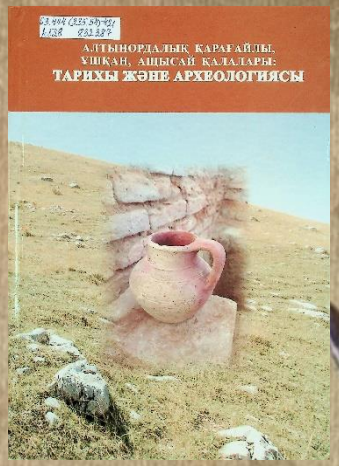
Книги — корабли мысли, странствующие по волнам времени и бережно несущие свой драгоценный груз от поколения к поколению

Бэкон, Фрэнсис

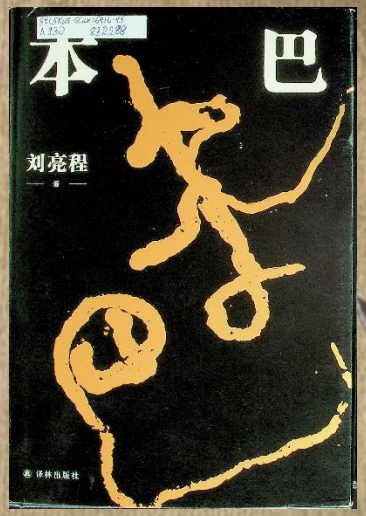
Государственный историко-культурный музей-заповедник «Сарайшык» проводит археологические раскопки на площади 1600 квадратных метров в рамках программы ««Золотоордынские памятники Сарайшык, Ушкан, Ащысай, Карагайлы в контексте историко-культурного наследия (XIII-XV вв.)». Карагайлы, Ушкан и Ащысай - золотоордынские памятники в Казахстане, расположенные в разных районах Атырауской области.



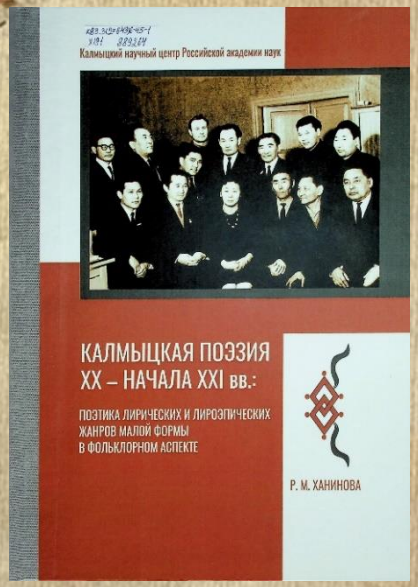
Алтынордалык Қарағайлы, Ұшқан, Ащысай қалалары: тарихы және археологиясы : ұжымдық монография / У. Ахметова, Ә. Мұқтар, А. Тұрараұлы, А. Жұмабаев [и др.]. – Алматы : Сарайшық : "Махамбет" халықарлық қор мекемесі, 2025. – 189, [2] с. : ил., табл., фот. ; 22 см. – Библиография в конце статей и в тексте. – В дар от А. Жумабаева. – 500 экз.

«Бумба» (本巴) Лю Лянчэн - остающийся - фантазийное повествование по мотивам калмыцкого героического эпоса «Джангар». В эпиграфе цитата из эпоса «Джангар». Особую благодарность и дань уважения я отдаю монгольской эпической поэме «Джангар». «Бумба» - это современный роман, основанный на эпосе «Джангар», который даровал мне мудрость и силу.

«Бумба» - самый невинный роман из всех, что я когда-либо написал. Мне очень нравится персонаж Хариванга в этом романе; у него взгляд взрослого, полный житейского опыта, и невинные глаза ребенка. Литература, пожалуй, именно и есть эти невинные детские глаза. Этот мир, даже если его бесчисленное количество раз видят взрослые, всегда нужно снова увидеть невинными глазами ребенка. В этом и заключается отражение литературой первоначальных намерений человечества.

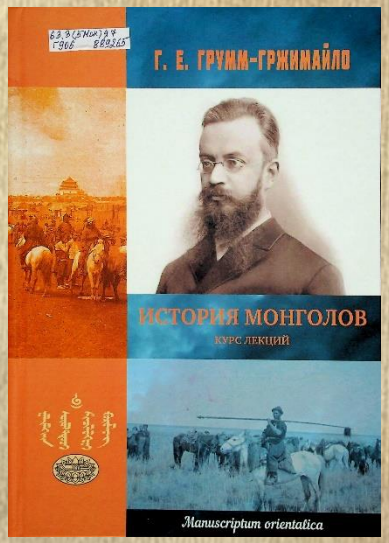


Лю, Лянчэн (синьцзянский писатель; 1962-). 本巴 : [роман на китайском языке] / 刘亮程 - 著. – 6-е издание. – Нанкин : Илинь, 2024. – 365 с. ; 21 см. – В посвящении автора: Этой книгой я хотел бы отдать дань уважения ойратскому героическому эпосу "Джангар". – В дар от Э. Оргаевой. – 11875 экз.



Ханинова, Римма Михайловна (поэт, переводчик, драматург, кандидат филологических наук; 1955-). Калмыцкая поэзия XX - начала XXI века: поэтика лирических и лироэпических жанров малой формы в фольклорном аспекте / Р. М. Ханинова ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации ; Федеральное государственное бюджетное учреждение науки "Калмыцкий научный центр Российской академии наук". – Элиста : КалмНЦ РАН, 2025. – 331 с. ; 30 см. – Библиография: с. 296-328 и в тексте. – 500 экз.

В монографии исследована поэтика избранных, лирических и лироэпических жанров малой формы калмыцкой поэзии 20 - начала 21 вв. в фольклорном аспекте монголоязычных народов (магтал-восхваление, йорял-благопожелание, харал-проклятие, легенда, баллада), рассмотрен сновидческий дискурс, изучена поэтика музыкальных инструментов (домбра, ятха, биише) в фольклоре и поэзии, выявлен диалог культур в ракурсе литературных контактов. обозначена проблема русского перевода текстов национальных авторов. Наряду с калмыцкими поэтами в монографии представлены современные калмыцкие русскоязычные литераторы с произведениями на русском языке. В научный оборот введены неизвестные и малоизвестные тексты поэтов и их переводы. Издание предназначено для филологов, востоковедов, культурологов и всех, кто интересуется литературой и культурой монголоязычных народов.



Книга является первым изданием учебника, написанного в 1928 г. известным исследователем Памира и Центральной Азии, Григорием Ефимофичем Грумм-Гржимайло. В данном труде автор осветил широкий круг вопросов политической, этнической и хозяйственной истории монголов и их предков с III в. до н. э. по 1920-е гг. Особое внимание уделяется таким проблемам, как этногенез монгольского народа, история Монгольской империи и ее улусов, история ойратов и волжских калмыков. Книга предназначена историкам, преподавателям, студентам и всем интересующимся историей монголов.

Грумм-Гржимайло, Григорий Ефимович (русский путешественник и исследователь; 1860-1936). История монголов : курс лекций / Г. Е. Грумм-Гржимайло ; подготовка текста, вступительная статья, примечания, указатели Н. А. Каманджаева ; Министерство науки и высшего образования РФ ; Калмыцкий научный центр Российской академии наук. – Элиста : КалмНЦ РАН, 2025. – 579 с. : ил., табл. ; 25 см. – (Manuscriptum Orientalica). – На с. 407-487: Приложение 2. Волжские калмыки. – Библиография в тексте. – Указатель имен: с. 564-575. – Указатель этнических названий: с. 576-579. – 300 экз.

Книга содержит материалы исследования Ергенинского курганного могильника, раскопки которого были проведены в 1981-1982, 1984-1986 гг. археологической экспедицией под руководством Валентина Павловича Шилова на территории совхоза Ергенинский Приозерного района Калмыцкой АССР (ныне - пос. Ергенинский Кетченеровского района Калмыцкой АССР Республики Калмыкия). В течение пяти полевых сезонов были изучены 12 курганов, выявлены 38 погребений и ряд жертвенников, большая часть которых датирована средним бронзовым веком и относится к восточноманычской катакомбной культуре. Книга предназначена для историков, археологов, музейных работников, преподавателей и студентов вузов.



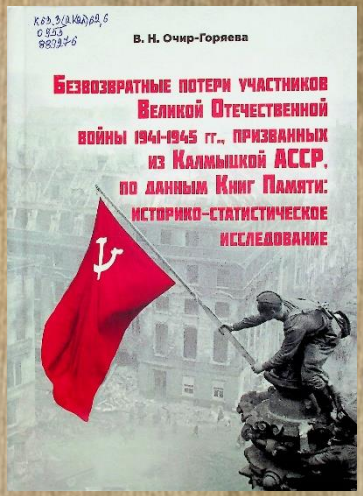
Шилов, Валентин Павлович (ученый-археолог; 1917- 1995). Ергенинский курганный могильник (1981-1982, 1984-1986 гг.) / В. П. Шилов ; Институт археологии Российской академии наук ; Калмыцкий научный центр Российской академии наук. – Элиста : КалмНЦ РАН, 2025. – 116 с. : ил. ; 25 см. – Библиография: с. 4. – 100 экз.

В монографии проанализирована миграционная политика советского государства в Северном Прикаспии в 1917 - 1991 гг. на примере Астраханской области и Калмыцкой АССР. Автор раскрыл ее цели и содержание, показал влияние на нее различных факторов, степень влияния государственной власти на организованные и неорганизованные переселения, определил основные черты политики в целом для региона и его отдельных районов, социальных групп. Исследователь разработал периодизацию переселенческой политики, рассмотрел географию переселений, национальный состав переселенцев. Книга предназначена для историков, а также всех, кто интересуется историей Северного Прикаспия в советский период.



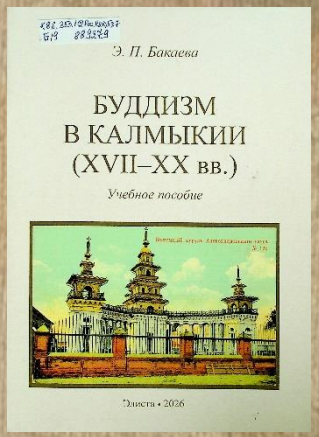
Белоусов, Сергей Степанович (кандидат исторических наук; 1962 -). Государственная миграционная политика в Северном Прикаспии в 1917 - 1991 гг. (Астраханская область и Калмыцкая АССР)fС. С. Белоусов ; ответственный редактор У. Б. Очиров ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации ; Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Калмыцкий научный центр Российской академии наук. – Элиста : КалмНЦ РАН, 2025. – 273 с. ; 21 см. – Библиография: с. 258-273 и в тексте. – 500 экз.

Исследование посвящено анализу безвозвратных потерь уроженцев Калмыцкой АССР, призванных на фронт в годы Великой Отечественной войны. На основе данных региональных книг памяти в исследовании впервые проведен анализ безвозвратных потерь военнослужащих, призванных из Калмыкии по различным параметрам: времени и месту рождения, году и месту призыва, воинским званиям, месту службы в момент потери, категории потери, региону и месту потери. В результате применения комплексного анализа безвозвратные потери военнослужащих, призванных из Калмыкии, рассмотрены во всей совокупности, выявлены их общие и особенные черты. Для историков и широкого круга читателей.



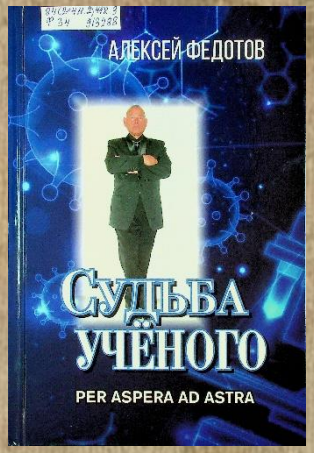
Очир-Горяева, Валентина Николаевна. Безвозвратные потери участников Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., призванных из Калмыцкой АССР, по данным Книг памяти: историко-статистическое исследование : посвящается 80-летию Победы в Великой Отечественной войне (1941-1945 гг.) / Очир-Горяева Валентина Николаевна ; тветственный редактор Очиров У. Б. ; Министерство науки и высшего образования Российскй Федерации ; Калмыцкий научный центр РАН. – Элиста : КалмНЦ РАН, 2025. – 188 с. : ил., табл., карт. ; 21 см. – Библиография: с. 159-175. – 100 экз

Издание посвящено истории буддизма в Калмыкии. Освещены основные этапы распространения этой мировой религии среди ойратов и калмыков. Рассмотрены особенности буддизма во время Калмыцкого ханства и в период после его ликвидации, реформы в области управления буддийской церковью в XIX в. Показано, как события бурного XX в. отразились на судьбе религиозных институтов в Калмыкии. Для аспирантов, преподавателей и всех интересующихся историей буддизма в Калмыкии.



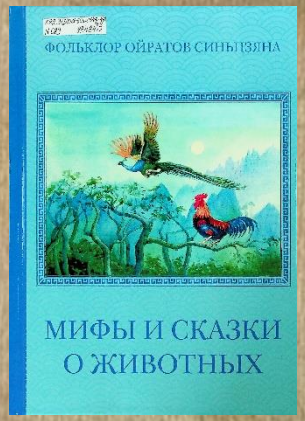
Бакаева, Эльза Петровна (доктор исторических наук; 1960-). Буддизм в Калмыкии (XVII-XX вв.) : учебное пособие / Э. П. Бакаева ; Федеральное государственное бюджетное учреждение науки "Калмыцкий научный центр Российской академии наук". – Элиста : КалмНЦ РАН, 2026. – 148 с. : ил., табл. ; 20 см. – Библиография в тексте. – Литература: с. 140-147. – 100 экз.

У каждого человека есть Отечество. Профессор Анатолий Николаевич Ежов, патриот России и Беларуси, называет своим единым Отечеством Союзное государство. Его родные места - Смоленск, где он родился, Витебск, где учился, Минск, где служил в армии, Архангельск и Москва, где он учился, жил и работал. Биографическая повесть раскрывает многогранный образ ученого, который достиг больших высот не только в науке, но и в организации образования, спорте и литературе, общественной деятельности. Для широкого круга читателей.



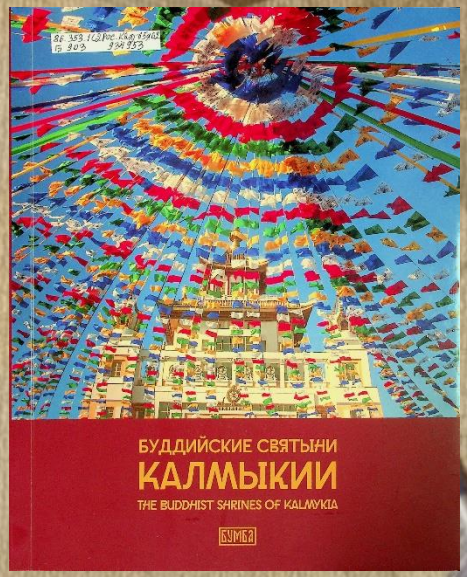
Федотов, Алексей Александрович (российский писатель, доктор исторических наук; 1976-). Судьба ученого: per aspera ad astra : повесть об Анатолии Ежове / Алексей Федотов. – Москва : Грифон, 2026. – 311 с. : ил., портр. ; 22 см. – В дар от автора. – 1000 экз.

В настоящем издании впервые публикуются образцы фольклора ойратов Синьцзян-Уйгурского автономного района Китая. В данном сборнике представлены мифы и сказки о животных, записанные в середине 20 в. у представителей разных групп ойратов (торгутов, олетов, хошеутов и др.), проживающих на территории Синьцзяна. Издание адресовано специалистам гуманитарного профиля, востоковедам, преподавателям, студентам и широкому кругу читателей, интересующихся вопросами устного творчества монгольских народов.



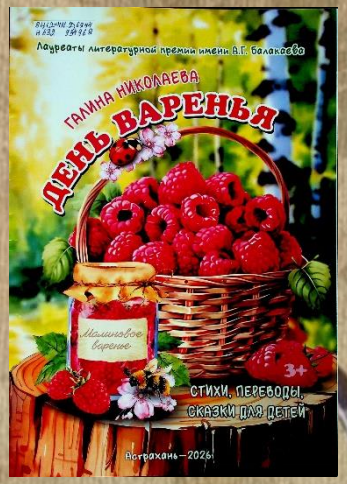
Мифы и сказки о животных : фольклор ойратов Синьцзяна / составление, предисловие, примечания Б. А. Бичеева, Д. В. Убушиевой, Б. Б. Горяевой ; ответственный редактор Б. А. Бичеев ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Калмыцкий государственный университет имени Б. Б. Городовикова ; Катайская академия общественных наук, Институт этнических литератур. – Элиста : Издательство Калмыцкого университета, 2024. – 165 с. ; 25 см. – Библиография: с. 159-165 и в тексте предисловия и примечаний. – В дар от читателя. – 500 экз.

Калмыкия - единственный регион в Европе, где буддизм является традиционной религией. Настоящее издание погружает читателя в культуру и историю уникального региона России, открывает красоту и духовное значение исторических и современных буддийских святынь Республики Калмыкия. В этом издании, поистине уникальном по глубине и полноте представленной информации, содержатся данные об истории создания и подробное описание практически всех сакральных объектов, расположенных в 13 районах республики и ее столице, а также главного храма - Центрального хурула "Золотая обитель Будды Шакьямуни". Кроме того, в него включены значимые сакральные места за пределами республики. Хошеутовский хурул, священная гора Богдо, ступа памяти Церен-Давида Тундутова, калмыцкая ступа в Лумбини. Книга дополнена словарем с объяснением буддийских терминов и понятий, встречающихся в тексте, и кратким списком литературы. Все тексты о сакральных объектах даются с переводом на английский язык. Систематизация и описание буддийских святынь Калмыкии было проведено впервые, по благословлению достопочтимого Шаджин-ламы Калмыкии Тензина Чойдака и Председателя Центрального духовного управления буддистов России геше Йонтена. Книга рассчитана на широкую аудиторию.



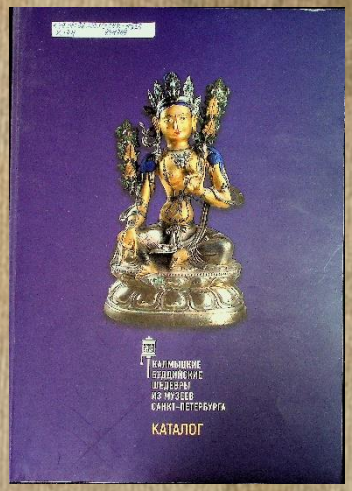
Буддийские святыни Калмыкии = The Buddhist Shrines of Kalmykia : [фотоальбом] / авторы текста: Г. В. Нурова, Ц. Б. Селеева, Е. Н. Бошева ; составители: Ц. Б. Селеева, Г. В. Нурова ; под редакцией Ц. Б. Селеевой ; фотографы: Г. И. Лиджиев, Н. Б. Бошев [и др. ; [вступительное слово Б. Хасикова]. – Москва : Бумба, 2026. – 741, [10] с. : ил., фот., карт. ; 26 см. – Библиография: с. 748-747. - 12+. – В дар от правительства РК. – 1500 экз.

Сборник Галины Николаевой "День варенья" открывает серию "Лауреаты литературной премии имени А. Г. Балакаева". Её в качестве награды победителям ежегодного межрегионального конкурса (Республика Калмыкия - Астраханская область) выпускает один из учредителей литературной премии имени народного писателя Калмыкии А. Г. Балакаева - издатель Сорокин Р. В. Астраханская поэтесса Галина Николаева - член Союза писателей России, автор нескольких книг стихотворений для детей, лауреат литературной премии имени Б. М. Шаховского и областных литературных конкурсов, лауреат Международного литературного конкурса им. А. Н. Плещеева, дипломант Московского международного конкурса им. А. Барто, стала лауреатом литературной премии им. А. Г. Балакаева 2026 года.



Николаева, Галина Григорьевна. День варенья : стихи, переводы, сказки для детей / Галина Николаева. – Астрахань : Сорокин Роман Васильевич, 2026. – 48 с. : ил. ; 30 см. – (Лауреаты литературной премии имени А. Г. Балакаева). – 200 р. – В дар от автора. – 50 экз.

Каталог выставки знакомит с уникальными экспонатами из музеев Санкт-Петербурга: Государственного Эрмитажа, Кунсткамеры, Российского этнографического музея и Института восточных рукописей РАН. Издание демонстрирует археологические памятники ойратов 17-18 вв., буддийская скульптура, живопись и ритуальные предметы, представляющие буддийское историко-культурное наследие Калмыкии. Издание подготовлено в рамках выставочного проекта "Калмыцкие буддийские шедевры из музеев Санкт-Петербурга" при финансовой поддержке Фонда содействия буддийскому образованию и исследованиям. Адресовано широкому кругу читателей.



Калмыцкие буддийские шедевры из музеев Санкт-Петербурга : каталог / Национальный музей Республики Калмыкия им. Н. Н. Пальмова ; текст И. И. Мучаевой, Ю. И. Елихина, Д. В. Иванова [и др.] ; вступительная статья И. И. Мучаевой. – Ростов-на-Дону : Альтаир, 2025. – 119 с. : ил., фот., факс. ; 30 см. – На авантитуле также: Фонд содействия буддийскому образованию и исследованиям, Кунсткамера, Государственный Эрмитаж, Институт восточных рукописей РАН, Российский этнографический музей, Третьяковская галерея, Национальный музей Республики Калмыкия имени Н. Н. Пальмова. – Библиография: с. 114-119, в подстрочных примечаниях и в тексте.

Ойратские калмыцкие пословицы - сокровище народного духа, они передают удивительную гармонию национального мировоззрения, непреклонный дух оптимистов - воинов Великой Степи. Пословицы отбирались согласно тематике, поэтому огромный пласт народной культуры остался за пределами этого труда.



Захаров, Басан Александрович. Пословицы, изменяющие сознание / Басан Захаров ; редактор Г. Н. Захарова. – Издание 3-е, дополненное. – Москва : Первая Образцовая типография, 2024. – 128 с. ; 21 см. – (Уникальная Калмыкия). – Библиография: с. 128. – 1000 экз.

Монография посвящена исследованию калмыцких музыкальных терминов. В данной работе впервые дается тематическая классификация калмыцкой музыкальной лексики, определяются особенности образования и источники пополнения музыкальных терминов, описываются лексико-семантические явления в музыкальной терминосистеме.

Книга предназначена специалистам в области терминологии, филологии, лингвокультурологии, этномузыкологии, а также всем, кто интересуется языком и музыкальной культурой калмыцкого народа.



Борлыкова, Босха Халгаевна. Калмыцкая музыкальная терминология : монография / Б.Х. Борлыкова ; [отв. ред. С.Л. Чареков]. – Элиста : Джангар, 2012. – 176 с., [4] л. ил. ; 21 см. – Библиогр.: с.121-135. – Калм.-рус. слов. музык. терминов: с. 141-174. – 300 экз.

Исследование посвящено сюжетному составу и поэтико-стилевым особенностям калмыцкой волшебной сказки. В работе представлено большое количество опубликованных текстов, а также архивных рукописных записей, ранее не введенных в научный оборот. Издание адресовано научным работникам, преподавателям, студентам и широкому кругу читателей.



Горяева, Баира Басанговна. Калмыцкая волшебная сказка : сюжетный состав и поэтико-стилевая система / Горяева Б. Б. ; Учреждение Российской академии наук Калмыцкий институт гуманитарных исследований РАН. – Элиста : Джангар, 2011. – 127 с. ; 21 см. – Библиография: с. 109-127 и в тексте. – В дар от автора. – 500 экз.

Представленный читателю словарь содержит сведения о частоте употребления слов (лемм) на материале калмыцкого героического эпоса «Джангар», созданный с помощью автоматического анализатора TextAnalyzer. Частотный словарь калмыцкого героического эпоса «Джангар» может быть использован при обучении калмыцкому языку, в лингвистических исследованиях, при создании других форматов словарей. Он предназначен для специалистов – филологов, преподавателей калмыцкого языка.



Частотный словарь языка калмыцкого героического эпоса "Джангар" / составители: С. Е. Бачаева [и др.] ; ответственные редакторы: Г. Ц. Пюрбеев, Б. Б. Манджиева ; Федеральное агентство научных учреждений, Федеральное государственное бюджетное учреждение науки "Калмыцкий научный центр Российской академии наук". – Элиста : КалмНЦ РАН, 2017. – 161 с. : ил., табл. ; 21 см. – Библиография: с. 31-36. – 300 экз.



Эн лит Бурхна әрүн үгәс, 2026 : [календарь на калмыцком и русском языках / "Российский Союз Евангельских Христиан-баптистов"]. – [Москва : Библейская миссия, 2025]. – 24 с. ; 22 см. – Содержит коды для доступа к сайту. – 100 р. – В дар от Нарановой З. И.