористам, лингвистам, этнологам, культурологам и широкому кругу читателей, интересующихся устным эпическим наследием калмыков.



Манджиева, Байрта Барбаевна. Текстология и поэтика Малодербетовского цикла эпоса "Джангар" в контексте эпической традиции калмыков: монография / Б. Б. Манджиева; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Калмыцкий научный центр Российской академии наук. – Элиста: КалмНЦ РАН, 2022. – 415 с.: ил.; 21 см. – Текст на русском, калмыцком. – Библиография: с. 326-364. – 500 экз. – ISBN 978-5-907659-02-5 (в пер.): 1200 р.

В монографии представлена картина развития буддийской культуры и буддийских институтов в Калмыкии в период, охватывающий вторую половину XX – начало XXI в., во взаимосвязи с проблемами развития этнической культуры, процессами ее возрождения и сохранения этнической идентичности. Предпринят анализ основных этапов истории буддизма в Калмыкии в исследуемое время; показаны формы «выживания» буддийской традиции в условиях запрета на религиозные институты и практики в 1957-1988 гг.; исследован процесс становления современных буддийских институтов и буддийского культа в аспекте возрождения национальных традиций. Показано, что развитие конфессиональной культуры осмысливается в обществе прежде всего как возрождение этнической культуры.



Бакаева, Эльза Петровна (доктор исторических наук, профессор; 1960 -). Буддизм в Калмыкии (вторая половина XX – начало XXI в.). Историко-этнографическое исследование: монография / Э. П. Бакаева; Калмыцкий научный центр Российской академии наук. – Элиста: КалмНЦ РАН, 2022. – 383 с.: ил.; 21 см. – Заглавие на переплете и корешке: Буддизм в Калмыкии (вторая половина XX - начало XXI в.). – Библиография: с. 346-383 и в подстрочных примечаниях. – 300 экз. – ISBN 978-5-906881-90-8 (в пер.): 1000 р.

Сборник посвящен памяти Николая Ивановича Кичапова (1923-2019) – видного государственного и общественного деятеля Калмыкии, ученого, участника Великой Отечественной войны. Деятельность Н. И. Кичапова на постах второго секретаря обкома КПСС, первого заместителя председателя Совета Министров Калмыцкой АССР была посвящена развитию аграрного сектора республики. Он внес большой вклад в решение проблем мелиорации в Калмыкии.

Сборник включает посвященную Н. И. Кичапову документально-художественную повесть А. Н. Кичапова «Меня здесь знают люди» и воспоминания о нем современников, ряд научных статей и выдержек из монографий Н. И. Кичапова, а также его воспоминания о Б. Б. Городовикове.

Книга адресована широкому кругу читателей.



Преодолев стремнины века / Калмыцкий научный центр Российской академии наук; составитель А. Н. Кичапов. – Элиста: КалмНЦ РАН, 2021. – 443 с., [18] л. ил.; 21 см. – На фронтисписе портрет Н. А. Кичапова. – Список работ Н. И. Кичапова: с. 422-430. – Библиография в подстрочных примечаниях. – 300 экз. – ISBN 978-5-906881-78-6 (в пер.); 400 р.

Антология стихотворения поэта Михаила Хонинова «Улан бадм болхув» («Стану красным тюльпаном») на языках народов мира не имеет прецедентного проекта в истории калмыцкой поэзии. Книга включает переводы этого текста на 33 языка народов мира, выполненные в разные годы, в том числе в юбилейный для автора год. Это поэтический венок М. Хонинову, созданный как теми, кто знал его, так и теми, кто познакомился с его художественным наследием. Этот диалог культур народов разных стран – лучшее подтверждение существования поэтического слова после ухода его творца.

Структура антологии: предисловие, калмыцкий текст стихотворения и его переводы, краткие сведения об авторах и фотографии, примечания, приложение (подстрочники оригинала, статьи).

Издание адресовано широкому кругу читателей.



Хонинов, Михаил Ванькаевич (поэт, прозаик, драматург, переводчик, актер, общественный деятель; 1919 - 1981). Стану красным тюльпаном: антология одного стихотворения на языках народов мира / Михаил Хонинов; составление, подготовка текста, предисловие и примечания Р. М. Ханиновой; Калмыцкий научный центр Российской академии наук. – Элиста: КалмНЦ РАН, 2021. – 230 с.: ил.; 26 см. – Текст на калмыцком и на 33 языках народов мира. – Посвящается 100-летию со дня рождения калмыцкого прозаика, поэта, драматурга, переводчика, общественного деятеля Михаила Ванькаевича Хонинова. – Библиография: с. 147-149, 164, 178, 221. – 150 экз. – ISBN 978-5-906881-76-2 (в пер.): 300 р.

Книга представляет издание устной традиции донских калмыков на материале записей, хранящихся в Государственном архиве Ростовской области. В научный оборот вводятся тексты несказочной прозы и малых жанров, зафиксированные в конце XIX века на ойратском «ясном письме» И. И. Поповым. Сборник включает историко-этнографический очерк собирателя, комментарии к фольклорным образцам, а также его переводы на русский язык пословиц, поговорок и загадок. В данной публикации тексты классифицированы, переведены на русский, сопровождаются транслитерацией на латинице и указателями.

Издание адресовано специалистам, преподавателям, студентам, а также широкому кругу читателей, интересующихся фольклором калмыков.



Инеднты калмыцкого фольклора из архива И. И. Попова: несказочная проза и малые жанры / Калмыцкий научный центр Российской академии наук; составители: Б. Б. Горяева, С. В. Мирзаева, Д. В. Убушиева. – Элиста: КалмНЦ РАН, 2021. – 422 с.: факс.; 25 см. – Тексты на тодо бичиг, современном калмыцком, русском. – Библиография: с. 339. – Указатели: с. 321-338. – Содержит также: Донские калмыки-казаки: очерк И. И. Попова. Факсимиле рукописей И. И. Попова на "Ясном письме". – 300 экз. – ISBN 978-5-906881-91-5 (в пер.): 1400 р.

В книге на основе документов и материалов Национального архива Республики Калмыкия и Архива внешней политики Российской империи рассматривается переломный период в истории Калмыцкого ханства, получивший в историографии название «феодалная война» или «династийные усобицы».

После смерти хана Аюки начинается противостояние наследников престола, перерастающее в открытые вооруженные столкновения вплоть до начала 1740-х гг. В этих условиях российские власти вынуждены были проводить особый политический курс на ограничение внутри – и внешне-политической самостоятельности калмыцких правителей.

Рекомендуется историкам, востоковедам, а также широкому кругу читателей.



Цюрюмов, Александр Викторович (доктор исторических наук, профессор; 1963 -). Калмыцкое ханство в 1724 - 1741 гг.: хроники династийных междоусобиц: [монография] / А. В. Цюрюмов; Калмыцкий научный центр Российской академии наук; ответственный редактор В. Л. Егоров. - Элиста: КалмНЦ РАН, 2021. – 183 с.; 20 см. – Библиография: с. 178-183. – 300 экз. – ISBN 978-5-906881-89-2: 1000 p.

Книга М. Ходарковского, профессора университета Лойола в Чикаго, известного своими работами по истории России, посвящена истории калмыков в период от начала XVII века, когда они прибыли в пределы России, до 1771 года. Когда большая часть народа откочевала на историческую родину. Автор детально рассматривает эволюцию калмыцко-русских отношений и сложный процесс включения кочевого народа в Российскую империю. Работа основана на большом количестве первоисточников, включая османские архивы и летописи, а также другие турецкие источники, впервые показывает важную роль калмыков в истории России, Центральной Азии и Китая. Книга была опубликована на английском языке в США в 1992 г., в переводе на русский язык издается впервые.



Ходарковский, Михаил (профессор Чикагского университета). **И встретились два мира: Россия и калмыцкие кочевники (1600 - 1771)** / М. Ходарковский; Калмыцкий научный центр Российской академии наук; перевод Т. Н. Богрдановой. – Элиста: КалмНЦ РАН, 2022. – 375 с.: ил., карт.; 21 см. – На контртитule помещена копия титульного листа на английском языке издания 1992 г. – Библиография: с.332-352 и в подстрочных примечаниях. – Указатель имен и названий: с. 356-375. – 500 экз. – ISBN 978-5-906881-92-2 (в пер.): 600 р.

В монографии представлен опыт исследования фольклорного текста – калмыцких сказок в записи и переводе Г. Й. Рамстедта с позиций лингвокультурологии и выявления его особенностей с учетом общей характеристики лексико-грамматического состава культурно-маркированных языковых единиц и компаративного лингвокультурного анализа. Обсуждаемые в монографии вопросы теории и результаты экспериментальных исследований представляют интерес для студентов, аспирантов, а также для специалистов, интересующихся проблемами языкознания и культурологии.



Баянова, Александра Тагировна. Калмыцкий фольклорный текст в записи и переводе Г. Й. Рамстедта: лингвокультурологические особенности / А. Т. Баянова; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Калмыцкий научный центр Российской академии наук; отв. ред.: Г. Ц. Пюрбеев, В. В. Куканова. – Элиста: КалмНЦ РАН, 2021. – 348 с.: табл.; 21 см. – Текст русский, калмыцкий, немецкий. – Библиография: с. 234-260. – 300 экз. – ISBN 978-5-906881-84-7 (в пер.): 1000 р.

В исследовании на основании широкого круга опубликованных и неопубликованных источников рассмотрена эволюция социально-политического взаимодействия Российского государства и буддийской церкви калмыков в XVII - начале XX вв.

Предметом комплексного исследования стали роль буддийской церкви в процесс политической интеграции калмыков в состав России, эволюция взаимодействия государственного аппарата Российской империи и региональной буддийской традиции, законопроекты и законодательные акты по управлению буддийской церковью Калмыцкой степи и сопредельных регионов.

В оформлении обложки книги использовано фото из фондов Астраханского музея-заповедника.

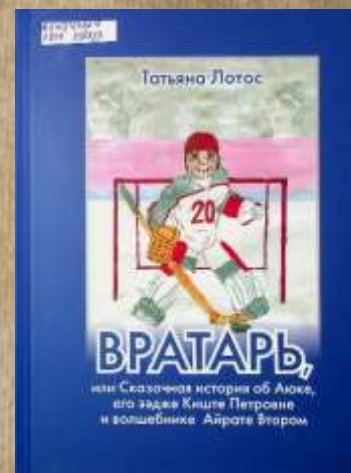


Курапов, Андрей Алексеевич. Российское государство и буддийская церковь на юге России: этапы эволюции социально-политического взаимодействия в XVII - начале XX вв.: монография / А. А. Курапов; Калмыцкий научный центр Российской академии наук, Астраханский музей-заповедник; ответственный редактор А. В. Цюрюмов. – Элиста: КалмНЦ РАН, 2021. – 414 с.: ил.; 25 см. – Библиография: с. 341-363 и в подстрочных примечаниях. – 300 экз. – ISBN 978-5-906881-79-3 (в пер.): 1100 р.

В книге Татьяны Лотос рассказывается об удивительных событиях, которые происходят в жизни главного героя и его бабушки после того, как они находят волшебную карту и знакомятся с волшебником Айратом Вторым. Им становится подвластно любое перемещение в пространстве и времени.

Страстные поклонники хоккея Аюка и его ээджа Кишта Петровна в компании волшебника Айрата Второго оказываются в результате телепортации на первом матче Суперсерии игр по хоккею команд СССР-Канада 1972 года. Мало того, действие повести, происходящее в жизни героев в 2022 году, оказывается тесно связанным с легендарной Суперсерией!

С напутственным словом к читателю обратился Владислав Александрович Третьяк, заслуженный мастер спорта СССР, вратарь команды ЦСКА и сборной команды по хоккею Советского Союза в 1969-1984 годах, трехкратный олимпийский чемпион, десятикратные чемпион мира, президент Федерации хоккея России.



Лотос, Татьяна Мутуловна (Манджиева; писатель, журналист, издатель). Вратарь, или Сказочная история об Аюке, его ээдже Киште Петровне и волшебнике Айрате Втором: повесть / Татьяна Лотос; [приветственное слово В. А. Третьяка; редактор Т. А. Колесник; рисунок на обложке Болхи Ольчаевой]. – Москва: Перо, 2022. – 71 с.: ил., фот.; 24 см. – На 4-й с. переплета краткие сведения об авторе. – Рисунки учащихся Хошеутовской средней школы Октябрьского района Республики Калмыкия. – 6+. – В дар от автора. – 1000 экз. – ISBN 978-5-00204-846-5 (в пер.): 500 р.

Издание книги – это первая попытка собрать, обобщить и представить современному читателю достижения в развитии национальной культуры и имена деятелей культуры, удостоенных почетных званий России и Калмыкии за 100 лет автономии.

Книга составлена на основе архивных материалов, статей, воспоминаний министров культуры Калмыцкой АССР 30-40-х годов, периода возрождения экономики и культуры республики после Отечественной войны и депортации калмыцкого народа в Сибирь и нынешних руководителей учреждений культуры, специалистов и ученых Калмыкии. Эти материалы публикуются в авторской редакции, что позволит исследователям использовать их в качестве достоверного источника для изучения истории и культуры калмыцкого народа.

Книга будет полезна работникам учреждений культуры и молодежи Калмыкии.



Культура Калмыкии: этапы развития, 1920 - 2020 / составитель И. Н. Басангов. – Элиста: КалмНЦ РАН, 2022. – 487 с.: ил., портр.; 27 см. – На корешке: Культура Калмыкии. Элиста, 2021. – Текст на русском, частично на калмыцком. – Библиография: с. 483 и в конце статей. – 500 экз. – ISBN 978-5-906881-87-8 (в пер.): 1000 р.