

Родился Николай Семенович Лесков 16 февраля 1831 года в селе Горохово Орловской губернии – самой литературной губернии России, земле Ивана Тургенева и Ивана Бунина. Его мать, Марья Алферьева, принадлежала к дворянскому роду, родственники по отцовской линии были священниками. Отец будущего писателя, Семен Лесков, поступил на службу в Орловскую уголовную палату, где получил право на потомственное дворянство.

Рос Лесков довольно свободно. Отец своей властью не злоупотреблял и детьми занимался мало. У матери же просто не было времени уделять внимание строптивому и буйному первенцу. В десять лет Лесков поступил в первый класс Орловской губернской гимназии. Учиться в гимназии ему не нравилось, и мальчик стал одним из отстающих учеников. Гимназию Лесков не закончил, получив удостоверение, выданное ученику 3-го класса, закрывшее ему дорогу в университет и лицей.

Позднее Лесков не раз пожалел о своем легкомысленном отношении к учебе: отсутствие дипломов доставило ему немало неприятностей. С другой стороны, ни гимназия, ни университет не могли дать будущему писателю такого разностороннего и из первых рук приобретенного знания, которым щедро одарила «живая жизнь».

Не окончив гимназии, отец устроил его на службу писцом в Орловской палате уголовного суда. Здесь в большом многообразии раскрывались перед ним всевозможные жизненные драмы и вся подноготная пестрых, людских судеб, в которых он принимал нередко самое близкое участие. Встречаясь с людьми различных сословий, чинов и рангов, он познает нравы русской провинции, пополняет уже значительный к тому времени запас наблюдений. Впоследствии в его произведениях воскреснут и услышанные им рассказы из истории стародавнего помещичьего самовластья и личные наблюдения юных лет: горестные повести о судьбе крепостных («Житие одной бабы», 1863; «Тупейный художник», 1883), и уголовные драмы («Леди Макбет Мценского уезда», 1865; пьеса «Расточитель», 1867), и ужасающие картины голода в деревне («Юдоль», 1892).

Год спустя он переехал в Киев к своему дяде Сергею Алферьеву — известному профессору Киевского университета, практикующему терапевту. В Киеве Лесков увлекся иконописью, изучал польский язык, вольнослушателем посещал лекции в университете. Работать его определили в киевскую Казенную палату помощником столоначальника по рекрутскому столу. Позже Лесков был произведен в коллежские регистраторы, потом получил должность столоначальника, а затем стал губернским секретарем.

Николай Лесков уволился со службы в 1857 году — он *«заразился модною тогда ересью, за которую не раз осуждал себя впоследствии...»*

*бросил довольно удачно начатую казенную службу и пошел служить в одну из вновь образованных в то время торговых компаний». Лесков начал работать в компании «Шкотт и Вилькенс» — фирме своего второго дяди, англичанина Шкотта. Николай Лесков часто отправлялся по делам в «странствия по России», в поездках он изучал диалекты и быт жителей страны.*

Уже в зрелом возрасте, устав от государственной и частной служб, Лесков решает попробовать свои силы в литературе, которая в дальнейшем становится потребностью. Провинциальный Киев начинает тяготить опытного чиновника и начинающего литератора. На рубеже 1860-1861 годов Лесков переезжает в Петербург, который с той поры становится главной «резиденцией» писателя вплоть до смерти. В Петербурге он стремительно обрывает многочисленные и разнообразные знакомства, легко и непринужденно войдя в ритм бурной, столичной жизни. Печатают Лескова охотно: в Петербурге, Москве, Киеве. Вскоре он ведущий сотрудник «Северной пчелы». С самого начала взят головокружительный темп литературной работы, который в дальнейшем не спадал: Лесков был великим тружеником и его художественное, публицистическое и эпистолярное наследие поистине необозримо.