

A decorative border in gold and white colors, featuring intricate floral and scrollwork patterns, framing the central text. The background is a gradient of blue.

*Книги — корабли мысли, странствующие
по волнам времени и бережно несущие свой
драгоценный груз от поколения к поколению*

Бэкон, Фрэнсис



В настоящем издании представлены тезисы ряда докладов и сообщений, которые прозвучали на заседаниях XIII Всероссийского съезда востоковедов «Восточные архивы и архивоведение в современном мире: проблемы и перспективы» (г. Элиста, 5-8 октября 2021 г.).



"Восточные архивы и архивоведение в современном мире: проблемы и перспективы", всероссийский съезд востоковедов (13; 2021; Элиста). Тезисы докладов XIII Всероссийского съезда востоковедов "Восточные архивы и архивоведение в современном мире: проблемы и перспективы", 05-08 октября 2021 г. / редколлегия: А. К. Аликберов, Э. П. Бакаева, В. В. Куканова, Д. Н. Музраева, Н. Г. Романова, Р. М. Ханинова, Г. М. Ярмаркина. – Элиста : КалмНЦ РАН, 2021. – 160 с.

***Сборник
по
литературоведению XVII
- XVIII в. на монгольском
языке.***



Монголын уран зохиолын тойм : хоёрдугаар дэвэр (XVII - XVIII зууны үе) : [II] / редактор Ц. Дамдинсүрэн, Д. Цэнд ; БНМАУ Шинжлэх Ухааны Академийн хэл зохиолын хүрээлэн. – Улаанбаатар : Шинжлэх Ухааны Академийн Хэвэх үйлдвэр, 1976. – 669, [3] с. : ил. ; 22 см. – На обложке указан 1977 год издания. – 5000 экз. – 100 р. – Библиография в подстрочных комментариях. – Именной указатель: с. 633 - 670. – В дар от Б. Б. Оконова. – В содержании: Ойрдын утга зохиолын тухай / Г. И. Михайлов. Намхайжамцын шүлгийн тухай / Д. Цэрэнсодном. Жангарын туульс / У. Загсүрэн. – 100 р.



Галсан, Сэрээнэнгийн (доктор филологических наук). Сопоставительная грамматика русского и монгольского языков. (Фонетика и морфология), Ч. 1 / [С. Галсан ; под редакцией Ш. Лувсанвандана]. – Улан-Батор : Издательство Министерства народного образования МНР, 1975. – 318, [1] с. – В дар от Оконова Б. Б.

В настоящей монографии делается первая попытка сопоставительного исследования фонетических и морфологических систем русского и монгольского языков.

Для разработки сопоставительного анализа, особенно в части единой сравнительной классификации морфологических категорий обоих языков, автор рассматривает учение о частях речи, выдвигая в отличие от традиционной классификации три основных морфологических раздела (именной, глагольной, служебной). Такая общая классификация дает возможность наиболее компактно показать морфологические особенности сопоставляемых языков и проследить отличительные их черты.



*Западно-монгольский
героический эпос на
монгольском языке.*

Баруун монголын баатарлаг туульс /
хэвлэлд бэлтгэсэн Ж. Цолоо, У. Загдсүрэн ;
[автор предисловия У. Загдсүрэн ; редактор
П. Хорлоо] ; Studia Folclorica Instituti
Linguae Et Litterarum Academiae Scientiarum
Reipublicae Populi Mongolici. – Улаанбаатар :
Шинжлэх Академийн хэвлэл, 1966. – 172 с. ;
23 см. – (Studia Folclorica ; tomus IV, fasc. 2).
– 500 экз. – 200 р. – Нэрийн хэлхээ: с. 172. –
В дар от Б. Б. Оконова.

Эпосоведу для всестороннего изучения и глубокого анализа героического эпоса приходится обращаться ко всему фольклору, к его древнейшим истокам.

Древний фольклор бурят разнообразен и богат. Свои доклады и работы о фольклоре родовой общины бурят, автор объединил в одну книгу. Она состоит из трех разделов: первый – «Фольклор родовой общины» - дает общий очерк фольклора первобытной общины; второй раздел посвящен выяснению характера исполнения, композиции улигеров и изображению в них человека в историческом развитии; в третий раздел включены доклады и заметки о мифах, улигерах, о методологии исследования древних жанров бурятского устного народного творчества.



Уланов, Алексей Ильич. Древний фольклор бурят / А. Уланов ; ответственный редактор М. И. Тулохонов. — Улан-Удэ : Бурятское книжное издательство, 1974. — 175, [1] с. ; 20 см. — В надзаголовочных данных: Академия наук СССР, Сибирское отделение, Бурятский филиал, Бурятский институт общественных наук. — 100 р. — Библиография в подстрочных примечаниях. — В дар от Оконова Б. Б.

Данная книга является одним из первых результатов культурологической, исследовательской части программы, которая содержит проведение специальных культурологических экспедиций по Азии и Америке, включая части маршрута Центрально-азиатской экспедиции великих Рерихов, в течение первых 10 лет XXI века.

В настоящую книгу вошли статьи и материалы по итогам первых экспедиций по Индии, Непалу, Тибету и Синьцзян-Уйгурии в 2000-2001 гг.. Книга содержит как научные, популярные статьи, так и дневниковые материалы личного характера.



В поисках прародины... / МРОФСИ
"Лена-Евразия ; [составители: Л. Федорова, Б. Оконов и др.]. – Москва : Стерх, 2003. – 239 с., XVI с. ил. : ил. ; 27 см. – В надзаголовочных данных: Посвящается 130-летию Н. К. Рериха и 110-летию П. А. Ойунского. – В пер. – 600 р. – Библиография в конце статей. – В дар от Оконова Б. Б. – Содержание: Экспедиция на "Крышу мира" / Б. Оконов и др. статьи. – 500 экз.

«Зарождение алтайской литературы» - первая монография доктора филологических наук Зои Сергеевны Казагачевой, изданная в 1972 году. В ней хронологически прослежено формирование алтайской письменной литературы второй половины XIX века и становление ее в 20-30-х годах XX столетия.

В монографии также дан обстоятельный анализ творчества Павла Кучияка (1897 - 1943) – одного из зачинателей алтайской литературы, поэта, прозаика, драматурга, актера и сказителя.



Казагачева, Зоя Сергеевна. Зарождение алтайской литературы / З. Казагачева ; Институт мировой литературы им. А. М. Горького АН СССР, Горно-Алтайский научно-исследовательский институт истории, языка и литературы ; ответственный редактор А. А. Петросян. – Горно-Алтайск : [Алтайское книжное издательство, Горно-Алтайское отделение], 1972. – 144, [3] с. ; 21 см. – В пер. – 100 р. – Библиография в подстрочных примечаниях. – В дар от Оконова Б. Б. – 1500 экз.

Это коллективная монография представляет собой первое в советской и мировой науке исследование обычаев и обрядов, связанных с праздником Нового года у китайцев, корейцев, японцев, монголов и тибетцев. Книга написана как на литературных источниках, так и на полевых материалах, собранных авторами в изучаемых странах – КНР, МНР, КНДР, Японии. На большом фактическом материале в монографии решаются теоретические проблемы календарной обрядности, выявляются функциональная направленность обычаев и обрядов, древняя символика игр, развлечений, историко-культурное взаимодействие и типологическая общность.



Календарные обычаи и обряды народов Восточной Азии. Новый год : коллективная монография / ответственные редакторы: Р. Ш. Джарылгасинова, М. В. Крюков. – Москва : Наука, Главная редакция восточной литературы, 1985. – 262, [2] с., [4] л. цв. ил. : ил. ; 22 см. – Авторы указаны на с. 10. – Библиография: с. 245-254. – Указатель имен: с. 255-258. – Указатель географических названий и микротопонимических наименований: с. 259-261. – В дар от Оконова Б. Б. – 80000 экз. – 300 р.

*Труды Бурятского
института общественных
наук Бурятского филиала СО
АН СССР.*

*В пятый выпуск
Материалов по истории и
филологии Центральной Азии
включены статьи о
неолитической культуре
Восточной Монголии, о
владычестве Джунгарского
ханства над Восточным
Туркестаном и другие
материалы и сообщения.*



Материалы по истории и филологии
Центральной Азии / Академия наук СССР,
Сибирское отделение, Бурятский филиал. – Улан-
Удэ : Бурятское книжное издательство, 1968 -. - 27
см. – (Труды Бурятского института общественных
наук). – Текст (визуальный) : непосредственный.

Вып. 5: Вып. 5 / редакционная коллегия: Д.
Д. Лубсанов (отв. ред.) [и др.]. – 1970. – 120, [2] с.
: ил. – (Труды Бурятского института
общественных наук ; вып. 13, Серия
востоковедная). – 350 р. - Библиография в
подстрочных примечаниях. – 1000 экз.

Музей истории Бурятии обладает уникальной коллекцией буддийского искусства, составленной из культовых предметов, уцелевших со времени разрушения дацанов в 30-е годы XX века. Многие памятники утрачены полностью, и лишь малая часть реликвий оказалась в фондах музея, где они бережно сохраняются как свидетельства бурятской истории и культуры.

Собрание буддийской живописи музея включает в себя образцы танка, принадлежащие кисти мастеров не только Бурятии, но и Тибета, Монголии, Китая.

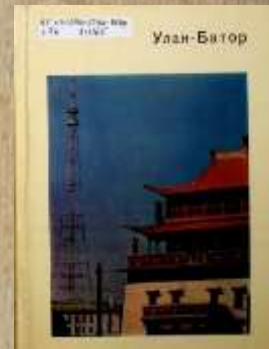
Танка бурятских мастеров несут в себе черты национальной самобытности. Бурятские танка отличаются также особой художественная выразительность, поэтичность и изысканное благородство



Буддийская живопись Бурятии : из фондов Музея истории Бурятии им. М. Н. Хангалова : [альбом] / автор вступительной статьи, аннотаций и глоссария Ц.-Б. Бадмажапов ; оформление и макет И. Ц. Балдано и Б. Э. Лыксокова ; [художественный редактор И. Ц. Лыксокова ; редакторы: И. В. Субботина, Б. Э. Лыксоков]. – Улан-Удэ : Нютаг, 1995. – 210 с. : ил. ; 30х21 см. – Библиография: с. 209-210. – В дар от Оконова Б. Б. – 10000 экз.

Улан-Батор — столица Монгольской Народной Республики. В облике города отразились особенности исторического развития страны. Монастыри, храмы, а рядом современные общественные и жилые здания, построенные за годы народной власти. Улан-Батор обращен в будущее, растет и формируется прямо на глазах.

В книге рассказывается не только об архитектуре города, но и о музеях, коллекции которых дают представление о богатой древней культуре монголов.



Ломакина, Инесса Ивановна. Улан-Батор / И. И. Ломакина. — Ленинград: Искусство, Ленинградское отделение, 1977. — 199, [1] с. : ил. ; 16 см. — (Города и музеи мира). — В пер. — 200 р. — Библиография: с. 194. — В дар от Уланова И. А. — 50000 экз.

Эта книга — рассказ о жизни и творчестве всемирно известной оперной певицы, народной артистки СССР, лауреата Ленинской премии Образцовой Елены Васильевны (1939 -2015).

В книге подробно описана работа певицы с композитором Г. В. Свиридовым, занятия с концертмейстером В. Н. Чачава и др. В авторское повествование органично включены беседы с Образцовой и ее дневниковые записи. Большое место занимает рассказ о творческих встречах с зарубежными музыкантами, знаменитыми оперными артистами.



Шейко, Ирэн Павловна. Елена Образцова. Записки в пути. Диалоги / Рена Шейко ; фотографии В. А. Генде-Роте ; художник В. Ю. Марковский ; [редактор Е. Г. Иванова ; художественные редакторы: И. Г. Румянцева, А. А. Райхштейн]. — Москва : Искусство, 1984. — 351, [1] с., [7] с. цв. ил. : ил. ; 25 см. — На переплете автор и заглавие не указаны. — Книга в суперобложке. — Заглавие на корешке: Елена Образцова. — В пер. — 500 р. — В дар от Уланова И. А. — 50000 экз.

Целью этой работы является ознакомить деятелей сцены с наиболее употребительными приемами грима и способами его изучения; знакомство с ними поможет в первоначальной работе, сократить время самостоятельной разработки грима, предостережение неопытных от грубых ошибок, а в опытных артистах возбудить интерес к этой области, заставить их задуматься над гримом.



Лебединский, Павел Александрович. Грим : в 4 частях : с 346 рисунками в тексте / составил преподаватель государственных и частных драматических курсов П. А. Лебединский ; [предисловие автора]. — 3-е, исправленное и дополненное издание автора. — Петроград ; Ярославль : Типо-Литография Е. Ф. Вахрамеева, 1918. — VII, 316 с. : ил. ; 25 см. — В данном издании переставлена страница VII. — 250 р. — В дар от Уланова И. А.

Издание рассказывает об истории Ленинградского Академического Большого Драматического Театра им. М. Горького, о его постановках и людях, связавших с ним свою судьбу.



Ленинградский Академический
Большой драматический театр имени М.
Горького : альбом / автор текста Р. Беньяш ;
составитель А. Тепер ; художник А.
Приймак ; [редактор. С. В. Дружинина]. –
Ленинград : Искусство, Ленинградское
отделение, 1968. – [165] с. : ил., портр. ; 20
см. – В пер. – 350 р. – В дар от Уланова И. А.
– 35000 экз.

*Книга написана для
Института истории искусств
Академии наук СССР.*

*Предлагаемая читателю
книга посвящена главным
образом истории развития
реалистического
изобразительного искусства
современной Италии. Процессы
и закономерности его
становления связаны с острыми
иллюзиями общественной
жизни послевоенной Европы и
поэтому представляют для
читателя особый интерес.*



Горяинов, Владимир Викторович.
Современное искусство Италии / В. В.
Горяинов ; [редактор В. А. Тиханова ;
оформление художника Д. С. Бисти]. -
Москва : Искусство, 1967. - 173, [2] с. : ил. ;
21х23 см. - (Зарубежное искусство 20 века). -
В пер. - 350 р. - В дар от Уланова И. А. -
25000 экз.

В этом альбоме представлены работы профессионалов и любителей фотографии, которые стремились показать яркую и многогранную жизнь страны, мощную индустрию, ширь колхозных полей, достижения науки, техники, искусства, культурного строительства.

Искусство фотографии всегда идет в ногу со временем и в силу своей специфики призвано показывать современную жизнь. Но и страницы недавней истории, исторические события, очевидцами, а иногда и участниками которых были многие фоторепортеры, ведущие художественную летопись жизни нашей страны, также нашли отражение на страницах этого альбома.

Для каждого мастера фотографии эти работы – своеобразный творческий отчет перед широким читателем, так как это лучшие снимки, наиболее полно характеризующие его творчество.



Фотоискусство СССР : [альбом / автор предисловия Л. Дыко ; редактор Н. Н. Жердецкая ; оформление художника И. А. Литвишко ; художественный редактор З. В. Воронцова]. – Москва : Искусство, 1962. – [113] с. : ил. ; 27х21 см. – В пер. – 250 р. – В дар от Уланова И. А. – 8000 экз.

Книга о жизни и творчестве выдающегося английского художника XIX века Джона Констебля (1776-1837).

Джона Констебля можно смело назвать отцом реалистического пейзажа нового времени. В простой неприкрашенной сельской природе он увидел неиссякаемый источник красоты и величия, сумев пронизать глубокой поэзией самые обыденные ее картины.

Стремясь к предельной конкретности и правдивости изображения, Констебль впервые стал писать свои пейзажи непосредственно с натуры, а его смелая живописная техника во многом предвосхитила достижения барбизонцев и импрессионистов



Чегодаев, Андрей Дмитриевич. Джон Констебль / А. Д. Чегодаев ; [редактор И. А. Шкирич ; оформление художника Л. Б. Збарского ; художественные редакторы Н. И. Калинин и А. А. Сидорова]. – Москва : Искусство, 1968. – 298, [2] с., [1] л. ил. : 170 с. ил.

Пятый том Записок Коллегии востоковедов является последним томом этой серии, так как сама Коллегия востоковедов уже не существует. Материалы для V тома собирались в течение двух лет, главным образом, по линии арабской филологии в широком смысле и по линии восточных научных материалов.



Коллегия востоковедов (1921 - 1930). Записки Коллегии востоковедов при Азиатском музее Академии наук Союза Советских Социалистических Республик. [В 5 томах], Т. 5 / редактор издания В. В. Бартольд. – Ленинград : Издательство Академии наук СССР, 1930. – 836 с. : ил. – В дар от Оконова Б. Б.

Книга посвящена театру кукол Сергея Владимировича Образцова. С первого дня основания Академического Центрального театра кукол при Центральном Доме художественного воспитания детей – 16 сентября 1931 года – его возглавлял выдающийся деятель русского искусства, актер, режиссер, литератор Сергей Владимирович Образцов.

Книга начинается страницами истории театра: замысел и возникновение самого театра, появление кукол-артистов, первые спектакли. В книге представлены фотографии сцен из различных постановок, репетиций, занимательные кадры, посвященные артистам и юным зрителям театра кукол.



Государственный центральный театр кукол под руководством народного артиста СССР С. В. Образцова / [редактор Т. Баженова ; оформление художника Ю. Красного ; художественный редактор Э. Ринчино]. – [Москва : Искусство, 1965]. - [55] с. : ил. ; 25 см. – Без титульного листа. Описано по обложке и выпускным данным. – 100 р. – В дар от Уланова И. А. – 258000 экз.

*Книга издана к 50-летию
Государственного Бурятского
академического театра драмы им.
Х. Намсараева (Улан-Удэ), 1932 -
1982.*

*Автор издания, заслуженный
работник культуры РСФСР,
заслуженный деятель искусств
Бурятской АССР, директор театра
Ц. А. Балбаров знакомит читателя
с биографией Х. Н. Намсараева
(1889-1957), одного из
основоположников бурятской
литературы, чье имя носит театр,
также рассказывает о творческом
пути театра.*



Балбаров, Цырен Аюрганаевич.
Государственный ордена Трудового Красного
Знамени Бурятский академический театр драмы
им. Х. Намсараева, 1932 - 1982 / [Цырен
Аюрганаевич Балбаров, Евгения Дампиловна
Будажанова ; редактор Л. А. Пустосмехова]. –
[Улан-Удэ : Редакционно-издательский отдел,
1982]. – [74] с. : ил., портр. ; 26 см. – Без
титульного листа. Описано по обложке и
выпускным данным. – На 2-й с. портрет Х. Ц.
Намсараева. – 100 р. – В дар от Уланова И. А. –
8000 экз.

Книга народного артиста СССР С. В. Образцова посвящена творческим проблемам театра кукол и эстрадного искусства. Рассказывая о своих выступлениях с куклами на эстраде, о режиссерской работе в руководимом им Государственном центральном театре кукол, о работе в документальном кино, Образцов анализирует и достижения и неудачи, раскрывает творческую лабораторию художника. Наряду с проблемными главами в книге есть «Дневник памяти», где автор вспоминает наиболее значительные события своей жизни и жизни театра.



Образцов, Сергей Владимирович (театральный режиссер; 1901 - 1992). Моя профессия / Сергей Образцов ; оформление и макет книги художника А. Б. Буркатовского. – Москва : Искусство, 1981. – 456, [2] с., [1] л. портр. : ил. ; 24 см. – В пер. – 500 р. - В дар от Уланова И. А. – 50000 экз.

Книга Бернсона «Живописцы итальянского Возрождения» принадлежит к числу счастливых книг. Переведенная чуть ли не на все языки мира, она не только подарила ее автору громкую славу, но и полностью решила ту задачу, которую автор перед собой поставил – пробудить любовь к ренессансным мастерам и помочь самой широкой публике понять своеобразное очарование их творчества.

Он изложил в необычайно яркой и в то же время изящной форме свое понимание различных итальянских школ и различных итальянских мастеров.



Бернсон, Бернارد (1865 - 1959). Живописцы итальянского Возрождения / Бернارد Бернсон ; перевод с английского Н. А. Белоусовой и И. П. Тепляковой ; предисловие В. Н. Лазарева ; автор вступительной статьи Н. А. Белоусова. – Москва : Искусство, 1965. – 211, [1] с., [16] л. цв. ил. : ил. ; 27х21 см. – Заглавие и автор оригинала.: The Italian Painters of the Renaissance / Bernard Berenson. London, 1953. – В пер. – 500 р. – Список иллюстраций: с. 206-212. – В дар от Уланова И. А. – 25000 экз.

Монография Заслуженного деятеля науки Марийской АССР кандидата филологических наук А. Е. Китикова посвящена сравнительному изучению пословиц и поговорок финно-угорских народов Поволжья и Приуралья. Исследование строится на основе текстолого-тематического и поэтического анализа обширного материала афоризмов финно-угорских и других народов региона. Автор уделяет важное внимание национальным, межэтническим и интернациональным пословицам и поговоркам. Он показывает характер параллелей типов афоризмов и широту их распространения, указывает на их современное бытование.



Китиков, Александр Ефимович. Своеобразие пословиц и поговорок финно-угорских народов Поволжья и Приуралья : (к проблеме национального и интернационального) / А. Е. Китиков ; научный редактор И. С. Галкин. - Йошкар-Ола : Марийский научно-исследовательский институт, 1989. - 176, [2] с. ; 21 см. – В надзаголовочных данных: Марийский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории им. В. М. Васильева. – В пер. – в дар от Б. Б. Оконова.

В сборнике представлены тезисы докладов международной научной конференции "Олонхо в контексте эпического наследия народов мира". В них рассматривается широкий круг проблем, связанных с изучением эпических традиций народов мира.



"Олонхо в контексте эпического наследия народов мира", международная научная конференция (2000; Якутск). Олонхо в контексте эпического наследия народов мира : тезисы докладов международной научной конференции, 7 - 8 сентября 2000 г. / редакционная коллегия: Н. И. Попова (отв. ред.) [и др.]. — Якутск : ИГИ АН РС (Я), 2000. — 67 с. ; 29 см. — В надзаголовочных данных: Правительство Республики Саха (Якутия), Академия наук Республики Саха (Якутия), Институт гуманитарных исследований и др. — Текст на русском, английском. — 150 р. — Библиография в конце статей. — В дар от Оконова Б. Б.

*В данный сборник
включены материалы
конференции, посвященной
итогам и проблемам изучения
народного творчества
автономных республик
(областей) РСФСР,
проходившей в ноябре 1972 г. в
Ленинграде.*



Фольклористика **Российской**
Федерации : материалы конференции,
посвященной итогам и проблемам изучения
народного творчества автономных
республик (областей) РСФСР, Ленинград,
ноябрь, 1972 / ответственный редактор О.
Б. Алексеева. — Ленинград : Наука,
Ленинградское отделение, 1975. — 206, [2]
с. — В дар от Оконова Б. Б.

На протяжении многих столетий личность Чингиса, его эпоха привлекали внимание как историков-специалистов, так и широких кругов читателей всех стран. Ему посвящены и солидные научные труды, и популярные брошюры, и изобилующие домыслами романы, и повести на многих языках мира.

Данная книга содержит описание жизни Темучжина – Чингисхана на основании сохранившихся до наших дней первоисточников монгольских, китайских, мусульманских авторов и сведений первых европейских путешественников в глубины Азии.



Кычанов, Евгений Иванович. Жизнь Темучжина, думавшего покорить мир / Е. И. Кычанов ; Академия наук СССР, Институт востоковедения. – Наука, Главная редакция восточной литературы, 1973. – 141, [3] с. : ил. ; 20 см. – 300 р. – Библиография: с. 143. – В дар от Оконова Б. Б. – 15000 экз.

В книге подобраны и систематизированы содержащиеся в монгольских летописях XVII-XIX вв. исторические материалы о Даян-хане (1470-1543), его предшественниках и потомках, правивших в Монголии. Книга снабжена хронологическими таблицами.



Монгольские источники о Даян-хане / Академия наук СССР, Институт востоковедения ; введение, вступительная статья, комментарий Г. С. Гороховой ; ответственный редактор М. И. Гольман. — Москва : Наука, Главная редакция восточной литературы, 1986. — 133, [2] с. ; 20 см. — Резюме на английском. — 250 р. — Библиография: с. 107-110. — Указатель имен: с. 118-128. — Указатель географических названий: с. 129-130. — Указатель этнических наименований: с. 131-132. — В дар от Оконова Б. Б. — 2650 экз.

В настоящей книге рассказывается о борьбе русского народа и других народов нашей страны против монголо-татарских завоевателей в XIII-XVIII вв.

Для написания книги широко использованы летописные источники. Книга рассчитана на учащихся VII-VIII классов средней школы. Она может быть использована как дополнительный материал на факультативных занятиях по истории.



Каргалов, Вадим Викторович.
Свержение монголо-татарского ига : для учащихся 7-8 классов средней школы / В. В. Каргалов. — Москва : Просвещение, 1973. — 142, [2] с. : ил. ; 20 см. — 250 р. — Библиография в подстрочных примечаниях. — В дар от Оконова Б. Б. — 70000 экз.

Книга посвящена генезису и эволюции религиозных представлений на древнем Востоке – от Египта до Японии. Особое внимание авторы уделяют проблеме текста как информационного обеспечения религии. На материале различных религий выясняются проблемы происхождения религиозных текстов, способов их функционирования в конкретных культурных традициях.



Религии древнего Востока :
[сборник очерков] / Российская академия наук, Институт востоковедения ; ответственный редакторы: Г. М. Бонгард-Левин, А. Н. Мещеряков. – Москва : Восточная литература, 1995. – 342, [2] с. ; 22 см. – Библиография в конце очерков. – В дар от Оконова Б. Б. – 2000 экз.

Книга содержит первое на русском языке изложение библейской истории глазами самаритян, известных прежде всего по упоминаниям в Евангелии и до настоящего времени живущих там же, где жили тысячелетия назад.

Книга заполняет безусловный пробел в исторической литературе и представляет интерес для самого широкого круга читателей.



Жамкочян, Арутюн Сизефрович. Самаритянская хроника Абу-л-Фатха из собрания Российской Национальной библиотеки : введение, перевод и комментарии / А. С. Жамкочян. – Москва : МИФИ, 1995. – 219 с. ; 20 см. – В надзаголовочных данных: Национальная академия наук Республики Армения, Институт востоковедения, Российская академия наук, Институт востоковедения, Российский центр стратегических и международных исследований. – Библиография: с. 199-204. – Указатель имен: с. 205-212. – Указатель географических названий: с. 213-216. – В дар от Оконова Б. Б.

***Сборник монгольского
фольклора: благопожелания.
На монгольском языке.***



Дорж, Л. Наадмын ерөөл / Л. Дорж ; [автор вступления и редактор Г. Жамсранжав]. - Улаанбаатар : Улсын хэвлэх үйлдвэр, 1948. – 27 с. : ил., фот. ; 20 см. – На титуле: М. З. Э. – 5000 экз. – 50 р. – В дар от Б. Б. Оконова.



Проблемы этносемантики : сборник научно-аналитических обзоров / Российская академия наук, Институт научной информации по общественным наукам ; [автор введения А. М. Кузнецов]. — Москва : ИНИОН, 1998. — 167 с. ; 20 см. — 200 р. — Библиография в конце статей. — В дар от Оконова Б. Б.

Настоящий сборник имеет целью представить некоторые из существующих проблем, а также дать конкретные примеры описания языков с особым акцентом на этнически обусловленном своеобразии их содержательной стороны. Авторы, приступая к этносемантической проблематике, всячески стремились уйти от глобальной постановки задач и претензий на универсальность своих выводов и наблюдений.

В такой полноте якутские сказки для детей издательство выпускает впервые. Сборник знакомит читателей со сказками о животных, волшебными, героическими, бытовыми. Кроме двух сказок – «Карах-Симирики» и «Смелая девушка и двенадцатирогий олень», - русский текст которых принадлежит Л. Соловьевой, перевод книги выполнен известным русским писателем Семеном Шуртаковым. В предисловии С. Шуртаков пишет: «В сказках отразилась и окружающая природа, и история народа, его поэзия и мудрость, его понятие о добре и красоте, его чаяния и надежды».



Якутские народные сказки / перевел с якутского и пересказал для детей С. Шуртаков ; рисунки Л. Ионовой. – Москва : Детская литература, 1983. – 140, [3] с. : ил. ; 22 см. – В пер. – 50 р. – В дар от Оконова Б. Б. – 100000 экз.

***Монгольский язык.
Грамматика. Учебники для
высших учебных заведений на
монгольском языке.***



Мөмөө, С. Орчин цагийн монгол хэлний авиан зүй : их дээд сургуулийн хэлбичгийн факультетын оюутан нарт зориулав / С. Мөмөө ; редактор С. Галсан. – Улаанбаатар : Улсын Хэвлэлийн Газар, 1979. – 198, [2] с. ; 20 см. – 5300 экз. – 250 р. – Русско-монгольский терминологический словарь: с. 135-197. – Ном зүй: с 197-198. – Нэрийн хэлхээс: с 198-199. – В дар от Б. Б. Оконова.

*Книга об истории
Монгольской академии наук
на монгольском языке.*



Ширэндэв, Базарын Ширендыб
(монгольский историк, академик,
общественный и государственный деятель;
1921 - 2001). БНМАУ-ын шинжлэх ухааны
академийн товч түүх / Б. Ширэндэв ; редактор
П. Хорлоо ; БНМАУ-ын Шинжлэх Ухааны
Академи, Түүхийн хүрээлэн. – Улаанбаатар :
Шинжлэх Академийн хэвлэл, 1980. – 186, [2]
с. ; 19 см. – 2000 экз. – 150 р. – Библиография:
с. 121-148, 185-186 и в подстрочных
примечаниях. – В дар от Б. Б. Оконова.



*Сборник докладов по
монголоведению на монгольском
языке.*

Монгол Улсын Ерөнхийлөгч Н. Багабандийн Ивээл Дор Явагдах Олон Улсын монголч эрдэмтний VII Их хурал (Улаанбаатор хот, 1997. VIII. 12-16). Илтгэлүүдийн товчлол summaries of congress papers / Монгол Улсын Ерөнхийлөгч Н. Багабандийн Ивээл Дор Явагдах Олон Улсын монголч эрдэмтний VII их хурал (Улаанбаатор хот, 1997. VIII. 12-16). — Улаанбаатар : ОУМСХ-ны Нарийн бичгийн дарга нарын газар Secretariat IAMS, 1997. — 273 с. ; 20 см. — На обложке также в надзаголовке: Seventh International congress of Mongolists Convened under the Patronage of N. Bagabandi, president of Mongolia, [12-16 August, 1997. Ulaanbaatar]. — 300 экз. — 200 p. — В дар от Б. Б. Оконова.



Яцковская, Клара Николаевна.
Народные песни монголов / К. Н. Яцковская ;
ответственный редактор Л. З. Эйдлин. –
Москва : Наука, главная редакция восточной
литературы, 1988. – 247, [3] с. ; 21 см. – В
надзаголовочных данных: Академия наук
СССР, Институт востоковедения. – Тексты
песен на монгольском и русском языках. –
Библиография: с. 243-248. – Алфавитный
указатель песен: с. 237-238. – В дар от Оконова
Б. Б.

*Книга посвящена песенному
творчеству монголов и основана
на прямых источниках – полевых
материалах, собранных автором в
районах Северо-Западной
Монголии. В ней представлены
современные продолжатели
древних песенных традиций;
анализируются мотивы,
изобразительные средства
народной лирики монголов;
рассматриваются проблемы
поэтических, эстетических связей
народной песни и современной
поэзии. Впервые публикуются
тексты песен, записанные в
Убсанурском и Кобдоском аймаках
МНР.*



Бембеев, Валентин Шорголдаевич (доктор исторических наук, поэт, прозаик; 1943 - 2007). *Взгляд сквозь времена* : исторический очерк : о двух поколениях семьи Джиринтеевых / В. Ш. Бембеев. — Москва : Научно-издательский центр "Контекст", 1991. — 128 с. : ил. ; 17 см. — Библиография: с. 127-128. — В дар от Оконова Б. Б.

Книга кандидата исторических наук В. Ш. Бембеева представляет собой волнующий очерк о двух поколениях семьи Джиринтеевых, отце и сыне, на долю которых выпало трудное счастье — быть первооткрывателями в жизненно важных областях народного хозяйства Калмыкии в исторически разное время. Через судьбы своих героев автор пытается по-новому, с позиций современности, на большом фактическом материале показать жизнь нескольких поколений калмыцкого народа, сказать правду о жестокой несправедливости, постигшей десятки тысяч семей в годы сталинских репрессий и приведшей к страшным разрушительным последствиям для культуры и самобытности талантливого и трудолюбивого народа. Книга рассчитана на широкую читательскую аудиторию.



Биткеев, Николай Цеденович (доктор филологических наук, профессор КГУ; 1943 - 2013). Поэтическое искусство джангарчи. Эпический репертуар Ээлян Овла. Певец и традиции / Н. Ц. Биткеев ; редактор В. Д. Бадмаева ; художник В. И. Хахулин. – Элиста : Калмыцкое книжное издательство, 1982. – 95, [1] с. : портр., ил. ; 16 см. – На фронтисписе портрет Ээлян Овла (репродукция с картины Г. Рокчинского). – 80 р. – Библиография: с. 89-96. – В дар от Оконова Б. Б. – 1000 экз.

Данная тема – одна из малоизученных в джангароведении. Посредством текстологического анализа автор выявляет определенные направления джангарчи в калмыцком эпосотворчестве, что позволяет отчетливо выделить особую школу – школу Ээлян Овла.



Пути совершенствования преподавания родного языка : сборник / Калмыцкий научно-исследовательский институт истории, филологии и экономики ; редакционная коллегия: Э. Ч. Бардаев (отв. редактор), В. Э. Очир-Гаряев, В. Д. Дамбинова, Б. Б. Манджикова. – Элиста : КНИИИФЭ, 1990. – 156, [1] с. ; 21 см. – В пер. – 1 р. 90 к. – Библиография в конце статей. – В дар от Оконова Б. Б. – 500 экз.

Сборник посвящен актуальным проблемам совершенствования преподавания калмыцкого языка в учебных заведениях республики. Авторы публикуемых статей и программ - научные работники, преподаватели школ и вуза, руководители и методисты народного образования ищут новые подходы к решению исследуемых проблем. Отдельные статьи носят дискуссионный характер.

Сборник рассчитан на учителей школ, преподавателей и студентов университета и педучилища, руководителей кружков калмыцкого языка, а также на широкий круг читателей.



Бадма-Халгаева, Е. А. Өвкнрин зөөр :
умшлһна дегтр / Бадма-Хаалһин Е. А., Дякин Р.
Б., Сарнга В. Т. ; дааврта редактор Мукаева О.
Д. ; Хальмг Таңһчин сурһулин министерств. –
Элст : [б. и.], 2003. – 100, [1] с. ; 21 см. – Без
титульного листа. Описано по обложке. – 70 р.
– В дар от Оконова Б. Б.

*Книга для чтения на
калмыцком языке.
Рекомендуется для учителей
родного языка, учеников
средних и младших классов.*



Каляев, Александр Лиджиевич (доктор филологических наук, профессор; 1938–1998). Кел нээрүллһн : шинжлт болн методическ зааврмуд = Стилистика : [на калмыцком языке] / Калян Александр ; даврта редакторнь Пюрбеев Г. Ц. – Элст : Хальмг дегтр харнач, 1986. – 143, [1] с. ; 21 см. – В пер. – 150 р. – Библиография: с. 143-144. – В дар от Оконова Б. Б. – 1000 экз.

В учебном пособии впервые рассматриваются вопросы стилистики калмыцкого языка. Теоретическая часть дополняется практическими заданиями и разработками уроков.

Книга рекомендуется для учителей родного языка.



В книге прослеживается тематический диапазон и особенности традиций калмыцкой народной песенной поэзии.

Биткеев, Николай Цеденович (доктор филологических наук, профессор КГУ; 1943 - 2013). Калмыцкая народная песенная поэзия / Н. Ц. Биткеев ; Министерство культуры Калмыцкой АССР, Республиканский научно-методический центр народного творчества и культпросветработы. – Элиста : Калмыцкое книжное издательство, 1987. – 140, [1] с. : ил., нот. ; 21 см. – В пер. – 200 р. – В Приложении даны образцы калмыцких народных песен. – Библиография в подстрочных примечаниях. – В дар от Оконова Б. Б.



Из истории движения за национальную школу в Калмыкии : (к 60-летию союза учителей "Хальмг тангачин тут") : сборник документов и материалов / Калмыцкий научно-исследовательский институт языка, литературы и истории, Центральный государственный архив Калмыцкой АССР ; редакторы: А. И. Наберухин, И. И. Орехов, Н. Ш. Ташнинов ; составители: С. Д. Акугинова, Л. С. Бурчинова. – Элиста : [б.и.], 1967. – 99, [14] с. : табл. ; 20 см. – 70 р. - Доступна электронная копия. – В дар от Оконова Б. Б. – 500 экз.

Документальные материалы, включенные в сборник, сгруппированы по пяти разделам. В первом разделе помещены материалы, освещающие деятельность учительского союза «Хальмаг тангачин тут» и одного из его основателей –Х. Б. Канукова. Второй раздел включает в себя документы по развитию народного образования в Калмыкии в 1903-1917 гг., массовому движению за открытие новых школ, борьбы за созыв учительского съезда и преподавание в школах на калмыцком языке. Сведения справочно-статистического характера о состоянии школ в Калмыкии помещены в третьем разделе. Ко второму разделу тематически примыкают документы четвертого раздела сборника о А. Ч. Чапчаеве. Материалы о деятельности Т. Д. Юрковой выделены в особый (пятый) раздел.



Эпическая поэзия монгольских народов : (исследования по эпосу) ["Джангар" : сборник статей / редакционная коллегия: Н. Ц. Биткеев (отв. ред.), Э. Б. Овалов, Б. Б. Оконов] ; Калмыцкий научно-исследовательский институт истории, филологии и экономики. – Элиста : КНИИФЭ, 1982. – 157, [1] с. : ил. ; 21 см. – Посвящается 125-летию со дня рождения знаменитого певца калмыцкого эпоса "Джангар" Ээлян Овла. – В пер. – 150 р. – Часть текста на монгольском. – Библиография в примечаниях и в конце статей. – В дар от Оконова Б. Б. – 500 экз.

Книга представляет собой пятый выпуск – продолжение вышедших в свет тематических сборников статей, посвященных проблемам изучения калмыцкого героического эпоса «Джангар».

В статьях данного сборника прослеживаются вопросы изучения героического эпоса монгольских народов, его художественной структуры, эпической традиции народных рапсодов, привлекаются сведения о записях национальных версий «Джангара» в иноэтнической среде, а в приложении публикуется одна монгольская версия «Джангара».

Сборник адресуется широкому кругу специалистов, интересующихся эпическим творчеством монгольских народов.



Калмыцкий научно-исследовательский институт языка, литературы и истории (Элиста). Вестник института / Калмыц. науч.-исслед. ин-т яз., лит. и истории. – Элиста : Калмгосиздат, 1963 - 1976. – Текст на калмыцком, русском. – Продолжен под заглавием: Вестник КИГИ РАН / Калмыцкий институт гуманитарных исследований. – Элиста, 2001. – Текст (визуальный) : непосредственный.

[№ 15]: [Серия историческая]. Социально-экономические и политические проблемы истории дореволюционной Калмыкии / [редкол.: М. Л. Кичиков (отв. ред.), А. И. Наберухин, З. Б. Улюмджиева]. – 1976. – 203, [1] с. : табл. ; 21 см. – Название и номер серии указаны на переплете. – В пер. – 250 р. – Библиография в конце статей. – В дар от Оконова Б. Б. – 500 экз.

Данный сборник посвящен разработке социально-экономических и политических проблем дореволюционной истории калмыков. В нем поднимается дискуссионный вопрос о предпосылках поселения калмыков на территории Приуралья и Нижнего Поволжья. В отдельных статьях нашли отражение малоисследованные вопросы истории землепользования и частного землевладения в Калмыкии.

Много внимания уделяется освещению политики царизма в XVIII-XIX вв. в Калмыкии, ее особенностям.

Представляют интерес работы, затрагивающие слабо освещенные в калмыковедении проблемы историографии истории ламаизма и христианизации калмыков, а также источниковедения истории ойратов.

Сборник предназначен для научных работников, преподавателей, студентов и краеведов.



Краткий русско-калмыцкий словарь = Ахр
орс хальмг толь : около 14000 слов / составили
И. К. Илишкин и Б. Д. . – Москва : Советская
энциклопедия, 1969. – 710 с. ; 17 см. – В пер. –
200 р. – Доступна электронная копия. – В дар от
Оконова Б. Б. – 8000 экз.

*Словарь содержит около
14 тысяч слов современного
русского литературного языка
и наиболее употребительные
словосочетания и
идиоматические выражения.
Русская часть словаря
сопровождается подробными
грамматическими
пояснениями. Предназначается
для учащихся и преподавателей
средней школы Калмыцкой
АССР.*



Шакуев, Василий Бембеевич (поэт, драматург, журналист; 1955 -). **Счастье быть хирургом** / Василий Шакуев. – Элиста : Джангар, 2020. – 143, [1] с. : ил. ; 21 см. – На фронтисписе портрет М. И. Эренценова. – В дар от Оконова Б. Б. – 300 экз.

Книга посвящена жизни и деятельности замечательного калмыцкого хирурга, Заслуженного врача Российской Федерации, кавалера ордена Дружбы Народов, кандидата медицинских наук, Почетного Гражданина Яшалтинского района и Республики Калмыкия Михаила Игнатьевича Эренценова (1937-2017).



Оконова, Людмила Вячеславовна (кандидат исторических наук). Калмыки в многонациональной семье Кыргызстана / Оконова Людмила Вячеславовна. – Бишкек : [б. и.], 2015 (Бишкек : U-Color). – 98, [1] с. : ил. ; 21 см. – Библиография: с. 93-95 и в подстрочных примечаниях. – В дар от Оконова Б. Б. – 500 экз.

В книге дается развернутый анализ демографического состава населения Кыргызстана с 1870 г. с количественным и качественным анализом проживающего населения, их грамотности, изменения численности населения состояния миграции, распределения калмыков по территории республики.



Русская сказка «Конек-горбунок» на калмыцком языке.

Ершов, Петр Павлович (русский поэт, прозаик, драматург; 1815 - 1869). **Кулг бекндэ** : хурвн хувэртэ орс тууль : [на калмыцком языке] / П. П. Ершов ; [переводчик С. Каляев ; художник Н. Будников ; редактор Л. Инджиев]. – Элст : Хальмг дегтр харнач, 1960. – 78, [1] с. : ил. ; 20 см. – Параллельное заглавие указано в выпускных данных. – 16 к. - Доступна электронная копия. – В дар от Оконова Б. Б. – 2000 экз.



Ерымовский, Константин Ильич (писатель, переводчик; 1909 - 1967). Путешествие в Калмыкию : записки писателя : [рассказы, очерки, записки] / Константин Ерымовский ; [редактор В. И. Пальчиков ; художник И. И. Харсекин]. – Элиста : Калмыцкое книжное издательство, 1967. – 177, [1] с. : ил. ; 21 см. – В пер. – 200 р. - Доступна электронная копия. – В дар от Оконова Б. Б. – Содержит циклы: Путешествие в Калмыкию : записки писателя ; Годы и люди : очерки ; Рассказы. – 2000 экз.

К. И. Ерымовский родился в 1909 году в селе Красный Яр Астраханской области.

С 17 лет начал заниматься журналистикой. С 1 июня 1927 года работал репортёром калмыцкой газеты «Красная степь». Летом 1928 года редакция газеты переехала в степь, где начинали строить город Элисту. В Элисте он работал в 1928-1930 годах, где прошёл первоначальную школу самостоятельной газетной работы.

Так началось его долгое, трудное и счастливое путешествие в Калмыкию. С блокнотом журналиста он побывал на Каспии и его берегах, прошагал по калмыцкой степи и её знаменитым Чёрным землям. Стремился побольше увидеть и узнать не понаслышке. «Путешествие в Калмыкию» («Увиденное и пережитое» так можно было бы назвать эту повесть – воспоминания) возвращает нас в те годы, когда происходило становление молодой степной республики. В повести не только наблюдения и памятные картины преобразования облика кочевого края, это и раздумья о времени, о судьбе поколений.



Михайлов, Георгий Иванович (науч. сотрудник ИВ АН СССР). Проблемы фольклора монгольских народов / Г. И. Михайлов ; Калмыцкий научно-исследовательский институт языка, литературы и истории ; [предисл. А. Ш. Кичикова]. – Элиста : КНИИЯЛИ, 1971. – 235 с. ; 21 см. – Часть текста на калмыцком языке. – В пер. – 80 к. – Библиография в подстрочных примечаниях. – В дар от Оконова Б. Б. – 1000 экз.

Вниманию читателя предлагается сборник статей Г. И. Михайлова, старшего научного сотрудника ИВ АН СССР, исследователя литератур монголоязычных народов.

На обширном материале, охватывающем устное творчество и древние письменные памятники монголов, бурят и калмыков, автор статей освещает такие проблемы фольклора этих народов, которые относятся к числу наименее легких.



Оконов, Борис Босхомджиевич (доктор педагогических наук, кандидат филологических наук, профессор; 1941 - 2011). Устное народное творчество в становлении и развитии литературного образования в Республике Калмыкия : диссертация на соискание ученой степени доктора педагогических наук : 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания литературе в общеобразовательной школе / Оконов Борис Босхомджиевич ; научный консультант Тодоров Лев Всеволодович ; Калмыцкий институт гуманитарных исследований. – Москва, 2002. – 355 л. ; 31 см. – На правах рукописи. – Текст напечатан на одной стороне листа. – В пер. – 1000 р. – Библиография: л. 313-356. – В дар от Оконова Б. Б.

*Диссертация на соискание
ученой степени доктора
педагогических наук Б. Б.
Оконова.*

*Цель исследования
заключается в создании
эффективной методической
системы изучения калмыцкого
фольклора на уроках
литературы в калмыцкой
национальной школе.*



Большой академический монгольско-русский словарь = Монгол орос дэлгэрэнгүй их толь : в четырех томах : около 70000 слов / Ё. Баярсайхан, Г. Гантогтох, Г. Мижидорж [и др.] (с монг. стороны), А. А. Дарбеева, Г. Ц. Дарбеева, Г. Ц. Пюрбеев, З. В. Шевернина (с рос. стороны) ; под общей редакцией А. Лувсандэндэва и Ц. Цэдэндамба ; Институт языка и литературы Академии наук Монголии, Институт языкознания Российской академии наук. – Москва : Academia, 2001 – 2002. – 27 см. – Дополнительный титульный лист на монгольском. – ISBN 5-87444-047-X (в пер.). – Текст (визуальный) : непосредственный.

Т. 2: Д - О / ответственный редактор Г. Ц. Пюрбеев. – 2001. – 506, [1] с. – В дар от Оконова Б. Б. – 2000 экз.

Словарь содержит около 70000 тыс. слов и выражений современного монгольского языка с подробным толкованием их значений. Словарь включает общеупотребительную лексику, диалектные, разговорные и просторечные формы, термины по различным отраслям знаний, устаревшие и узкоспециальные слова. Широко представлены фразеологизмы, пословицы и поговорки, загадки. «Большой академический монгольско-русский словарь» отличается от всех ныне известных словарей более полной и качественно новой информацией о монгольском слове, привлечением разнообразного материала из памятников старомонгольской письменности, произведений фольклора и литературы.



Большой академический монгольско-русский словарь = Монгол орос дэлгэрэнгүй их толь : в четырех томах : около 70000 слов / Ё. Баярсайхан, Г. Гантогтох, Г. Мижидорж [и др.] (с монг. стороны), А. А. Дарбеева, Г. Ц. Дарбеева, Г. Ц. Пюрбеев, З. В. Шевернина (с рос. стороны) ; под общей редакцией А. Лувсандэндэва и Ц. Цэдэндамба ; Институт языка и литературы Академии наук Монголии, Институт языкознания Российской академии наук. – Москва : Academia, 2001 – 2002. – 27 см. – Дополнительный титульный лист на монгольском. – ISBN 5-87444-047-X (в пер.). – Текст (визуальный) : непосредственный.

Т. 3: Ө - Ф / ответственный редактор Г. Ц. Пюрбеев. – 2001. - 437, [1] с. – В дар от Оконова Б. Б. – 2000 экз.

Словарь содержит около 70000 тыс. слов и выражений современного монгольского языка с подробным толкованием их значений. Словарь включает общеупотребительную лексику, диалектные, разговорные и просторечные формы, термины по различным отраслям знаний, устаревшие и узкоспециальные слова. Широко представлены фразеологизмы, пословицы и поговорки, загадки. «Большой академический монгольско-русский словарь» отличается от всех ныне известных словарей более полной и качественно новой информацией о монгольском слове, привлечением разнообразного материала из памятников старомонгольской письменности, произведений фольклора и литературы.



*Учебник калмыцкого языка
для 1 класса.*

Бадмаева, Галина Эрендженовна
(кандидат педагогических наук). Хальмг келн.
1 класс : [дегтр : на калмыцком языке] / Г. Э.
Бадмаева, Р. П. Дораева ; номин редактор Е.
Хамраева ; дизайн болн зургуднь П.
Бахтинавин. – Москва : АСТ-ПРЕСС ШКОЛА,
2002. – 191 с. : ил. ; 22 см. – (Илвтэ булг). – В
дар от Оконова Б. Б. – 10000 экз.



Деева, Надежда Юрьевна (поэт, прозаик, драматург; 1971 -). Живой храм : стихи, поэмы, рассказы, афоризмы / Надежда Деева. — Элиста : Джангар, 2000. — 392 с. : портр. ; 21 см. — В дар от Оконова Б. Б. — 1000 экз.

Надежда Деева – явление редкое, уникальное, феноменальное. Известность ей принес ее первый поэтический сборник, который был издан Калмыцким книжным издательством тиражом в 30000 экземпляров, когда поэтессе было 20 лет.

В «Живой храм» вошли избранные произведения автора: стихотворения, поэмы, рассказы и афоризмы.



Книга для чтения : для 2-го класса национальной школы / составители: В. Б. Басангов, В. Н. Манцынова ; художник Г. Р. Котинова ; Министерство образования Республики Калмыкия. — Элиста : Калмыцкое книжное издательство, 1997. — 204, [1] с. : ил. ; 22 см. — В дар от Оконова Б. Б. — 8000 экз.

В учебник-хрестоматию включены поэтические и прозаические произведения калмыцких писателей, русская классика, фольклор и др. Состоит из нескольких тематических разделов: «Из прошлого нашей республики», «Домашние и дикие животные», «День Победы», «Что за прелесть эти сказки!» и т. д.



Калмыцкий научно-исследовательский институт языка, литературы и истории (Элиста). Вестник института / Калмыц. науч.-исслед. ин-т яз., лит. и истории. – Элиста : Калмгосиздат, 1963 – 1976. – Текст на калмыцком, русском. – Продолжен под заглавием: Вестник КИГИ РАН / Калмыцкий институт гуманитарных исследований. – Элиста, 2001. № 14: Серия джангароведения : Вопросы происхождения и поэтики "Джангара" / [редкол.: Г. И. Михайлов (науч. ред.) и др. ; ред. А. Ш. Кичиков]. – 1976. – 171, [2] с. ; 21 см. – В пер. – 250 р. – Библиография в конце статей. – В дар от Оконова Б. Б. – 500 экз.

Предлагаемый читателю «Вестник Калмыцкого НИИЯЛИ» является вторым сборником статей, тематика которого всецело посвящена проблемам изучения калмыцкого героического эпоса «Джангар». Первым подобным изданием были опубликованные в 1969 г. материалы научной конференции, посвященной 110-летию со дня рождения великого джангарчи Ээлян Овла.

Выпуск рассчитан на специалистов, изучающих фольклор монгольских народов, преподавателей, студентов.

В данный том материалов научной сессии, посвященной 50-летию Советской власти включены статьи работников Калмыцкого НИИ языка, литературы и истории, Калмыцкого пединститута, а также аспирантов и соискателей.



Развитие науки в Калмыцкой АССР : [материалы объединенной научной сессии, посвященной 50-летию Советской власти, 17 окт. 1967 г., Элиста : в 4 ч.] / Калмыцкий научно-исследовательский институт языка, литературы и истории ; [ред. И. И. Орехов]. – Элиста : Калмыцкое книжное издательство, 1968. – Текст (визуальный) : непосредственный.

Ч. 2: Серия филологии / редакционная коллегия: Джимгиров М. Э., Микитенко П. М., Муниев Б. Д., Поляков Н. Н. – 1968. – 225, [2] с. ; 20 см. – Две статьи на калмыцком языке. – Доступна электронная копия. – 200 р. – В дар от Оконова Б. Б. – 500 экз.

Настоящая работа представляет собой часть экспериментального исследования звукового строя калмыцкого языка. Впервые в калмыковедении дается описание согласных фонем, что в данном случае, безусловно, способствовало более правильному выявлению фонетических признаков, лежащих в основе системы согласных фонем калмыцкого языка.



Биткеев, Петр Цеденович (ученый-востоковед, доктор филологических наук, профессор; 1937 -). Согласные фонемы калмыцкого языка : (на материале экспериментальных исследований) / П. Ц. Биткеев ; ответственный редактор И. Д. Бураев ; Академия наук СССР, Сибирское отделение, Бурятский комплексный научно-исследовательский институт. — Улан-Удэ : Бурятское книжное издательство, 1965. — 66, [1] с. : ил. ; 22 см. — 70 р. - Библиография: с. 66. — В дар от Оконова Б. Б. — 600 экз.



Калмыцко-монгольско- русский словарь.

Халымг-монгол-орс толь = Калмыцко-монгольско-русский словарь : [на калмыцком, монгольском, русском] / Калмыцкий научно-исследовательский институт истории, филологии и экономики ; составители: С. С. Харькова, Б. Э. Убушиева ; ответственный редактор П. Ц. Биткеев ; редколлегия: П. Ц. Биткеев, Э. У. Омакаева, Б. Э. Убушиева. – Элиста : Калмыцкое книжное издательство, 1986. – 214 с. ; 21 см. – В пер. – 250 р. – В дар от Оконова Б. Б. – 1000 экз.



*Книга посвящена
изучению синтаксиса
простого предложения:
особенностям его структуры
и состава, анализу главных и
второстепенных членов,
способам их выражения и т. д.*

Пюрбеев, Григорий Церенович (лингвист-монголовед, доктор филологических наук, профессор; 1940 -). Грамматика калмыцкого языка. Синтаксис простого предложения / Г. Ц. Пюрбеев ; ответственный редактор Т. А. Бертагаев ; редакционная коллегия: И. К. Илишкин, П. Ц. Биткеев, Б. Д. Муниев, М. У. Монраев ; Академия наук СССР, Институт языкознания, Калмыцкий научно-исследовательский институт языка, литературы и истории. – Элиста : Калмыцкое книжное издательство, 1977. – 222 с. ; 22 см. – В пер. – 200 р. – Библиография в подстрочных примечаниях. – В дар от Оконова Б. Б. – 1000 экз.

Данная «Грамматика» представляет собой наиболее полное изложение вопросов фонетики и морфологии, графики и орфографии калмыцкого литературного языка. В ней в систематическом плане освещаются основные грамматические категории и показано их современное состояние. Книга рассчитана на специалистов по монгольским языкам, учителей, студентов и широкий круг людей, интересующихся калмыцким языком.



Грамматика калмыцкого языка. Фонетика и морфология / Петр Цеденович Биткеев, Роза Пюрвеевна Дораева, Дорджи Антонович Павлов, Григорий Церенович Пюрбеев [и др.] / редакционная коллегия : Г. Д. Санжеев, Д. А. Павлов, И. К. Илишкин, Э. Ч. Бардаев, Г. Ц. Пюрбеев ; Калмыцкий научно-исследовательский институт истории, филологии и экономики. — Элиста : Калмыцкое книжное издательство, 1983. — 334, [2] с. ; 22 см. — Авторы указаны на 3 с. — В пер. — 250 р. — Библиография: с. 334-335. — В дар от Оконова Б. Б. — 1000 экз.

Танцевальный фольклор занимает особое место в народном творчестве калмыков, являясь одним из самых популярных и любимых видов искусств. В предлагаемой работе делается первая попытка систематизировать хореографическое наследие народа на основе фольклорных материалов, собранных автором во время полевых экспедиций по территории Калмыцкой АССР в 1971-1981 годах.



Бадмаева, Тамара Борисовна. Танцевальный фольклор калмыков / Т. Б. Бадмаева. — Элиста : Калмыцкое книжное издательство, 1982. — 97, [2] с. : ил. ; 16 см. 15 к. — Библиография в подстрочных примечаниях. — В дар от Оконова Б. Б. - 2000 экз.

Велимир Хлебников
оригинальнейший и ярчайший
представитель литературного
авангарда начала века, один из
ведущих участников движения
футуристов в России, поэт-
экспериментатор, искатель, по
определению В. Маяковского,
«Колумб новых поэтических
материалов».

Сборник знакомит с прозой
Велимира Хлебникова. Как и поэзия,
она носит зачастую
экспериментальный характер. Это
рассказы из давно прошедших
времен современности,
автобиографические заметки,
полемические выпады, попытки не
следовать наиболее общие
закономерности языка и истории,
пророческие догадки о будущих
пути человечества.



Хлебников, Велимир (Виктор Владимирович, русский поэт, прозаик, мыслитель; 1885 - 1922). Проза : сборник / Велимир Хлебников ; составитель А. В. Диенко ; художник М. В. Осипова. — Москва : Современник, 1990. — 126, [2] с. ; 20 см. — 100 р. — В дар от Оконова Б. Б. — Содержание: Око; Ороchonская повесть; Автобиографические заметка; "Пусть на могильной плите прочтут..."; Курган Святогора; Велик день; Подражание Гоголю; Жители гор; "Лубны — своеобразный глухой город..."; "Коля был красивый мальчик..."; Охотник Уса-гали; Николай и др. произведения. — 300000 экз.

Книга содержит две повести: «Дружба» и «Возмужание». Они объединены одной темой – изображение жизни народов Севера в трудные послевоенные годы. В тяжелых природных условиях плечом к плечу работают люди разных национальностей – труженики одного оленеводческого колхоза.

Комсомольцы Иван Кечимов, Нимя Бембеев, Пяк Укка под руководством председателя колхоза Ивана Сопочина борются за новый быт.



Кукаев, Анатолий Манджиевич (прозаик, поэт; 1924 -1986). Тахшлһн : түүкс : [на калмыцком языке] / Куукан Анатолий ; редактор Бартунова А. Ц. ; художник Сова В. К. – 2-е издание. – Элст : Хальмг дегтр харһач, 1981. – 159, [1] с. : ил. ; 21 см. – Параллельное заглавие указано на обороте титульного листа. – В пер. – 80 к. – В дар от Оконова Б. Б. – Содержание: Иньглт ; Тахшлһн : түүкс. – 1000 экз.

Эта книга посвящена
выдающемуся ученому и
путешественнику России
Гомбожабу Цыбикову,
совершившему в 1899-1902
годах путешествие в Тибет и
описавшему его в своей книге
«Буддист-паломник у святынь
Тибета».



Доржиев, Жигжитжаб Доржиевич.
Путь в Тибет / Жю Д. Доржиев, А. М.
Кондратов ; научная редакция и
предисловие В. А. Богословского ;
[оформление художника В. И. Харламова].
– Москва : Мысль, 1973. – 69, [2] с. : ил.,
портр. ; 20 см. – (Замечательные географы
и путешественники). – 100 р. – В дар от
Оконова Б. Б. – 55000 экз.

Комплексный учебник монгольского языка содержит в себе как коммуникативноориентированные материалы, так и краткий грамматический курс монгольского языка. Все материалы учебника направлены на обучение чтению, письму, говорению и аудированию.

Учебник состоит из вводно-фонетической части, 16 уроков и приложения. Вводно-фонетическая часть учебника содержит краткую характеристику всех уровней монгольского языка и фонетические упражнения. Благодаря наличию поурочного словаря, учебник может быть использован и как самоучитель монгольского языка.



Скородумова, Л. Г. Учебник монгольского языка : (практический курс) / Скородумова Л. Г. – Улаанбаатар : [б. и.], 1996. – 249, [1] с., включ. обл. ; 20 см. – Издано без титульного листа. Описано по обложке. – 100 р. – В дар от Оконова Б. Б.

Произведения, вошедшие в книгу, написаны автором в семидесятые годы, но проблемы, поставленные им, не потеряли своей актуальности и в наши дни. Человек труда – главный герой книги.



Хонинов, Михаил Ванькаевич (поэт, прозаик, драматург, переводчик, актер, общественный деятель; 1919 - 1981). Ээлтэ улс : келврмүд, очеркүд = Душевные люди : рассказы, очерки : [на калмыцком языке] / Хоньна Михаил ; [редактор Каляев А. Л. ; художник Сова В. К.]. – Переиздание. – Элст : Хальмг дегтр харнач, 1988. – 236, [2] с. : ил. ; 17 см. – В пер. – 150 р. – В дар от Оконова Б. Б.

*Вершиной калмыцкого
народного поэтического
творчества по праву считается
героический эпос «Джангар»,
относящийся к числу выдающихся
памятников мировой эпической
поэзии. Свои чаяния о счастливой
жизни творцы эпоса запечатлели в
прекрасной мечте об идеальной
стране Бумбе, где все равны, где
нет бедных и сирот, где царят мир
и изобилие.*

*Автор в своей работе
исследует основные образы и
поэтические особенности одной из
значительных поэм «Джангара»,
рассматривая ее на фоне всего
эпоса.*



Овалов, Эдвин Бадмаевич (кандидат филологических наук; 1935 -). Поэма о поражении свирепого Хара Киняса в эпосе "Джангар" : (основные образы и поэтические особенности) / Э. Б. Овалов ; [редактор О. Л. Манджиев]. — Элиста : Калмыцкое книжное издательство, 1977. — 79 с. ; 20 см. — 150 р. — Библиография в подстрочных примечаниях. — В дар от Оконова Б. Б.

Предлагаемый сборник посвящен в основном традиционным обрядам и обычаям в дореволюционной жизни калмыков. Большой интерес вызовет у читателя труд старейшего врача Калмыкии, известного общественного деятеля и активного участника гражданской войны Улюмджи Душана, озаглавленного как «Обычаи и обряды дореволюционной Калмыкии».

В сборнике нашли также свое отражение проблема семьи и брака у калмыков, вопросы топонимики Калмыкии и проблемы «Истории городов и сел Калмыцкой АССР».

Сборник рассчитан на этнографов, историков, филологов и на широкий круг читателей, интересующихся историческим прошлым калмыцкого народа.



Калмыцкий научно-исследовательский институт языка, литературы и истории (Элиста). Этнографический сборник / Калмыцкий научно-исследовательский институт языка, литературы и истории. – Элиста : КНИИЯЛИ, 1976. – 21 см. – Текст (визуальный) : непосредственный.

1: 1 / [редакционная коллегия: Н. Ш. Ташнинов, П. Д. Сангаджиев, Ц. К. Корсункиев]. – 1976. – 173 с. : ил. ; 21 см. – В пер. – 200 р. – Библиография в подстрочных примечаниях. – В дар от Оконова Б. Б. – 500 экз

**Сборник
фольклора:
героический
монгольском языке.**

**монгольского
ойратский
эпос
на**



Ойрадын баатарлаг туульс : шинжаны монголчуудын Торгууд Өөлд, Хошуудаас цуглуулсан туульс / цуглуулж эмхтгэсэн Б. Дамиранжав, ариутган шүүгч Д. Цэрэнсодном ; [хэвлэлийн эх бэлтгэгч Ц. Адъяахишиг ; зураач Ц. Сүмбэр ; оршил Д. Цэрэнсодном] ; Монгол Улсын Шинжлэх Ухааны Академий хэл зохиолын хүрээлэн. – Улаанбаатар, 1997. – 311 с. ; 20 см. – 150 р. – В дар от Б. Б. Оконова.

**В данном выпуске
опубликованы статьи в
разделах: Искусствоведческий;
Историко-этнографический;
История городов и сел
Калмыцкой АССР; Археология.**



Калмыцкий научно-исследовательский институт языка, литературы и истории (Элиста). Этнографические вести / Калмыцкий научно-исследовательский институт языка, литературы и истории. – Элиста : [б. и.], 1968.

№ 3: № 3 / [редактор Н. Ш. Ташнинов]. – 1973. – 228, [2] с. : ил. ; 21 см. – В пер. – 200 р. – Библиография в подстрочных примечаниях. – В дар от Оконова Б. Б. – 500 экз.

Авторы данного межвузовского научного сборника продолжили изучение динамики ценностных и социокультурных ориентаций народов Республики Калмыкия. Для республики, как субъекта Российской Федерации, данная проблема является особенно актуальной. Здесь живут и трудятся представители свыше 90 национальностей и трех мировых религий – буддизма, христианства и ислама.

Сборник рассчитан на всех, интересующихся проблемами и перспективами межнациональных отношений на современном этапе общественного развития.



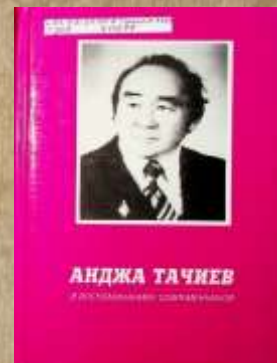
Динамика ценностных и культурных ориентаций народов Калмыкии : сборник научных трудов / Министерство образования Российской Федерации, Калмыцкий государственный университет, Министерство культуры, национальной политики и по делам религии Республики Калмыкия ; ответственный редактор Овшинов А. Н. ; редакционная коллегия: Дякиева Р. Б., Куканова Л. В., Санджиев Н. Д., Усалко О. В. – Элиста : Калмыцкий государственный университет, 2001. – 195 с. ; 21 см. – Библиография в конце статей. – В дар от Оконова Б. Б. – 150 экз.

Очерк популярной серии, в которой опубликовано свыше 150 книг, содержит описание одного из старописьменных монгольских языков. Дается краткая характеристика истории ойратов и их языка, сохранившихся памятников, проводится описание языка на всех грамматических уровнях. В приложении даны образцы ойратских текстов с грамматическим комментарием.



Яхонтова, Наталья Сергеевна. Ойратский литературный язык XVII века / Н. С. Яхонтова ; ответственный редактор В. М. Алпатов ; редколлегия: М. С. Андронов и др.] ; Российская академия наук, Институт востоковедения, Санкт-Петербургский филиал. — Москва : Восточная литература РАН, 1996. — 151, [1] с. ; 21 см. — (Языки народов Азии и Африки). Библиография: с. 148-150. — В дар от Оконова Б. Б. — 600 экз.

В публикуемом сборнике помещены воспоминания о Народном писателе Калмыкии Андже Тачиеве. Люди, близко знавшие его на протяжении многих лет, раскрывают перед читателями живой образ писателя, гражданина, патриота.



Анджа Тачиев в воспоминаниях современников : сборник / составитель Санджиев А. Б. ; [автор предисловия Кугультинов Д. Н.]. – Элиста : Джангар, 1998. – 142 с., [12] л. ил. ; 21 см. – Библиография: с. 139-142. – В дар от Оконова Б. Б. – 1000 экз.

В книгу вошли наиболее значимые литературные материалы (художественные и документальные произведения, их фрагменты) и репродукции произведений изобразительного искусства, посвященные калмыцкому народу, его истории, культуре и быту. Среди авторов – виднейшие представители русской, советской и зарубежной культуры.

Сборник издан к 375-летию добровольного вхождения калмыцкого народа в состав России. Адресован массовому читателю.



Времен связующая нить : сборник / составление, вступительная статья и примечания Бэллы Борисовны Бадмаевой-Лиджиевой и Ивана Васильевича Борисенко. – Элиста : Калмыцкое книжное издательство, 1984. – 109, [2] с. : ил. ; 17 см. – В пер. – 300 р. – В дар от Оконова Б. Б. – Содержит авторов: А. С. Пушкин, Н. Гоголь, Ф. Глинка, А. Дюма, Т. Шевченко, И. П. Аргунов, Е. О. Скотников, О. А. Кипренский, И. И. Крылов и др. – 3000 экз.

В книге впервые полно воспроизводятся древние и старинные педагогические традиции чувашского народа, многие из которых несут на себе печать вечности. Для обозначения этой отрасли науки автором в свое время был предложен термин «этнопедагогика», который получил всемирное признание.

Издание рассчитано на учителей, научных работников, студентов, широкий круг читателей. Особенно полезным оно может быть родителям.



Волков, Геннадий Никандрович (доктор педагогических наук, профессор; 1927 – 2010). Чувашская этнопедагогика / Г. Н. Волков ; Фонд И. Я Яковлева, Чебоксарский институт экономики и менеджмента Санкт-Петербургского государственного политехнического университета. – Издание 3-е, дополненное. – Чебоксары : [б. и.], 2004. – 485 с., [8] л. цв. ил., потр. ; 22 см. – Библиография в конце глав в примечаниях. – В дар от Оконова Б. Б. – 5000 экз.

Оптимизм и гуманизм этнопедагогической системы Г. Н. Волкова держится на любви и примере. Что такое воспитание? Пример и любовь – таков символ его учительской веры. Для него любовь - это и цель, и результат, и метод, и организация, и даже процесс воспитания. Да и пример у него приобретает реальную силу только благодаря любви. Поэтому его этнопедагогическая теория и практика как бы согреты, освещены и освящены любовью как универсальным свойством человеческой натуры. Любовь может сделаться таким же выдающимся человеческим качеством, как и ум, память, воля.



Волков, Геннадий Никандрович (доктор педагогических наук, профессор; 1927 – 2010). Педагогика любви : избранные этнопедагогические сочинения : в 2 т. / Г. Н. Волков ; Министерство образования Республики Саха (Якутия) ; составитель М. Н. Егоров. – Москва : МАГИСТР-ПРЕСС, 2002. – 22 см. – 3000 экз. – ISBN 5-89317-180-2 (в пер.).

Т. 2: Т. 2. - 460 с. : ил. – В дар от Оконова Б. Б.

В жизни любого организма случаются вехи, большие и значимые. Наступили они и для такого большого организма как педколледж им. Х. Б. Канукова. Ему исполняется 75 лет! И как принято, подводятся итоги. Эта книга – своеобразный итог трудового и жизненного пути членов коллектива.

В книге рассматривается весь исторический путь старейшего педагогического учебного заведения, которое в свое время было единственной кузницей кадров для республики.



Педагогический колледж им. Х. Б. Канукова : история, факты, воспоминания : [сборник статей / Элистинский педагогический колледж им. Х. Б. Канукова]. – Элиста : Джангар, 1995. – 106, [2] с., [18] л. ил. ; 21 см. – Посвящается 75-летию юбилею колледжа. – На переплете заглавие: Элистинский педагогический колледж, 1995. – В дар от Оконова Б. Б. – 2000 экз. – ISBN 5-7102-0002-6 (в пер.) : 5000 р.

*В книгу включены
предисловие, пересказ ныне
известных песен «Джангара» и
комментарии.*

*Адресована учащимся школ,
студентам и всем тем, кто
интересуется «Джангаром».*



Биткеев, Николай Цеденович (доктор филологических наук, профессор КГУ; 1943 - 2013). Джангар : калмыцкий народный героический эпос : пересказ песен "Джангара" [в прозе], предисловие, комментарии, перевод на русский язык Н. Ц. Биткеева / художники: С. М. Попенко, В. М. Куликов, Э. Э. Сангаджиев. – Элиста : Калмыцкое книжное издательство, 1997. – 69 с. : ил. ; 20 см. – В надзаголовочных данных: Министерство образования Республики Калмыкия, Республиканский центр развития образования. – В дар от Оконова Б. Б. – 1000 экз.

*Автор собрал в своей книге
занимательные и мудрые
сказки о смысле жизни, о том,
что такое подлинная красота
и счастье. Образы легко
запоминаются, учат ценить
дружбу.*



Мутяев, Инджи Донаевич. Шар богшада : туульс : [на калмыцком языке : для дошкольного и младшего школьного возраста] / Муутян Инжэ. – Элст : Хальмг дегтр харһач, 1992. – 45, [2] с. : ил. ; 21 см. – Параллельное заглавие указано в выпускных данных. – В дар от Оконова Б. Б. – ISBN 5-7539-0233-2 : 100 р.

*Монгольский
орфографический словарь.*



Надмид, З. Монгол бичгийн зөв
бичгийн толь бичиг / зохиогч З. Надмид ;
редактор Л. Дамдинджав. – [Улаанбаатар] :
Соёмбо, 1990. – 320 с. ; 22 см. –
Вертикальное монгольское письмо и
кориллица. – 200 р. – В дар от Б. Б. Оконова.

В сборнике рассматриваются индивидуальные взгляды и пути освоения фольклора писателями – Горького, Леонова, Шолохова, Булгакова, калмыцких поэтов и др.

Методы изучения фольклоризма литературы сложны, они требуют комплексного подхода к изучению творческого почерка писателя. Предлагаемый сборник – коллективная попытка войти в сложный мир фольклоризма литературы.



Творческая индивидуальность писателя и фольклор :сборник научных трудов / отв. редактор В. Г. Чеботарева ; Министерство высшего и среднего специального образования РСФСР, Калмыцкий государственный университет. – Элиста : Калмыцкий государственный университет, 1985. – 169, [1] с. ; 21 см. – В пер. – 200 р. – Библиография в примечаниях в конце статей. – В дар от Оконова Б. Б. – Содержание: М. Горький о фольклоре и роль традиций народного творчества калмыков в становлении литературы 20 - 30-х годов / Н. Б. Сангаджиева. От фольклора к литературе (Преемственность и новаторство в процессе развития реализма в калмыцкой поэзии) / В. Д. Пюрвеев и др. статьи. – 800 экз.

В хрестоматии собраны тексты художественных, фольклорных произведений в соответствии с тематическим планированием по изучению калмыцкого языка в дошкольных образовательных учреждениях.



Нарн : (баһ наста бичкдүдт нерэдгдженэ)
: [хрестоматия для детей дошкольного
возраста] / бүрдэһэчнр: Бальджин Л., Балакан
Е., Бокташа Т., Инджин Л., Куркан Л., Умаса Г.,
Хазыка Л., Эледжин М., Дорджин К. ; Элст
балһсна мэриин сурһуль-эрдмин энг номин-
методическ цутхлн. – Элиста : [б.и.], 2004. –
189 с. ; 20 см. – Описано по обложке и 1-й с. –
200 р. – В дар от Оконова Б. Б.

*Материалы конференции,
посвященной итогам и
проблемам изучения народного
творчества автономных
республик (областей) РСФСР,
Ленинград, ноябрь, 1972 г.*



Фольклористика Российской Федерации :
материалы конференции, посвященной итогам и
проблемам изучения народного творчества
автономных республик (областей) РСФСР,
Ленинград, ноябрь, 1972 / ответственный редактор
О. Б. Алексеева. – Ленинград : Наука, Ленинградское
отделение, 1975. – 206, [2] с. ; 22 см. – В
надзаголовочных данных: Академия наук СССР,
Институт русской литературы (Пушкинский дом). –
400 р. – Библиография в подстрочных примечаниях.
– Библиография авторефератов диссертаций по
проблемам фольклора народов РСФСР: с. 185-203. –
Указатель имен: с. 203-206. – Жанрово-тематический
указатель: с. 206-207. – В дар от Оконова Б. Б. –
Содержание: В. Л. Котвич и калмыцкая
фольклористика / Б. Б. Оконов и др. статьи. – 2250
экз.

*Словарь предназначен
для пользования
учащимися, учителями и
воспитателями школ и
детских садов в классно-
урочной системе изучения
калмыцкого языка.*



Школьный калмыцко-русский тематический словарь : [для учащихся начальных классов : более 500 слов] / составители: Мушанова Л. Н., Эдлеева Э. С. ; редакционная коллегия: Дорджиева К. О., Очирова В. Д., Церен-Убушиева О. Г. – Элиста : [б. и.], 2006. – 89 с. : ил. ; 20 см. – В надзаголовке: Управление образования Мэрии города Элисты. – 70 р. – В дар от Оконова Б. Б.

**Сборник песен на
калмыцком языке.**



Борманджиев, Баатр Убушиевич (композитор, джангарчи; 1939 -). **Сээхн асхн** = Прекрасный вечер : сборник песен : на калмыцком языке / Б. Борманджиев ; переложение для голоса и фортепиано: Б. Н. Уджаев ; музыкальный редактор Л. И. Цебиков ; Республиканский научно-методический центр народного творчества и культпросветработы . – Элиста : Калмыцкое книжное издательство, 1992. – 64, [1] с. ; 26 см. – В дар от Оконова Б. Б. - 2000 экз. – ISBN 5-7539-0246-4 : 300 р.

***Монгольский фольклор.
Ойратский героический
эпос Джангар.***



Poppe, Nikolaus. Mongolische epen / von Nikolaus Poppe. – Wiesbaden : Otto Harrassowitz, 1977. – 25 см. – (Asiatische forschungen ; Bd. 50). – Текст (визуальный) : непосредственный.

V: Übersetzung der Sammlung U. Zagdzügen, Zangaryn tuul's / [einleitung Nikolaus Poppe]. – 194 с. : ил. – Библиография в подстрочных примечаниях. – В дар от Б. Б. Оконова. – ISBN 3-447-01738-4 : 300 р.

В книгу включено свыше 400 народных подвижных игр. В ней впервые представлены народные подвижные игры всех союзных и автономных республик страны. Более 50 специалистов участвовали в отборе игр.

Предназначена для педагогов, воспитателей-общественников, родителей, а также для самостоятельного проведения игр детьми и молодежью.



Игры народов СССР : [сборник] / составители: Л. В. Былеева, В. М. Григорьев. – Москва : Физкультура и спорт, 1985. – 268, [1] с. : ил. ; 25 см. – В пер. – 300 р. – Библиография : с. 260-263. – В дар от Оконова Б. Б. – Содержание: Калмыцкие подвижные игры / А. Митиров, К. Эрендженев и др. – 100000 экз.

**Доктрина Чингисхана
(полководца, основателя
Монгольской империи;
1155-1227) на монгольском
языке.**



Чингисийн сургаал гэрээслэл /
эмхтгэсэн Ванчигшаравын Нанзад ; редактор
Н. Ишжамц ; зургийг зураач Ш. Очирбат. –
Улаанбаатар : [Армийн хэвлэх үйdlвэр], 1991.
– 61, [1] с. ; 20 см. – 80 р. – В дар от Б. Б.
Оконова.

**Сборник материалов,
посвященных пятисотлетию
калмыцкого народного эпоса
Джангар.**

**Все статьи, заметки
взяты только из одной газеты
«Ленинский путь» (орган
Калмыцкого обкома КПСС) за
разные числа сентября 1940
года. Здесь же помещены
материалы VIII Пленума
Союза писателей КССР,
состоявшегося в сентябре
1940 г.**



О Джангаре : сборник материалов,
посвященных пятисотлетию калмыцкого
народного эпоса / Калмыцкий научно-
исследовательский институт языка, литературы и
истории ; составитель А. Сусеев ; редактор И. Е.
Намсинов ; художник В. И. Мезенцев ;
художественный редактор Н. Д. Будников. –
Элиста : Калмыцкое государственное
издательство, 1963. – 111, [1] с. ; 20 см. – 400 р. –
В экземпляре № 9113081 первая страница
обложки отсутствует. – Доступна электронная
копия. – В дар от Оконова Б. Б.

**Книга по истории
Монголии.**

**Чингисхан (полководец,
основатель Монгольской
империи; 1155-1227).**

**Обряды призывания в
Золотом Дворце.**



**Шарлда, Шинджиргал. Обряд
призывания в Золотом Дворце /
Шинджиргал Шарлда. – Пекин :
Издательство национальностей, 1983. - 470
с., [4] л. ил. : ил., фот., факс. ; 20 см. – На
первом вкладном листе портрет Чингисхана.
– Текст на старомонгольской письменности.
– 300 р. – В дар от Б. Б. Оконова.**

*Издание университета
Внутренней Монголии по
исследованию монгольского
фольклора. Текст на
старомонгольской письменности.*



Тагсбаяр, Байансанг. Монгольский фольклор : исследования / Байансанг Тагсбаяр. – Хух-Хото : Издательство университета Внутренней Монголии, 1990. - 385 с., [12 с.] ; 20 см. – Текст на старомонгольской письменности. – На 3-4 с. текста на русском языке: народная словесность, устная народная поэзия, народное творчество, устно-поэтическое народное творчество, фольклористика, фольклор. – В дар от Б. Б. Оконова. – ISBN 7-81015-117-7 : 300 р.

*Сборник по монгольскому
эпическому фольклору. На
монгольском языке.*



Монгол Ардын Баатарлаг
туульсын учир / эмхтгэсэн У. Загдсүрэн ;
редактор С. Лувсанвандан ; БНМАУ-ын
Шинжлэх Ухааны Академий хэл-зохиолын
хүрээлэн. – Улаанбаатар : Шинжлэх
Ухааны Академий Хэвлэл, 1966. – 126, [1]
с. ; 21 см. – 70 р. – В дар от Б. Б. Оконова.
– 2000 экз.

В сборник **по**
монгольскому **речевому**
фольклору **вошли**
монгольские **народные**
пословицы, поговорки и
загадки.



Хорлоо, П. (ШУА-ийн сурвалжлагч гишүүн).
Монгол ардын цэцэн зүйр үгүүд ба оньсогууд =
Монгольские народные пословицы, поговорки и
загадки / редактор Ц. Дамдинсүрэн ; Studia Folclorica
Institutii linguae et literum Academiae scientiarum
reipublicae populi Mongoli. – Улаанбаатар : Шинжлэх
Академийн хэвлэл, 1966. – 117 с. ; 20 см. – (Studia
Folclorica ; tomus 4, fasc. 1). – На обороте титульного
листа на русском языке указан 1965 г. издания. – 80 р.
– Библиография: с. 115-117 и в подстрочных
примечаниях. – В дар от Б. Б. Оконова.

Материалы Всесоюзной конференции, проходившей в Элисте, 17 - 19 мая 1972 года. В данном выпуске помещены доклады, прочитанные на секциях истории, литературы и фольклора.



Проблемы алтаистики и монголоведения : материалы Всесоюзной конференции, Элиста, 17 - 19 мая 1972 года. — Элиста : КНИИЯЛИ, 1974 -. В надзаголовочных данных: Институт востоковедения АН СССР, Институт мировой литературы им. А. М. Горького Академии наук СССР, Институт языкознания АН СССР, Калмыцкий научно-исследовательский институт языка, литературы и истории.

Вып. 1: (Серия литературы, фольклора и истории) / [редакционная коллегия: А. В. Бадмаев, И. К. Илишкин (отв. редактор), А. Ш. Кичиков, М. Л. Кичиков, И. И. Орехов]. — 1974. — 253, [3] с. ; 21 см. — Библиография в подстрочных примечаниях. — В дар от Оконова Б. Б.

*Материалы "круглого
стола», посвященного
проблемам современного
языкового строительства
Республики Калмыкия –
Хальмг Тангч.*



Проблемы возрождения калмыцкого языка
= Хальмг келиг сергэж көгжлтин туск төрмүд :
материалы "круглого стола" / редакционная
коллегия: П. Ц. Биткеев (отв. ред.), Л. С.
Бурчинова, Б. Б. Манджикова, М. Э. Эрдни-
Горяев] ; Калмыцкий институт общественных
наук Российской академии наук. – Элиста :
КИОН, 1992. – 110, [1] с. ; 20 см. –
Дополнительный титульный лист на калмыцком.
– 150 р. – В дар от Оконова Б. Б. – 300 экз.

В книге рассматриваются самобытности жанров калмыцкого фольклора, его собирания, публикации и изучения. Подчеркивается значение фольклорных полевых материалов. Предметом изучения стали исторические песни 17-18 веков и обрядовая поэзия калмыков, волшебные сказки, а также проблемы взаимосвязи словесного искусства с танцевальным, сравнительная типология двух монгольских версий «Джангара», обращение писателя к фольклорной традиции.

Книга адресуется всем, кто интересуется устным народным творчеством калмыцкого народа.



Калмыцкая народная поэзия : сборник статей / ответственный редактор Биткеев Н. Ц.] ; Калмыцкий научно-исследовательский институт истории, филологии и экономики. — Элиста : КНИИИФЭ, 1984. — 164, [1] с. ; 20 см. — Текст на русском и калмыцком языках. — В пер. — 100 р. - Библиография в конце статей. — В дар от Оконова.