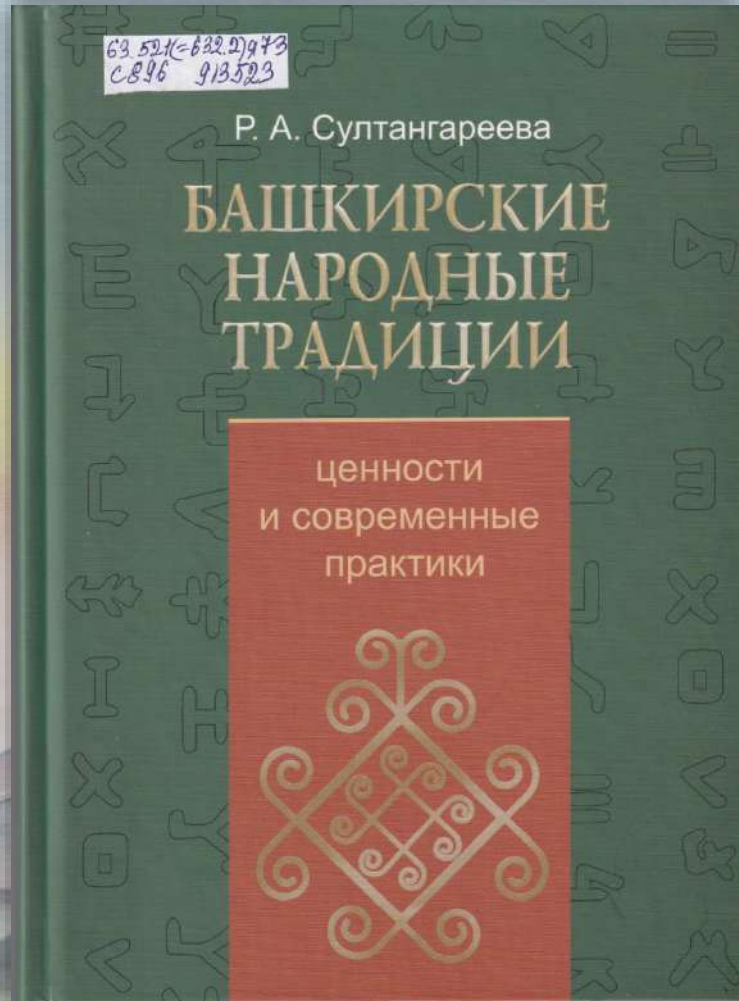




НАРОДЫ РОССИИ

поступление новой литературы



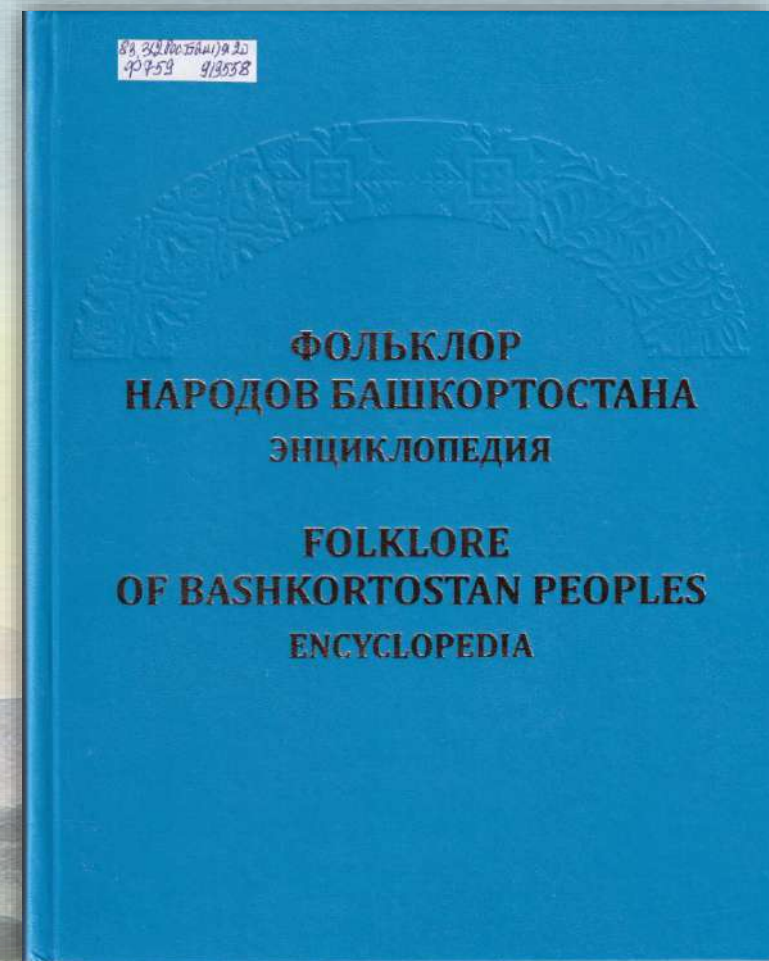
Султангареева, Р. А. Башкирские народные традиции : ценности и современные практики / Р. А. Султангареева. – Уфа : Китап, 2025. – 240 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

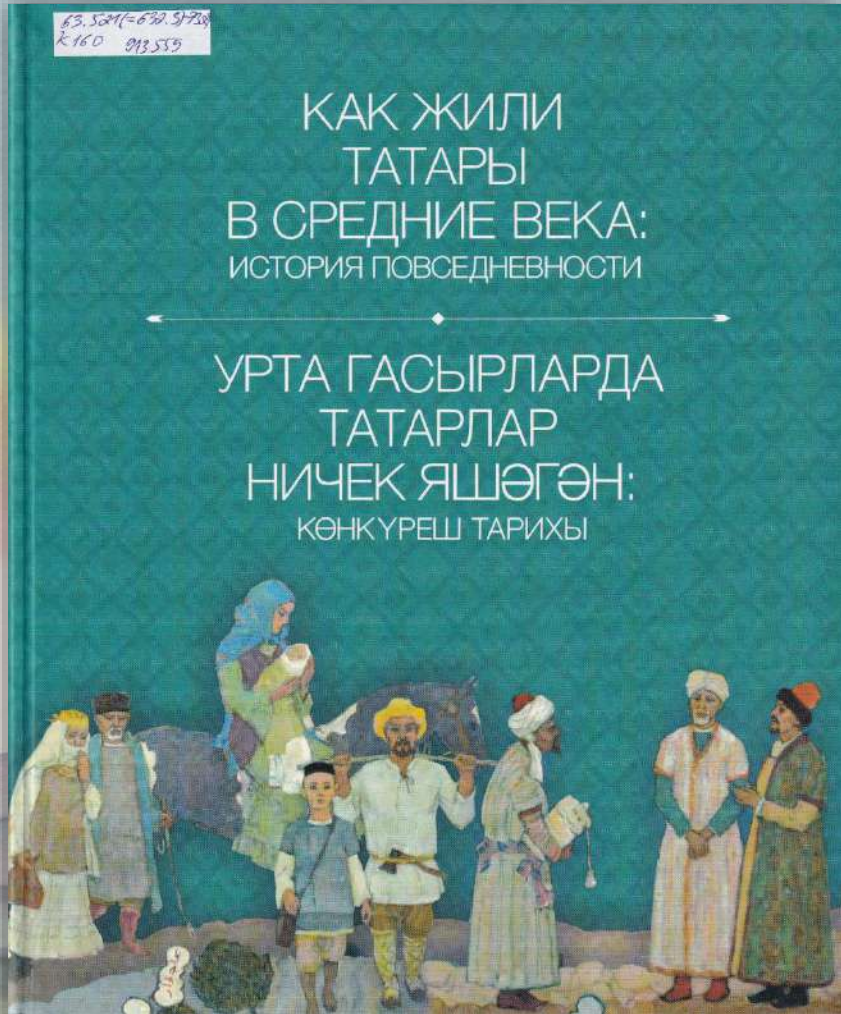
Книга «Башкирские народные традиции» (автор - известный ученый-фольклорист Розалия Султангареева) рассказывает о духовном и практическом опыте башкирского народа, семейных устоях, а также обрядах и праздниках.

Фольклор народов Башкортостана : энциклопедия = Folklore of Bashkortostan peoples : encyclopedia / Академия наук Республики Башкортостан, Государственное автономное учреждение науки Республики Башкортостан «Башкирская Энциклопедия» ; научно-редакционная коллегия: Ф. А. Надршина (главный редактор), У. Г. Саитов (ответственный редактор) [и др.]. - Уфа : Башкирская энциклопедия, 2020. - 461, [1] с. : ил. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Структура энциклопедии состоит из двух взаимодополняющих разделов. В первом разделе «История изучения фольклора народов Башкортостана» представлен обстоятельный обзор становления и развития фольклористики в регионе, начиная с первых письменных упоминаний греческих, арабских, западноевропейских путешественников о народах этого края и до деятельности современных научных учреждений республики, занимающихся исследованиями в области фольклористики.

Большая работа проведена по переводу материала на английский язык: каждая страница представляет собой равные половины на русском и английском языках. Энциклопедия представляет обширный уникальный материал многочисленных народов Башкортостана, демонстрирует не только их самобытность и многообразие, но и общность, сходство фольклорных сюжетов и мотивов не только генетически родственных народов, но и неродственных народов, сложившихся в результате длительного соседства и культурного взаимодействия, неизбежного в условиях совместного проживания на одной территории.





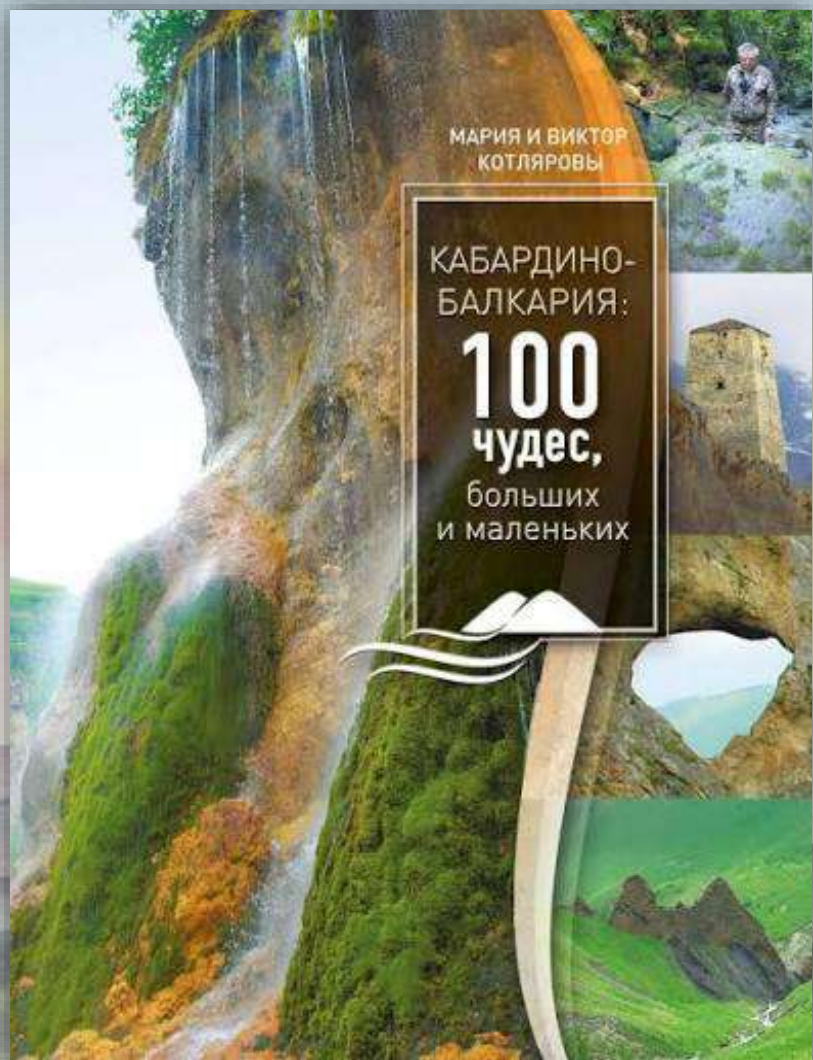
Как жили татары в Средние века : история повседневности = Урта гасырларда татарлар ничек яшәгән : көнкүреш тарихы / сост. М. М. Гибатдинов, Л. Р. Муртазина.
– Казань : Татарское книжное издательство, 2021. – 147 с. : ил.
– Текст (визуальный) : непосредственный.

«Как жили татары в Средние века. История повседневности» — это научно-популярная книга авторов Марата Гибатдинова и Ляли Муртазиной, выпущенная в 2021 году Татарским книжным издательством. Очень интересная и познавательная книга. Доступным и понятным языком описывается культура татарского народа, его быт, нравы и обычаи в различные временные периоды - Волжская Булгария, Золотая Орда и Казанское ханство. В книге присутствует множество иллюстраций - фотографии, схемы, рисунки, а также картины известных татарских художников. У книги приятный дизайн, качественная бумага и удобный шрифт.

Народы Карелии : историко-этнографические очерки / [Бирин В. Н., Винокурова И. Ю., Гришина И. Е. и др.] ; редакционная коллегия: И. Ю. Винокурова (отв. ред.) [и др.] ; Российская академия наук, Карельский научный центр, Институт языка, литературы и истории. - Петрозаводск : PERIODIKA, 2019. - 749, [2] с. : ил., табл. – Текст (визуальный) : непосредственный.

Издание представляет собой подробный академический свод знаний, описывающий три ключевые этнокультурные группы региона, объединенные общими историческими судьбами: карелов, вепсов и русских (в частности, заонежан). Для каждой этнической группы авторы приводят системное описание по ключевым направлениям: **происхождение** — этногенез, история расселения и этнонимы. **Язык и демография** — анализ языковых особенностей, диалектов и современных демографических процессов. **Материальная культура** — особенности традиционного хозяйства, карельской кухни, промыслов и одежды. **Духовная культура** — верования, праздники, фольклорные традиции и обряды.





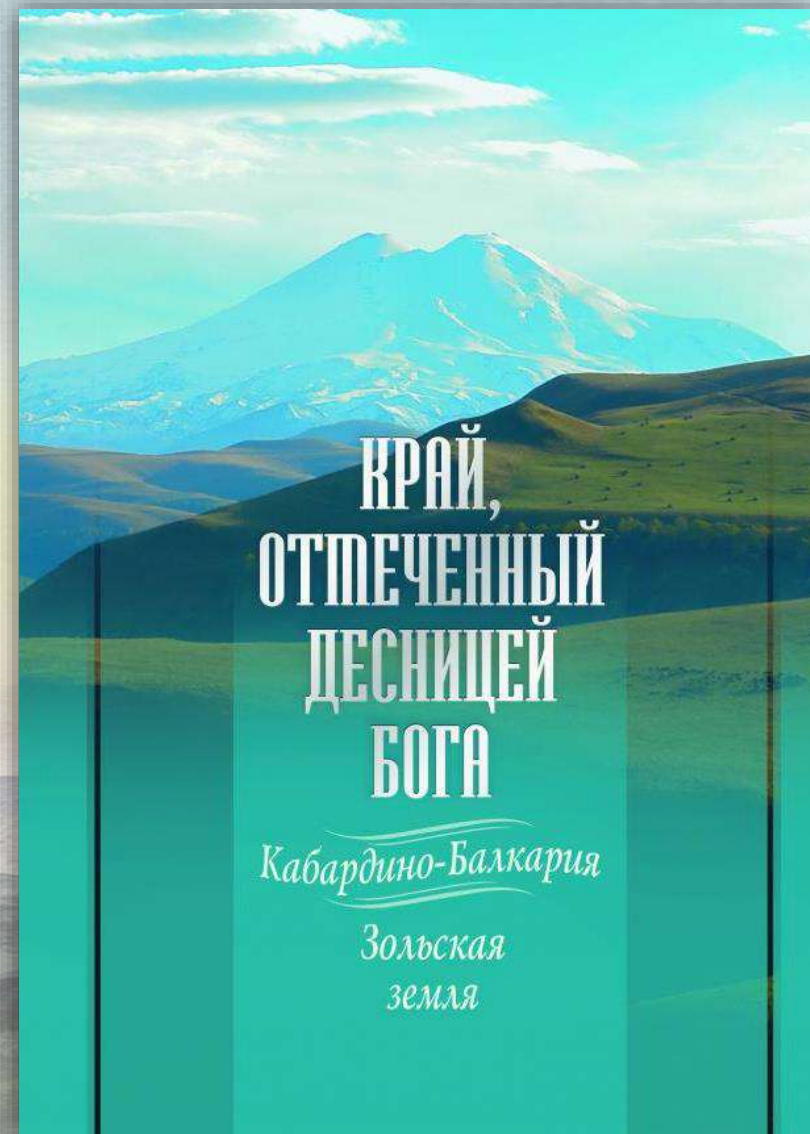
Котлярова, Мария Абрамовна. Кабардино-Балкария: 100 чудес, больших и маленьких : справочник-путеводитель / Мария и Виктор Котляровы ; [перевод на английский язык Н. Смирновой ; художник Ж. Шогенова]. - Нальчик : Издательство Марии и Виктора Котляровых, 2016. - 205, [3] с. : цв. ил., фот. - Текст (визуальный) : непосредственный.

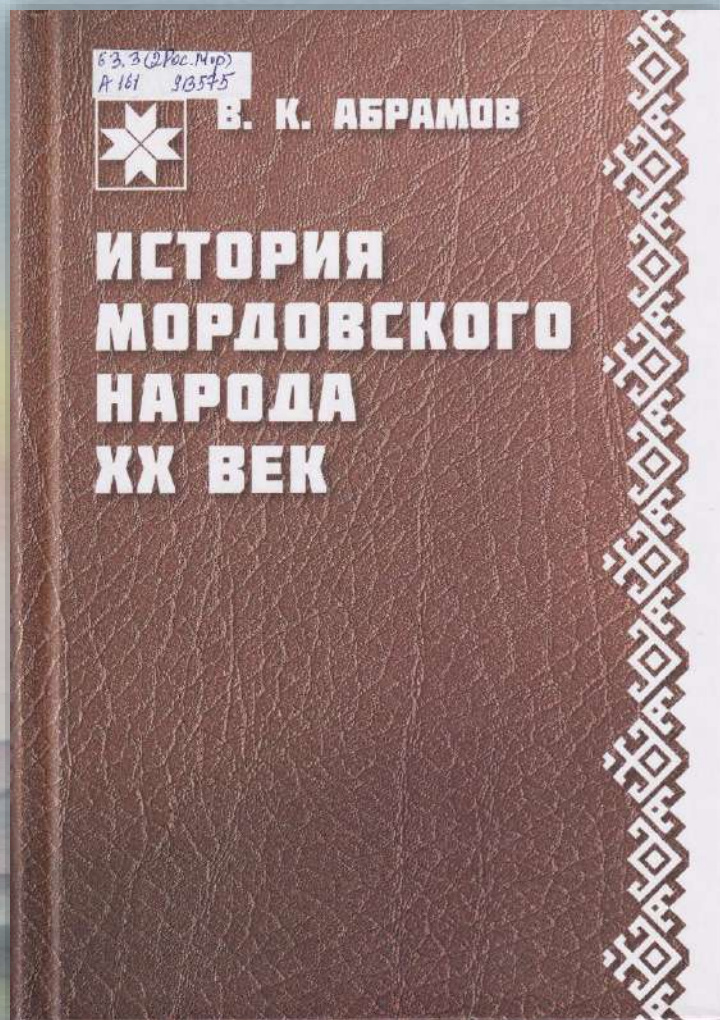
Это известное краеведческое и туристическое издание, написанное известными исследователями Кавказа Марией Абрамовной Котляровой в соавторстве с Виктором Николаевичем Котляровым. Книга Описывает 100 удивительных природных и рукотворных объектов республики — от карстовых озер и многоярусных пещер до древних склепов, мегалитов и оборонительных бастионов. Для каждого локационного объекта в книге указаны точные географические координаты. Это позволяет автопутешественникам и пешим туристам добираться до мест самостоятельно.

Котлярова, Мария Абрамовна. Край, отмеченный десницей Бога : Кабардино-Балкария. Зольская земля : история, этнография, орография, краеведение : [фотоальбом] / Мария и Виктор Котляровы ; [фотографии Жанны Шогеновой]. - Нальчик : Издательство М. и В. Котляровых, 2024. - 477, [2] с. : цв. ил., портр., фот. - Изображение. Текст (визуальные) : непосредственные.

Краеведческое издание, включающее в себя исторические и этнографические очерки, архивные материалы, а также сотни красочных фотографий, рассказывающих о природе, культуре и истории Зольской земли (включая такие достопримечательности, как озера Шадхурей и Северное Приэльбрусье).

Книга содержит сотни уникальных фотографий (дизайнер — Жанна Шогенова) и более 70 очерков.





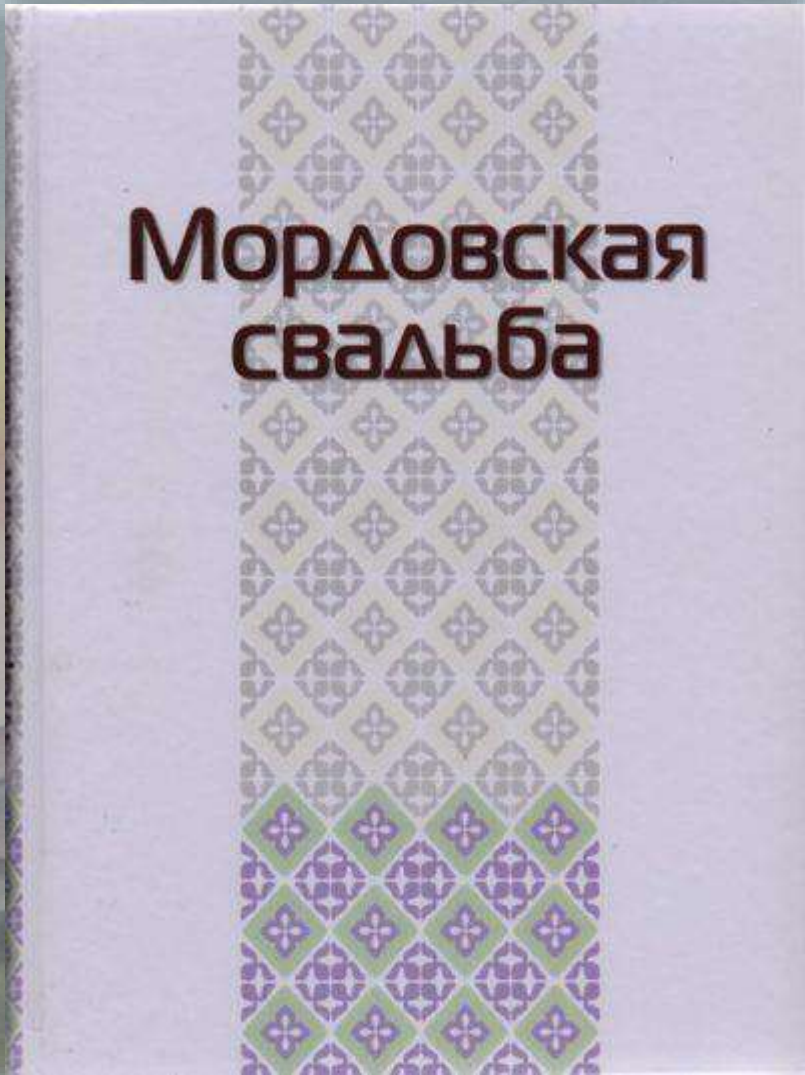
Абрамов, В. К. История мордовского народа. XX век (1897-2010). – 2-е изд., исправленное и дополненное / В. К. Абрамов. – Москва : Политическая энциклопедия, 2025. – 999 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

Книга-монография доктора исторических наук, профессора Абрамова Владимира Кузьмича. Это научное издание, представленное на архивных документах, происходившие в жизни мордовского этноса за более чем столетний период. В ней освещаются социально-экономические, политические и культурные процессы от первой всеобщей переписи населения Российской империи до конца первого десятилетия XXI века.

Алёшкин, Андрей Степанович (художник). Куда ушли боги мордвы : герои мордовской мифологии / Андрей Алёшкин ; перевод Л. Верещагиной [и др.]. - Саранск : Издатель Константин Шапкарин, 2025. - 51 с. : ил. – Текст. Изображение (визуальные) : непосредственные.

Это художественно-этнографическая серия графических работ и книга заслуженного художника Республики Мордовия Андрея Алёшкина. В ней автор исследует древние верования, мифологию эрзян и мокшан, а также размышляет над судьбой традиционных божеств и духов.





Мордовская свадьба

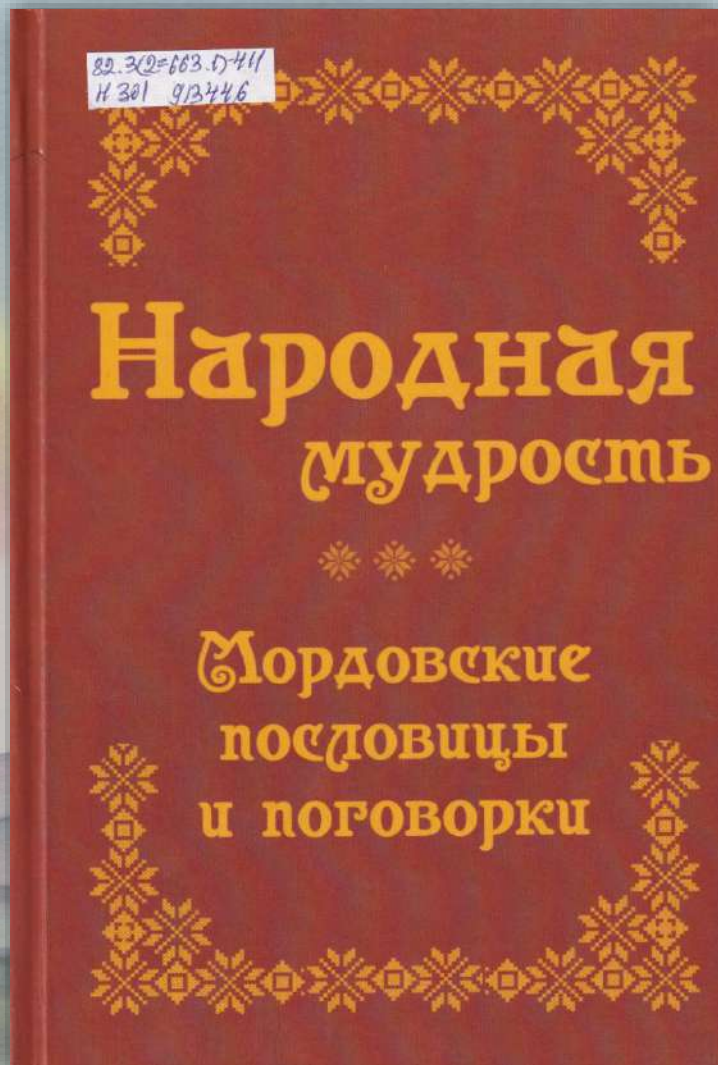
Евсеев, Михаил Евсеевич. Мордовская свадьба / М. Е. Евсеев ; [вступительная статья Л. В. Седова ; художник Н. Е. Горчакова]. - Саранск : Мордовское книжное издательство, 2012. - 279 с. : цв. ил., портр. ; - (Федеральная программа «Культура России»). - Текст. Изображение (визуальные) : непосредственные.

Это фундаментальный этнографический и фольклорный труд выдающегося мордовского ученого, просветителя и педагога Макара Евсеевича Евсеева. Работа представляет собой уникальное детальное описание традиционного свадебного обряда эрзянского народа, признанное вершиной научного наследия автора. В книге приведены оригинальные свадебные причитания (лайшемат), песни, заклинания и диалоги. Литературоведы и этнографы часто называют «Мордовскую свадьбу» не просто научным описанием, а первым монументальным произведением национальной драматургии, так как весь обряд в книге разворачивается как масштабное народное театральное действие со своей сюжетной линией, конфликтами и системой образов.

Корнишина, Галина. Календарные обряды и праздники мордвы / Галина Корнишина ; [перевод на мокшанский язык В. Брындиной ; фотографии А. Сокольников и др.]. - Саранск : Фонд «Медвежья земля» : Издатель Константин Шапкарин, 2024. - 64 с. : цв. ил., портр. - Текст. Изображение (визуальные) : непосредственные.

Это этнографическое издание, посвященное традиционной культуре, обычаям, зимним и летним обрядовым циклам мордовского народа (эрзя и мокша). На обложке размещена иллюстрация с группой людей в традиционных зимних костюмах во время народных гуляний на снегу. Книга рассказывает о годовом круге традиционных обрядов, связанных с земледелием, семейным укладом и религиозно-мифологическими представлениями мордвы.

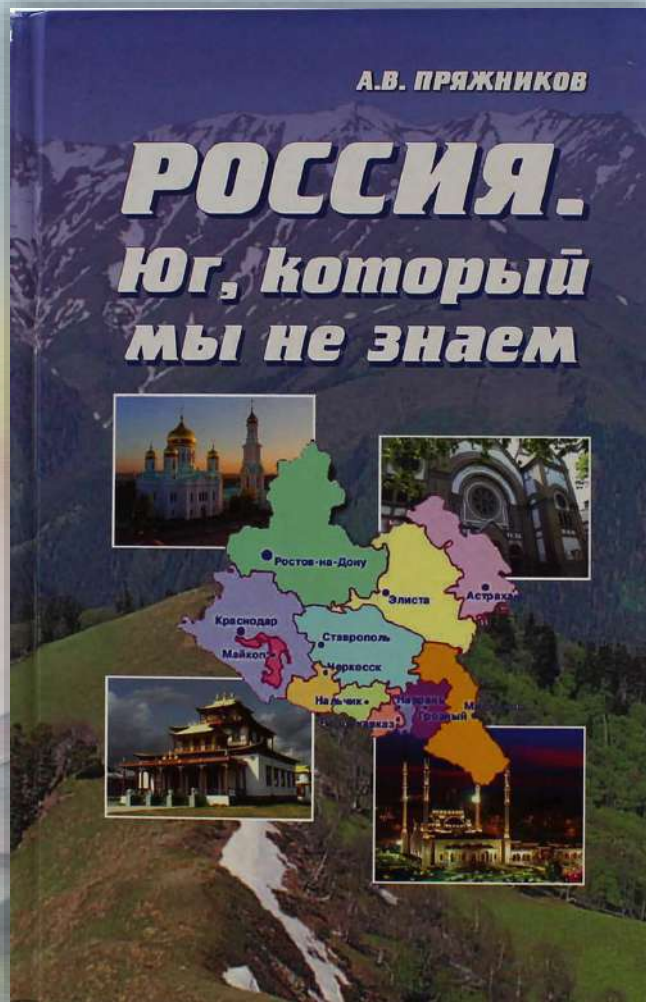




Народная мудрость : мордовские пословицы и поговорки / составитель А. И. Московкина. - Саранск : Мордовское книжное издательство, 2024. - 115 с. : ил. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Эта книга уникальное собрание мудрости, передаваемой из поколения в поколение среди мордовского народа. В этом сборнике собраны не только пословицы и поговорки на двух языках — мокшанском и эрзянском, но и их искусный перевод на русский. Каждая пословица отражает жизненный уклад и мировоззрение, формировавшееся веками, и знакомит читателя с богатой культурой народов Мордовии. Разделение материала по тематическим группам позволяет легко ориентироваться в мудрости прошлого, будь то семейные ценности, отношения между людьми или жизненные уроки.

Она станет прекрасным источником для всех, кто интересуется культурой и традициями народов России. Для изучающих этнографию, фольклор или просто любителей народной мудрости, «Народная мудрость. Мордовские пословицы и поговорки» станет настоящей находкой. В ней раскрываются тайны языка и мировоззрения двух крупных народов Мордовии — мокшан и эрзян, через притчи, краткие, но ёмкие высказывания, которые учат, как поступать правильно, и заставляют задуматься о жизни.



Пряжников, Александр Владимирович. Россия : юг, который мы не знаем : [художественно-публицистическое издание] / Александр Пряжников ; [ответственный редактор А. А. Матаев]. - Грозный, 2016. - 302 с. : ил., фот. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Это художественно-публицистический труд поэта, переводчика и публициста Александра Владимировича Пряжникова.

Книга построена на основе многолетних поездок, личных наблюдений автора, его работы с национальными литературами и театрами региона, а также сопровождается уникальными авторскими фотоматериалами.

ДЕРЕКОЙ



*память
о прошлых
поколениях*

Дереккой : память о прошлых поколениях : [научно-популярное издание] / автор-составитель Б. М. Сулейманов. - Симферополь : Н. Орианда, 2023. – 171 с. : ил., портр., табл. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Книга посвящена подробному восстановлению истории крымско-татарского селения Дереккой (бывшая крупная деревня, ныне входящая в состав Ялты, частично переименованная в советские годы в Ущельное).

Издание содержит уникальные архивные документы, генеалогические сведения о местных родах, воспоминания, а также богатый иллюстративный материал в виде редких исторических и семейных фотографий прошлых поколений. Книга ориентирована на историков, краеведов и всех, кто интересуется прошлым Южного берега Крыма.

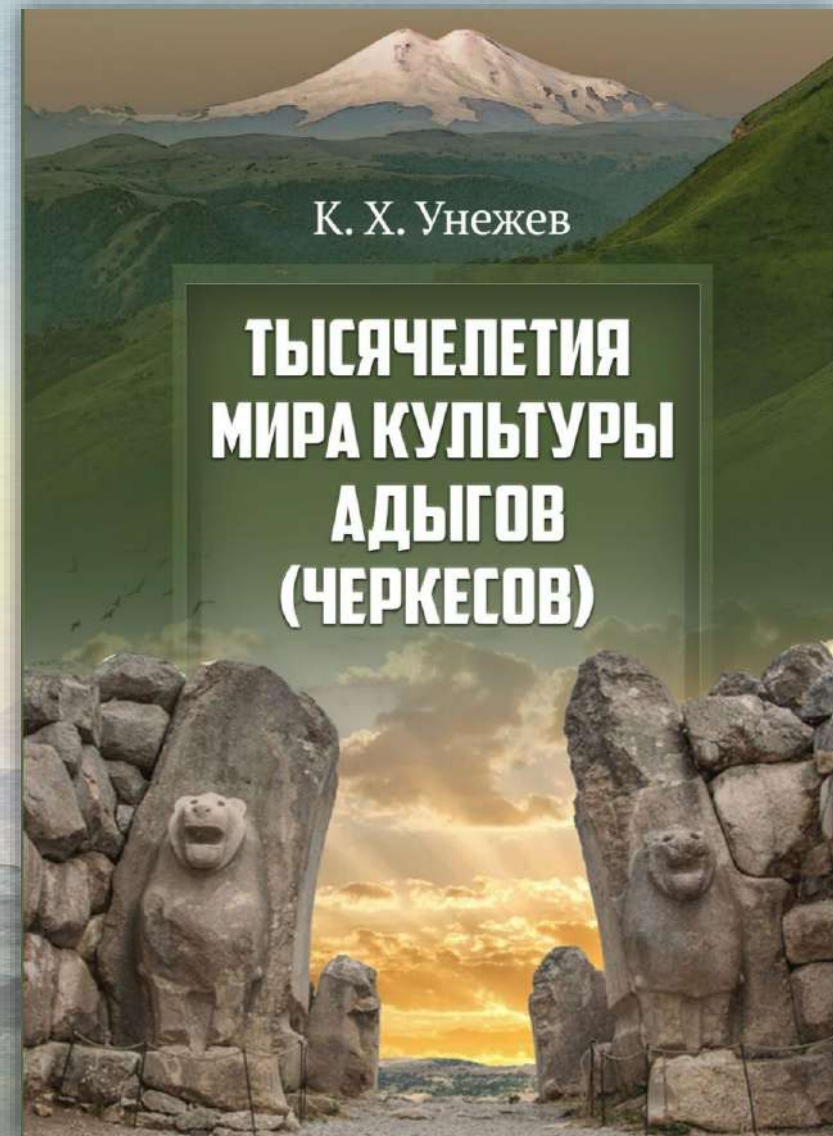
Ефетов, Константин Александрович. Крымские караимы - уникальный тюркский народ : происхождение, язык, святыни : (монография) / К. А. Ефетов, В. С. Кропотов, В. Ю. Ормели. - Симферополь : Н. Орианда, 2025. - 206 с. : цв. ил., табл., фот. - Текст. Изображение (визуальные) : непосредственные.

Это фундаментальное научно-популярное издание, авторами которого выступили известные исследователи и общественные деятели Крыма: Константин Ефетов (доктор биологических наук, профессор), Владимир Кропотов (историк) и Владимир Ормели (почетный председатель Региональной автономии крымских караимов). Монография подробно исследует этногенез, культуру и традиции караев (крымских караимов) — одного из самых малочисленных коренных народов Крымского полуострова.



Унежев, Кашиф Хаждаутович. Тысячелетия мира культуры адыгов (черкесов) / К. Х. Унежев ; редколлеги: Б. М. Берсиров [и др.]. - Нальчик : Издательство М. и В. Котляровых, 2024. - 143 с. : ил. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Монография Кашифа Хажмуратовича Унежева является фундаментальным историко-культурологическим исследованием, которое детально раскрывает феномен и самобытность адыгской цивилизации. Автор прослеживает корни адыгского этноса сквозь тысячелетия, начиная от древнейшей дольменной культуры и синдо-меотских племен до формирования современного общества. В книге подробно рассматривается религиозный путь народа — от архаичных примитивных форм и языческого пантеона до принятия мировых религий.



Татар ДӨНЬЯСЫ

Татарский
мир

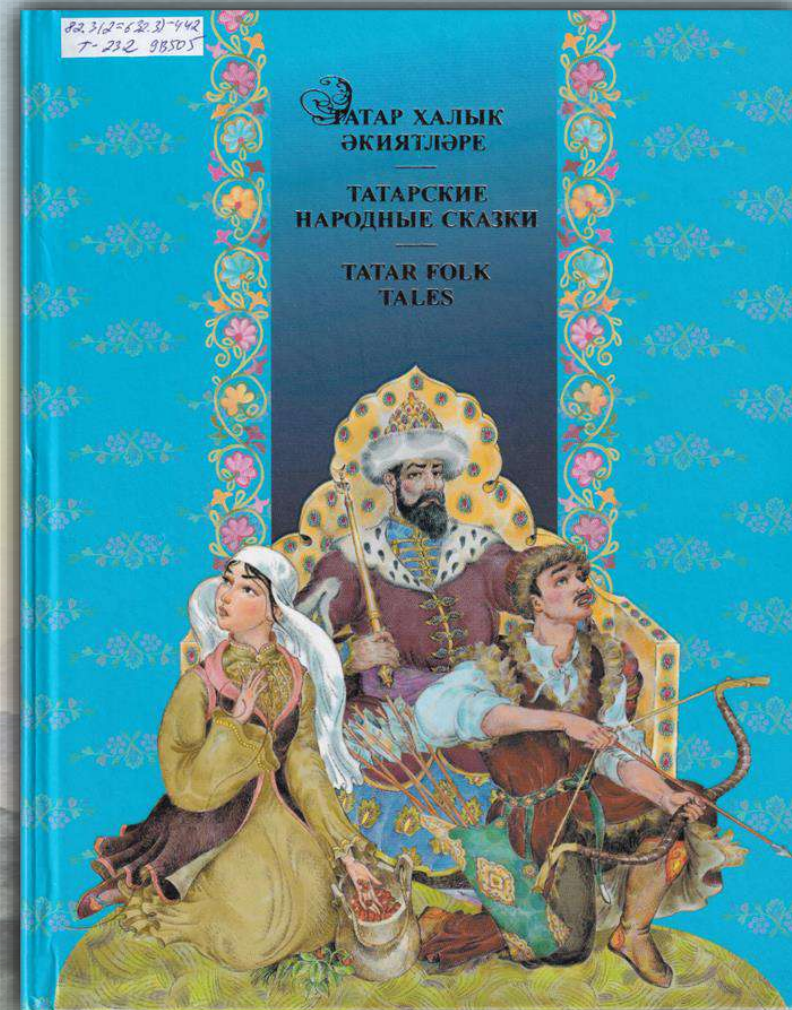


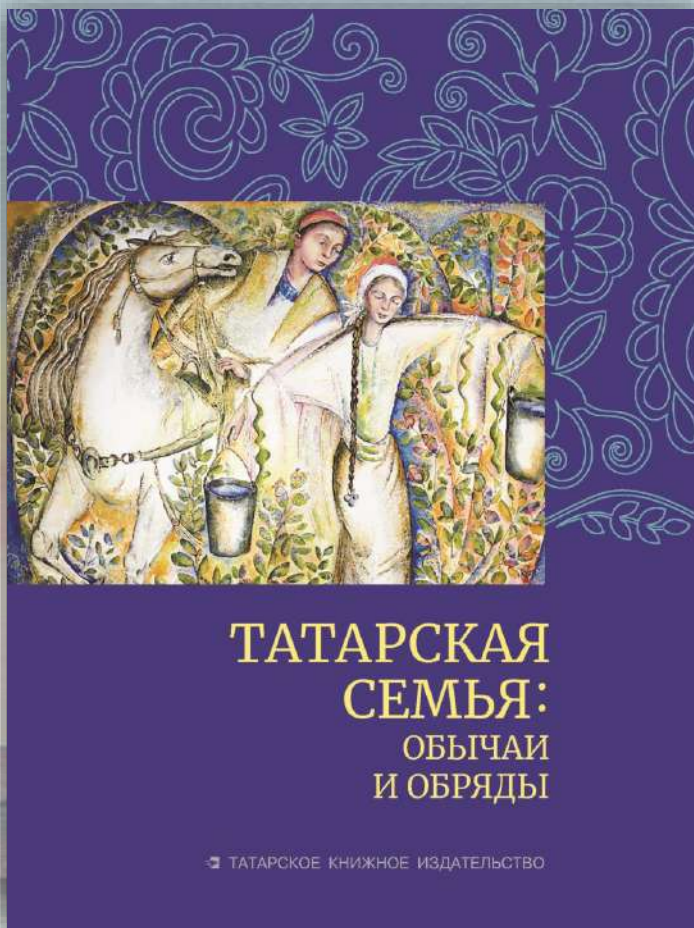
Татар дөньясы = Татарский мир / авторы-составители: Г. Ф. Габдрахманова, Э. М. Галимова, Д. Ф. Заһидуллина [и др.] ; редактор Л. Ш. Дәүләтшина. - Казань : Заман, 2020. - 385, [6] с. : цв. ил., фот., портр. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Это научно-популярное издательство и подарочно-энциклопедическое издание 2020 года, выпущенное к 100-летию образования Татарской АССР коллективом авторов под редакцией Института истории им. Ш. Марджани АН РТ и издательства «Заман». Книга рассказывает об истории, традиционной культуре и развитии татарского народа.

Татар халык әкиятләре = Татарские народные сказки = Tatar folk tales / [составитель А. Ф. Галияхмэтова] ; иллюстрации: Ф. Хәсъянова, Б. Гыйльванов. - Казань : Татарское книжное издательство, 2024. - 215 с. : цв. ил. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Красочно иллюстрированное издание татарских народных сказок, вобравшее в себя самые известные произведения народного творчества. Особое красочное издание на трёх языках — русский, татарский, английский.





Татарская семья: обычаи и обряды / авторы-составители: Л. Х. Давлетшина [и др.] ; научный руководитель проекта Д. Ф. Загидуллина ; художник Рабис Салахов ; [перевод на русский язык Г. Х. Сундукова, А. Р. Шайдуллина]. - Издание 2-е. - Казань : Татарское книжное издательство, 2025. - 175 с. : цв. ил. - Текст. Изображение (визуальные) : непосредственные.

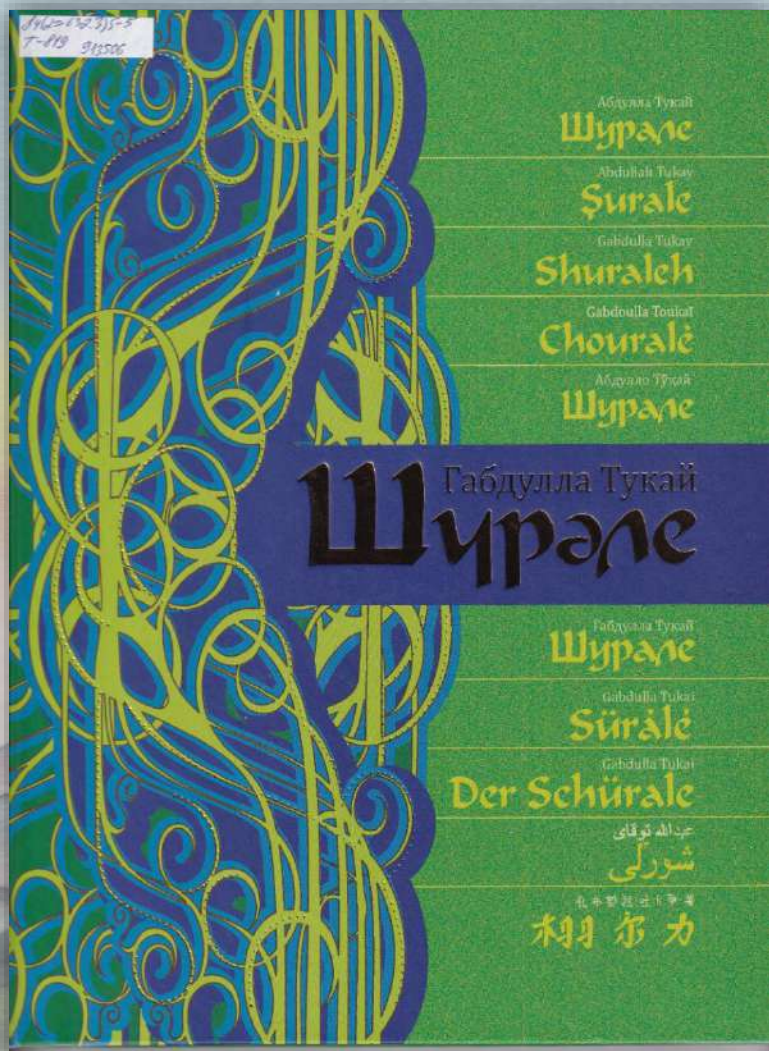
Это фундаментальное иллюстрированное издание, выпущенное Татарским книжным издательством и служит подробным путеводителем по культуре, быту и канонам жизни татарского народа. Книга охватывает весь жизненный цикл человека в контексте семейных ценностей: взаимоотношения между поколениями, почитание старших, сохранение родовых связей; подробное описание традиций сватовства, религиозного обряда бракосочетания и народного праздника. Традиции, связанные с появлением младенца на свет, имянаречением и первыми годами воспитания. Религиозные и национальные запреты, верования, обычаи гостеприимства и каноны татарского дома от рождения до последних дней жизни.

Татарстан халыклары әкиятләре = Сказки народов Татарстана / [составитель А. Ф. Галияхмәтова] ; перевод на русский язык З. Весёлой, В. Генкина [и др.] ; иллюстрации И. Азимова, Р. Галиуллиной [и др.]. - Казань : Татарское книжное издательство, 2023. - 229 с. : цв. ил. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Это богато иллюстрированная книга «Татарстан халыклары әкиятләре» уникальна тем, что в ней представлены лучшие образцы фольклора народов, живущих в Республике Татарстан. В книгу вошло 35 сказок, каждая из которых сопровождается красочными и яркими рисунками, раскрывающими национальные особенности каждого народа. В книге собраны образцы устного народного творчества, которые были предоставлены национально-культурными автономиями Ассамблеи народов Татарстана. Сказка как сокровищница народной мудрости, передаваясь из поколения в поколение, отражает историческую память и раскрывает национальные особенности каждого народа.

В книгу вошли: азербайджанская, ассирийская, армянская, афганская, башкирская, белорусская, бурятская, вьетнамская, арабская, дагестанская, грузинская, греческая, ингушская, казахская, корейская, киргизская, лезгинская, марийская сказки, сказка месхетинских турков, мордовская сказка, осетинская, русская, сирийская, татарская, турецкая, туркменская, таджикская, удмуртская, украинская, узбекская, индийская, чеченская, чувашская, еврейская сказки.





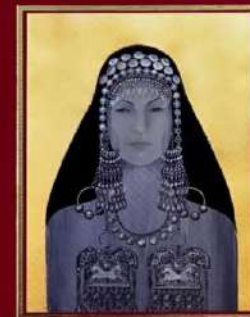
Тукай, Габдулла (татарский поэт ; 1886-1913). Шүрәле = Surale = Shuraleh = Chourale = Шурале : [экият-поэма : (татар телендә) : 15 телдә] / Габдулла Тукай ; төзүчеләр : Ф. Әхмәтова-Урманче, Р. Корбан ; художники : Б. Урманче, Б. Әлменов, А. Мөхтәрүллин. - 4-е издание. - Казань : Татарское книжное издательство, 2024. - 99 с. : цв. ил. – Текст (визуальный) : непосредственный.

В данной книге представлена сказка - поэма «Шурале» великого татарского поэта Габдуллы Тукая на пятнадцати языках: татарский, башкирский, узбекский, уйгурский, казахский, турецкий, персидский, арабский, таджикский, русский, венгерский, английский, немецкий, французский, китайский.

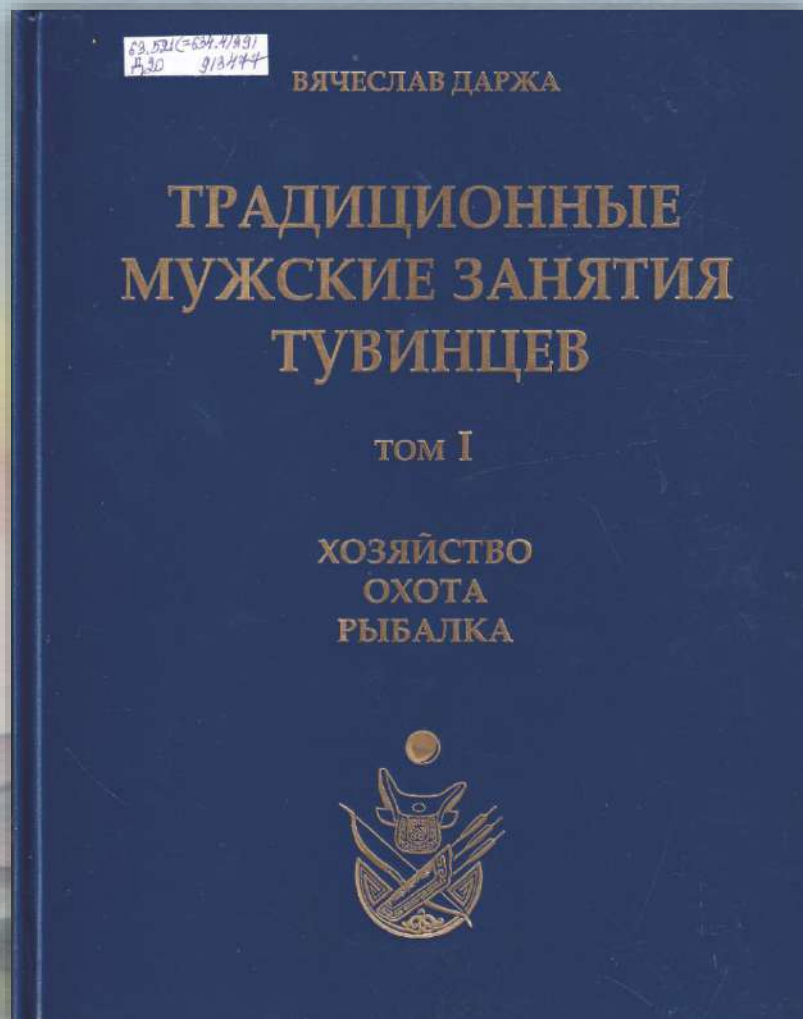
Традиционный женский костюм народов Дагестана : эскизы костюмов Дианы Гамзатовой : [альбом] / Министерство культуры Республики Дагестан, ГБУ «Музей-заповедник - этнографический комплекс «Дагестанский аул», Издательский Дом «Дагестан» ; автор текста Т. П. Петенина ; автор эскизов: Д. А. Гамзатова. - 2-е издание. - Махачкала : Дагестан, 2023. - 89, [2] с. : цв. ил. - Изображение. Текст (визуальные) : непосредственные.

Это иллюстрированный альбом-каталог большого формата. Внутри собраны авторские эскизы и детальные разборы нарядов, научные описания женских костюмов различных этносов Дагестана (аварцев, даргинцев, лакцев, кумыков, лезгин и др.), созданные художницей этнографического музея «Дагестанский аул».

ТРАДИЦИОННЫЙ
ЖЕНСКИЙ КОСТЮМ
НАРОДОВ ДАГЕСТАНА



ЭСКИЗЫ КОСТЮМОВ
ДИАНЫ ГАМЗАТОВОЙ



Даржа, Вячеслав Кууларович. Традиционные мужские занятия тувинцев : [научно-популярное издание] / Вячеслав Даржа. - Кызыл : Тувинское книжное издательство, 2022.- 544 с. : ил. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Книга генерал-лейтенанта юстиции Вячеслава Даржа «Традиционные мужские занятия тувинцев», том 1 «Хозяйство, охота, рыбалка». Несмотря на большое количество научных этнографических исследований, посвященных Туве, автор находит мало исследованные учеными темы и пытается восполнить эти пробелы. На его счету уже несколько изданий. Вот и сейчас юрист, увлеченно собирающий детальные сведения о традиционных занятиях, предметах, утвари, домашних животных тувинцев, пишет о том, чем исстари занимались мужчины-тувинцы, снабдив книгу массой рисунков, фотографий, даже копией документа, регламентирующего порядок организации охоты кочевников Центральной Азии: «Уложением китайской палаты внешних сношений» (т. 1, СПб: 1828).

Самбу, Иргит Унгужекович. Тувинские народные игры : историко-этнографический очерк / Иргит Самбу. - Кызыл : Тувинское книжное издательство им. Ю. Ш. Кюнзегеша ; Красноярск : Офсет, 2024. - 101, [2] с. : ил., цв. ил., табл. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Книга известного тувинского историка и этнографа И. У. Самбу, посвященная тувинским игровым праздникам и массовым народным играм. Книга основана на материалах, собранных автором в различных регионах Тувы во время экспедиций, а также включает фольклорные и археологические данные.

Издание состоит из пяти глав: «Тувинские игровые праздники», «Массовые народные игры», «Настольные семейно-бытовые игры», «Молодежные игры», «Детские игры и игры взрослых с детьми».





Ховалыг, Роланда Биче-ооловна. Тувинская традиционная одежда / Р. Б. Ховалыг ; Национальный музей им. Алдан-Маадыр Республики Тыва. - Кызыл : Тувинское книжное издательство им. Ю. Ш. Кюнзегеша ; Новосибирск : Наука, 2024. - 335, [1] с. : ил., цв. ил., портр. - Текст (визуальный) : непосредственный.

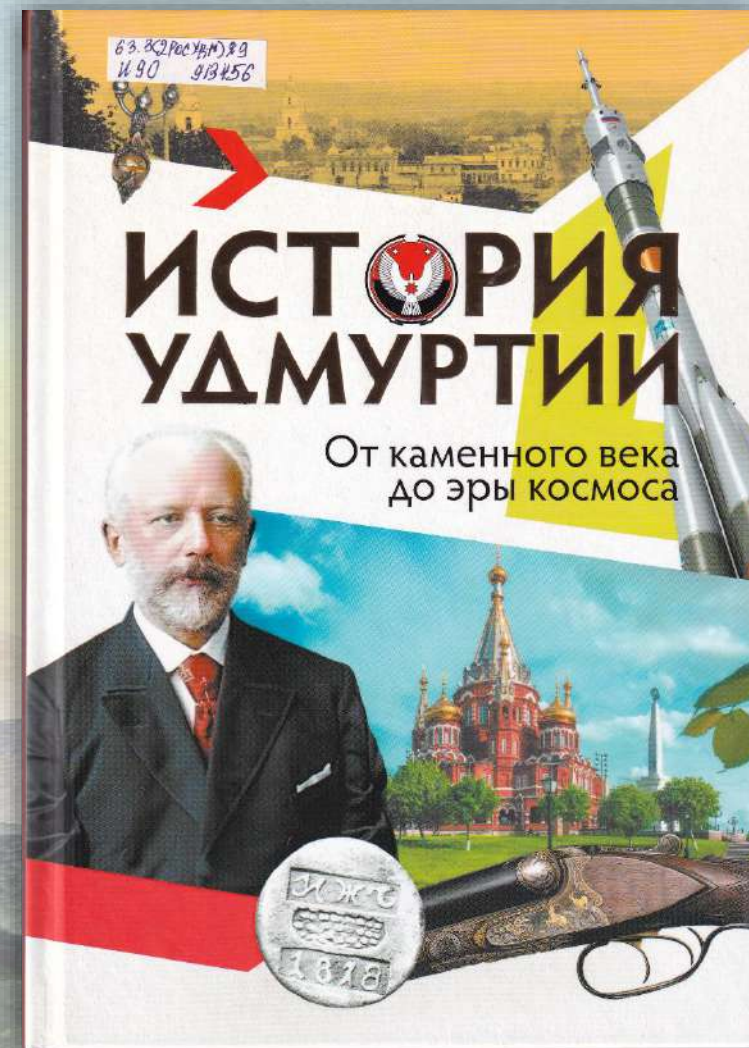
Это большая научно-исследовательская работа по изучению тувинской национальной одежды: собраны материалы, научные труды по истории тувинского национального костюма, организованы встречи со старожилами и консультантами, изучена коллекция одежды фондов Национального музея и фонд фотографий старой Тувы В. П. Ермолаева.

Автор рассказала в своей исследовательской работе об изготовлении тувинской одежды, о разновидностях головных уборов, украшениях и аксессуарах, свадебном наряде, о различиях тувинского и монгольского костюмов.

История Удмуртии : от каменного века до эры космоса : книга по краеведению для семейного чтения / составитель Г. Г. Грязев ; [фотографы: Л. А. Высоцкий и др. ; автор проекта Ю. В. Кузнецов]. - Ижевск : Удмуртия, 2023. - 254, [1] с. : ил., цв. ил., портр., карт., факс. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Это уже не первая книга для семейного чтения по краеведению, составленная главным редактором издательства «Удмуртия» Георгием Геннадьевичем Грязевым (в разные годы вышли: «Любимый Ижевск», 2015; «Я живу в Удмуртии», 2017, 2018; «Удмуртия – мой дом родной», 2023). Однако в новом красочно иллюстрированном издании основные этапы многовековой истории и развития республики раскрываются наиболее полно. Основанное на исторических документах, повествование ведется доступным языком, в краткой, но содержательной форме.

Книга рассказывает о прошлом и настоящем края, ее природе, населении, народном хозяйстве. В ней нашли отражение такие темы, как заселение региона древними людьми, культура и искусство, язычество и христианство («Первым храмом для новокрещен-удмуртов стала Свято-Троицкая церковь в селе Елово Глазовского уезда, освященная в 1741 году» [с. 76]), спорт, достопримечательности, знаменитые уроженцы и многое другое.



С. Х. ЛЕБЕДЕВА
S. Kh. LEBEDEVA

УДМУРТ КАЛЫК ДЙСЬКУТ



УДМУРТСКАЯ
НАРОДНАЯ
ОДЕЖДА

UDMURT
FOLK
COSTUME

Лебедева, Серафима Христофоровна. Удмурт калык дйськут = Удмуртская народная одежда = Udmurt folk costume / С. Х. Лебедева ; перевод на удмуртский язык Л. Айтугановой, перевод на английский язык Д. Четвертных ; Удмурт Элькунысь Кузедан Герд нимо йӧскалык музей. - Ижевск : Удмуртия, 2008. - 204, [3] с. : ил. - Текст. Изображение (визуальные) : непосредственные.

Это фундаментальный иллюстрированный альбом-каталог известного этнографа Серафимы Христофоровны Лебедевой, изданный в 2008 году издательством «Удмуртия».

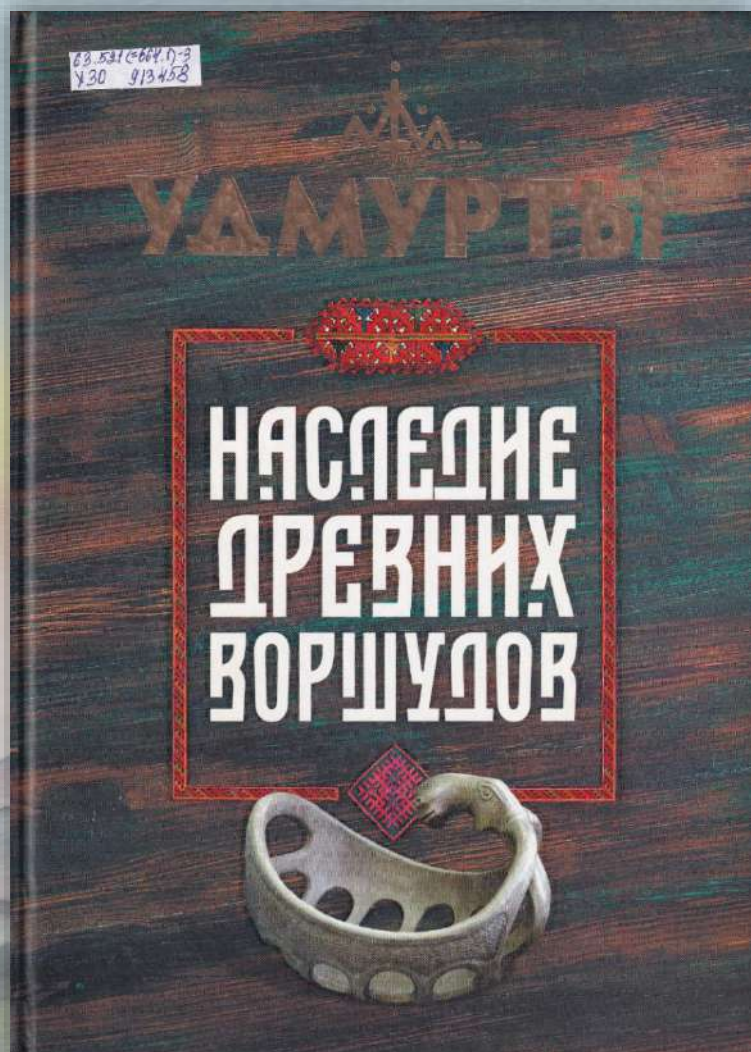
Книга является главным научно-популярным справочником по традиционному костюму удмуртов конца XIX — начала XX века. Она написана параллельно на трех языках: русском, удмуртском и английском.

Издание состоит из 208 страниц и базируется на богатейшей коллекции одежды, собранной сотрудниками Национального музея Удмуртской Республики имени Кузедан Герда во время многолетних экспедиций.

Удмурты. Зов языческих предков / составитель Г. Г. Грязев ; [фотографы: Е. П. Белослудцева и др. ; ответственный за выпуск Т. В. Воронова]. - Ижевск : Удмуртия, 2021. - 78, [1] с. : ил., цв. ил., портр. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Новинка издательства «Удмуртия», которую вместе создавали учёные XIX-XX веков, современные доктора исторических наук, хранители культуры народа, фотографы, народные мастера, писатели, художники, дизайнеры, отражает историю и современное состояние удмуртской веры. Книга получилась современной и востребованной: большого формата, с обилием чёрно-белых исторических и цветных иллюстраций, понятными текстами, в прекрасном дизайнерском исполнении.





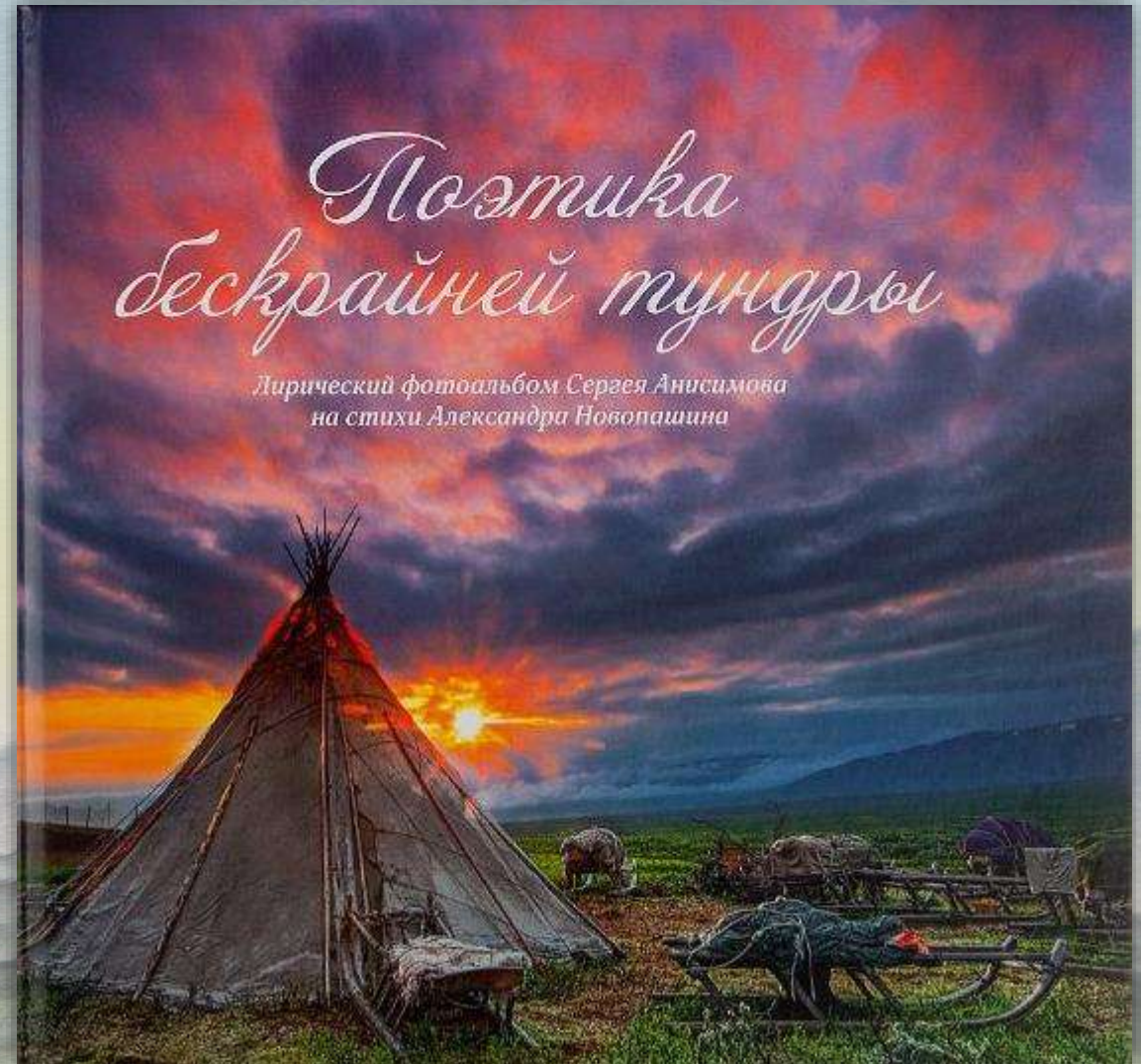
Удмурты. Наследие древних воршудов / составитель Г. Г. Грязев. - Ижевск : Удмуртия, 2022. - 93, [2] с. : ил., цв. ил., портр. – Текст (визуальный) : непосредственный.

Издание о божестве домашнего очага, хранителе семейно-родового счастья, а также о семейно-родовых группах. В основу книги легли статьи разных авторов не только о воршудах, но и об удмуртах и их пристрастиях, богатырях и богах. Основная статья это работа доктора филологических наук, почетного гражданина Удмуртской Республики, переводчика Библии на удмуртский язык, протоиерея Михаила Атаманова «Происхождение удмуртского воршуда». Книга большого формата, сопровождается многочисленными иллюстративными материалами, в частности, фотографиями с республиканского праздника Гербер, который проходил в 2022 году на малопургинской земле и был посвящен удмуртским воршудам.

Анисимов, Сергей Викторович. Поэтика бескрайней тундры : лирический фотоальбом Сергея Анисимова на стихи Александра Новопашина. - [Салехард : Матрица], 2018. - 114, [5] с. : цв. ил. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Это лирический фотоальбом Сергея Анисимова сочетающий завораживающие снимки Ямала с поэзией Александра Новопашина.

Книга посвящена суровой красоте Арктики, жизни коренных народов севера, оленеводов и природе тундры.

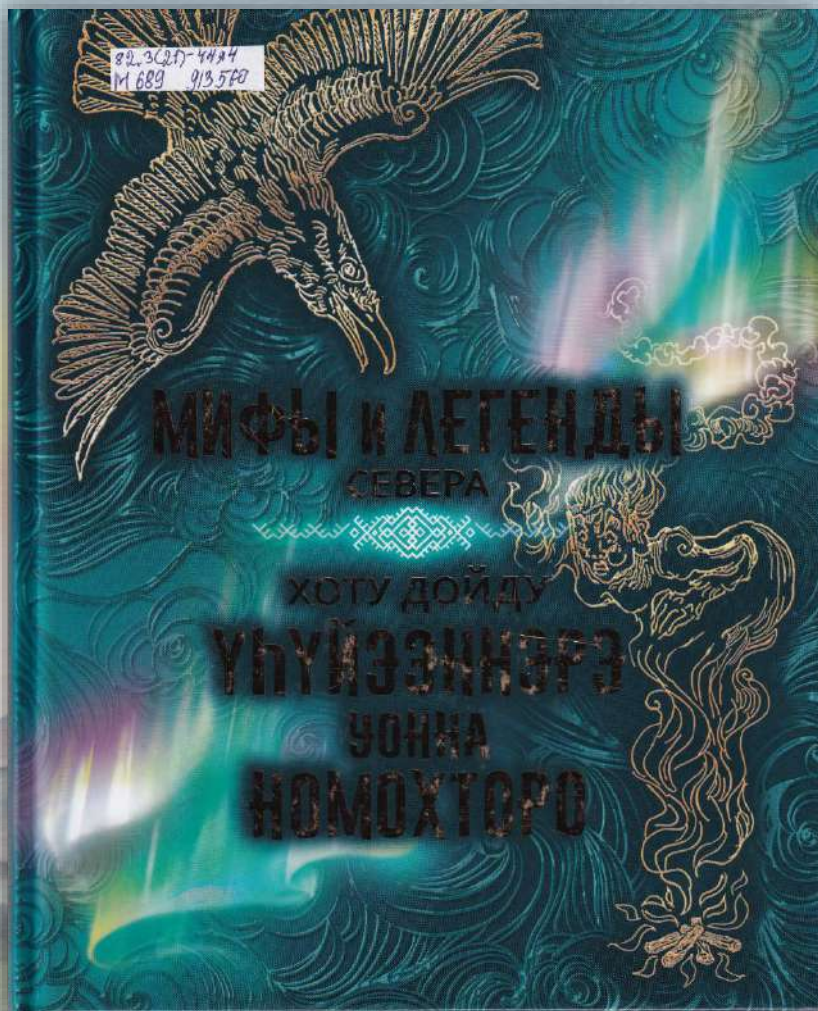




Бибикова, Елена Алексеевна. Русско-уилтинский разговорник / Елена Бибикова ; Ногликская централизованная библиотечная система ; [составители: И. В. Красильникова, О. Е. Рожнова]. - Южно-Сахалинск : Сахалин-Приамурские ведомости, 2020. - 99 с. : ил. - Текст (визуальный) : непосредственный.

«Русско-уилтинский разговорник» — это уникальное лингвистическое издание, составленное Еленой Алексеевной Бибиковой, известным знатоком языка и культуры коренного малочисленного народа уилта (ороков). Книга имеет огромное значение для сохранения исчезающего языка Сахалина.

Уилта — один из самых малочисленных народов Севера и Дальнего Востока, проживающий преимущественно на севере Сахалина. По данным лингвистов, уилтинский (орокский) язык находится на грани исчезновения, и разговорник выполняет важнейшую роль по его популяризации и трансляции культуры.



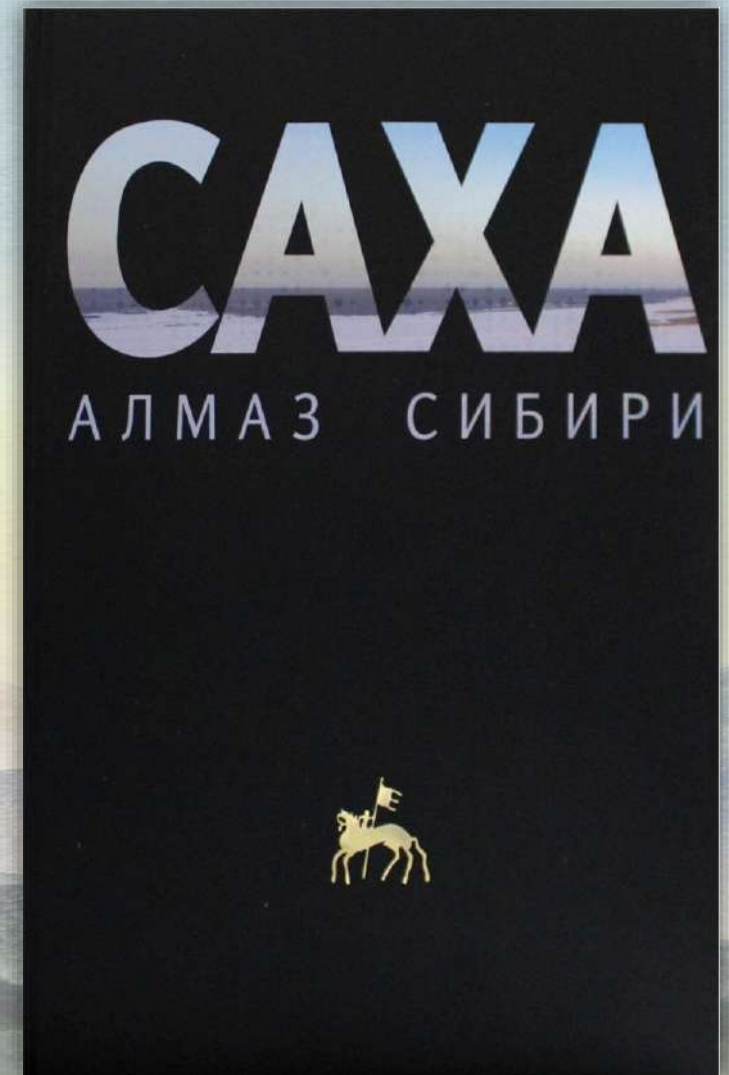
Мифы и легенды Севера = Хоту дойду үһүйээннэрэ уонна номохторо ; составитель Т. В. Илларионова ; перевод на якутский язык А. М. Захаровой ; художник Р. К. Маркова. - Якутск : Айар, 2023. - 143 с. : ил. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Известный сборник устного народного творчества малых народов Сибири, Севера и Дальнего Востока. В него входят сказания и предания таких народов, как якуты, долганы, ительмены, кереки, кеты, коряки, манси, ненцы, саами, селькупы, ханты, чукчи, эвены, эскимосы, юкагиры.

Книга об истории суровой жизни у Ледовитого океана, в тайге и тундре. Волшебные сказки о животных, духах природы и храбрых охотниках, о мудрости предков. Объяснения того, как появились земля, звезды и река Лена и Енисей.

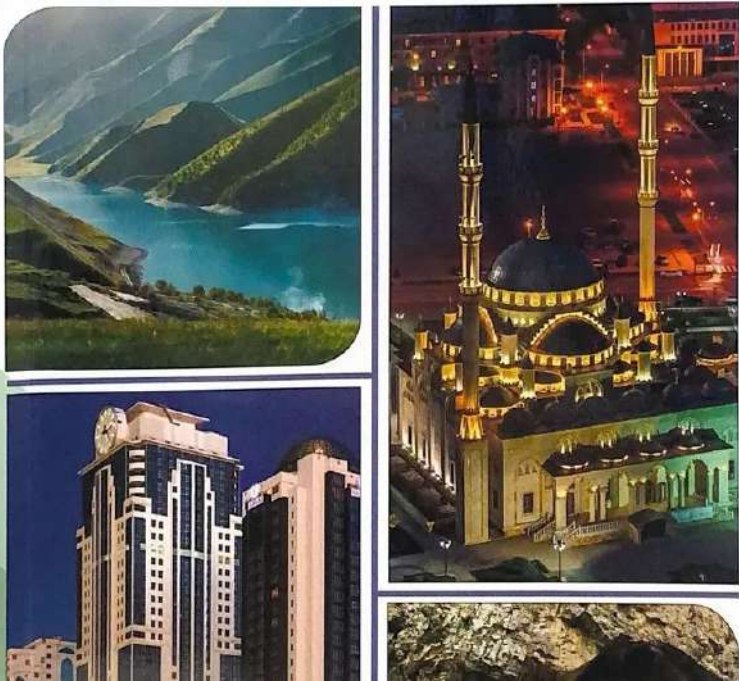
Гупало, Георгий Михайлович. Саха - алмаз Сибири / Г. М. Гупало ; иллюстрации Владимира Ненова, Натальи Климовой. - Якутск : Айар ; Москва : Издатель Георгий Гупало, 2021. - 77, [2] с. : цв. ил., портр., карт. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Эта книга маленькое виртуальное путешествие в удивительную, загадочную, невероятно красивую страну Саха (Якутия), где в гармонии с природой проживает народ саха.



Дорогами Даймохка

путеводитель по Чеченской Республике

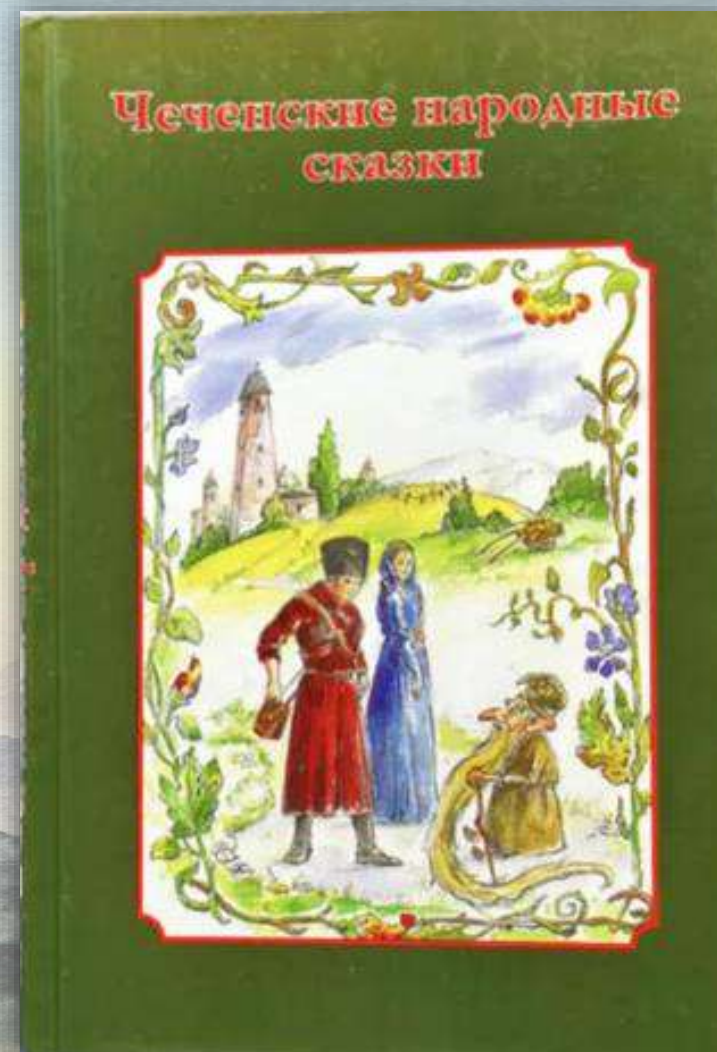


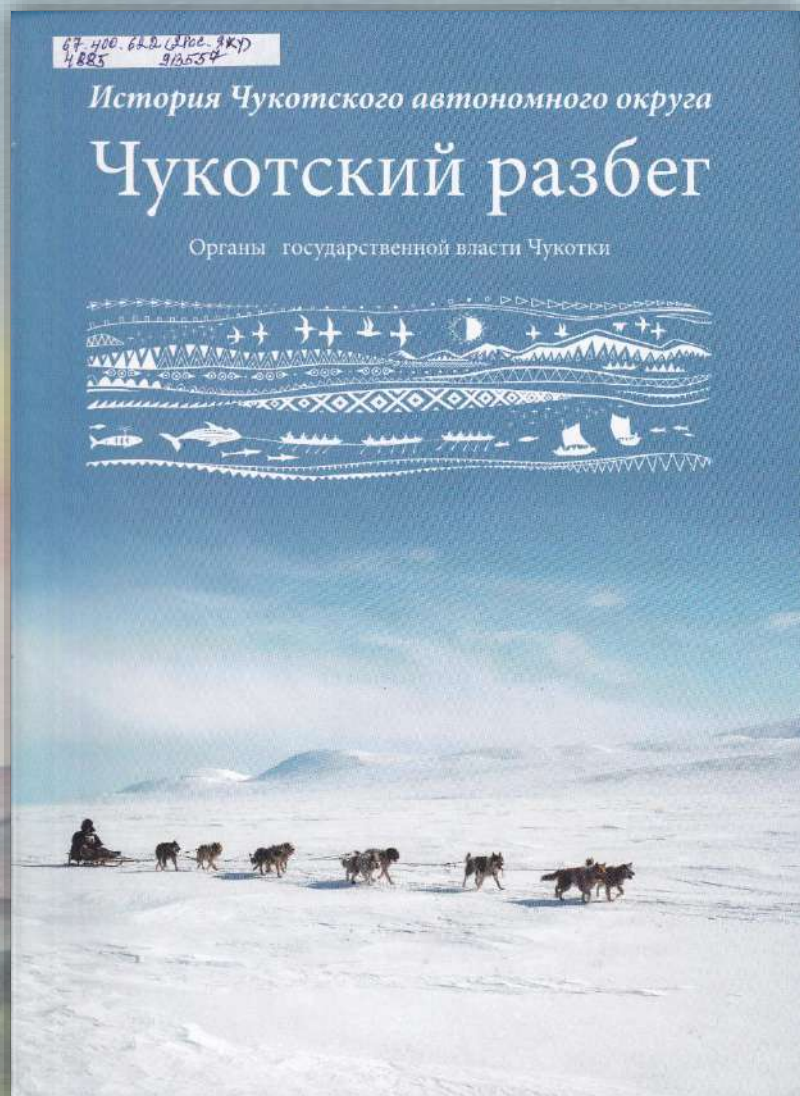
Дорогами Даймохка : путеводитель по Чеченской Республике / авторы-составители: Матаев А. А., Пряжников А. В. - Грозный : Книжное издательство, 2021. - 208 с. : цв. ил. - Текст. Изображение (визуальные) : непосредственные.

Это иллюстрированный путеводитель по Чеченской Республике. Издание представляет собой подробный культурно-географический обзор региона. Внутри собраны: главные достопримечательности и архитектурные памятники (башенные комплексы, современные мечети), популярные туристические маршруты и памятные места, описания природных богатств, красот и ландшафтов Чечни.

Чеченские народные сказки : [на русском языке / составитель и ответственный редактор Матаев А. А.]. - Грозный : Книжное издательство, 2016. - 191 с. : цв. ил. - Текст (визуальный) : непосредственный.

В сборник вошло несколько десятков традиционных сказок чеченского народа на русском языке. Составители уделили особое внимание редким произведениям, которые ранее почти не публиковались в детских или общих сборниках. Издание рассказывает о доброте, мудрости, силе духа и благородстве чеченского народа, предназначено для широкого круга читателей, включая детей и любителей фольклора.



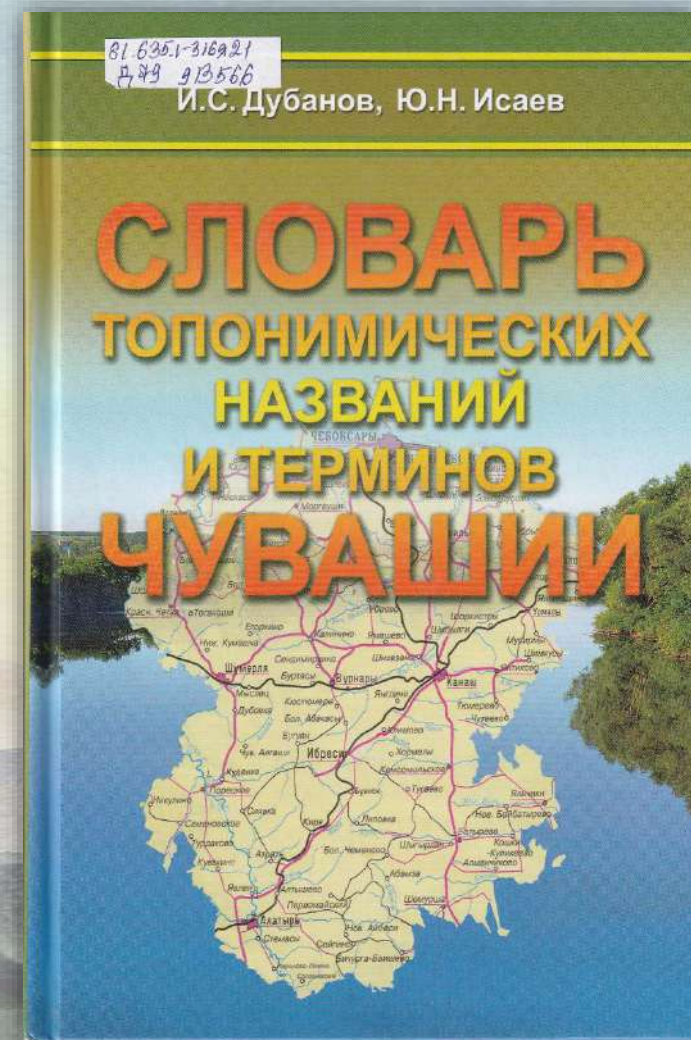


Чукотский разбег. Книга трудовой славы дважды орденоносного Чукотского автономного округа (2011-2017 гг.). Анадырь : Чукотский автономный округ. Дума ЧАО, 2017. – 352 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

Книга содержит богатый фактический материал о работе органов государственной власти округа, начиная с Первого съезда Советов Чукотки, который состоялся 22 апреля 1932 года. Большое внимание уделяется работе Думы Чукотского автономного округа, пришедшей на смену Советам в апреле 1994 года. На страницах книги приведены ключевые социально-экономические показатели региона. Отдельная глава посвящена Стратегии развития Российской Арктической зоны. Книга богато иллюстрирована.

Дубанов, И. С. Словарь топонимических названий и терминов Чувашии / И. С. Дубанов, Ю. Н. Исаев. – Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 2023. – 584 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

В словарь вошло около 4000 топонимов – географические термины, названия населенных пунктов, рек, озер, прудов, оврагов и т. д. В книге раскрывается происхождение большинства значимых географических названий, включая микротопонимы Чувашской Республики. Словарь адресован филологам, историкам, географам, краоведам и всем интересующимся историей, культурой и природой родного края.





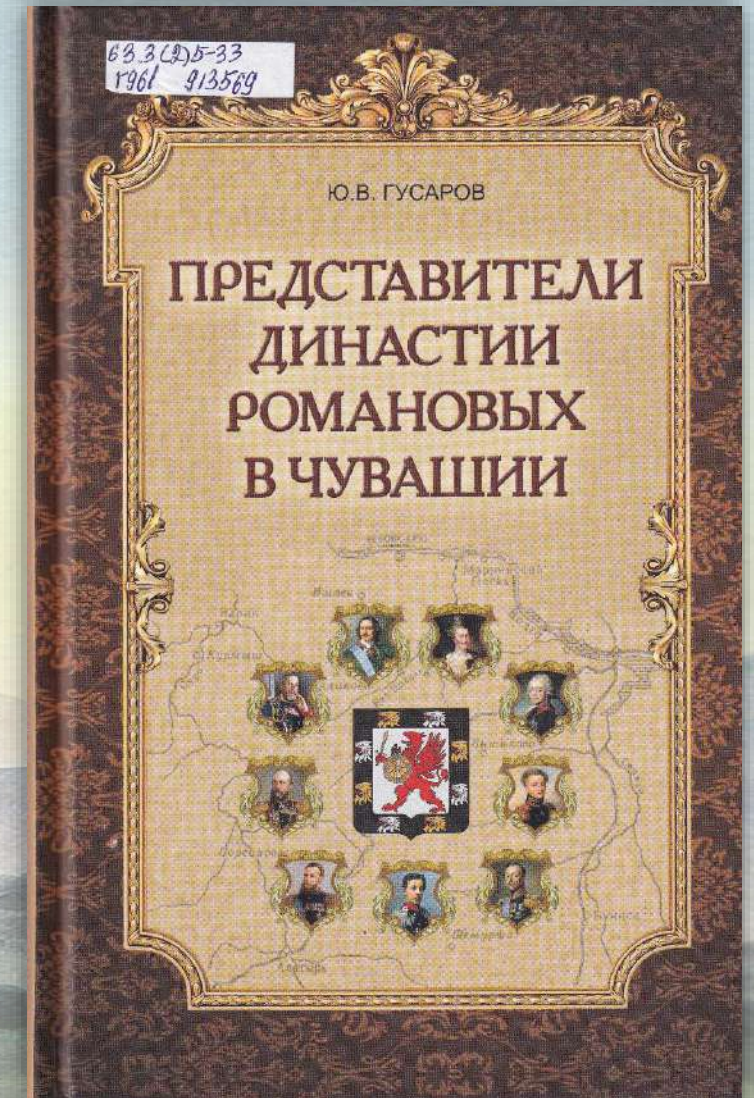
Сюин Ф. Улып : Чувашский народный эпос / Ф. Сюин ; перевод А. И. Дмитриева. – Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 2009. – 462 с. : ил. – Текст (визуальный) : непосредственный.

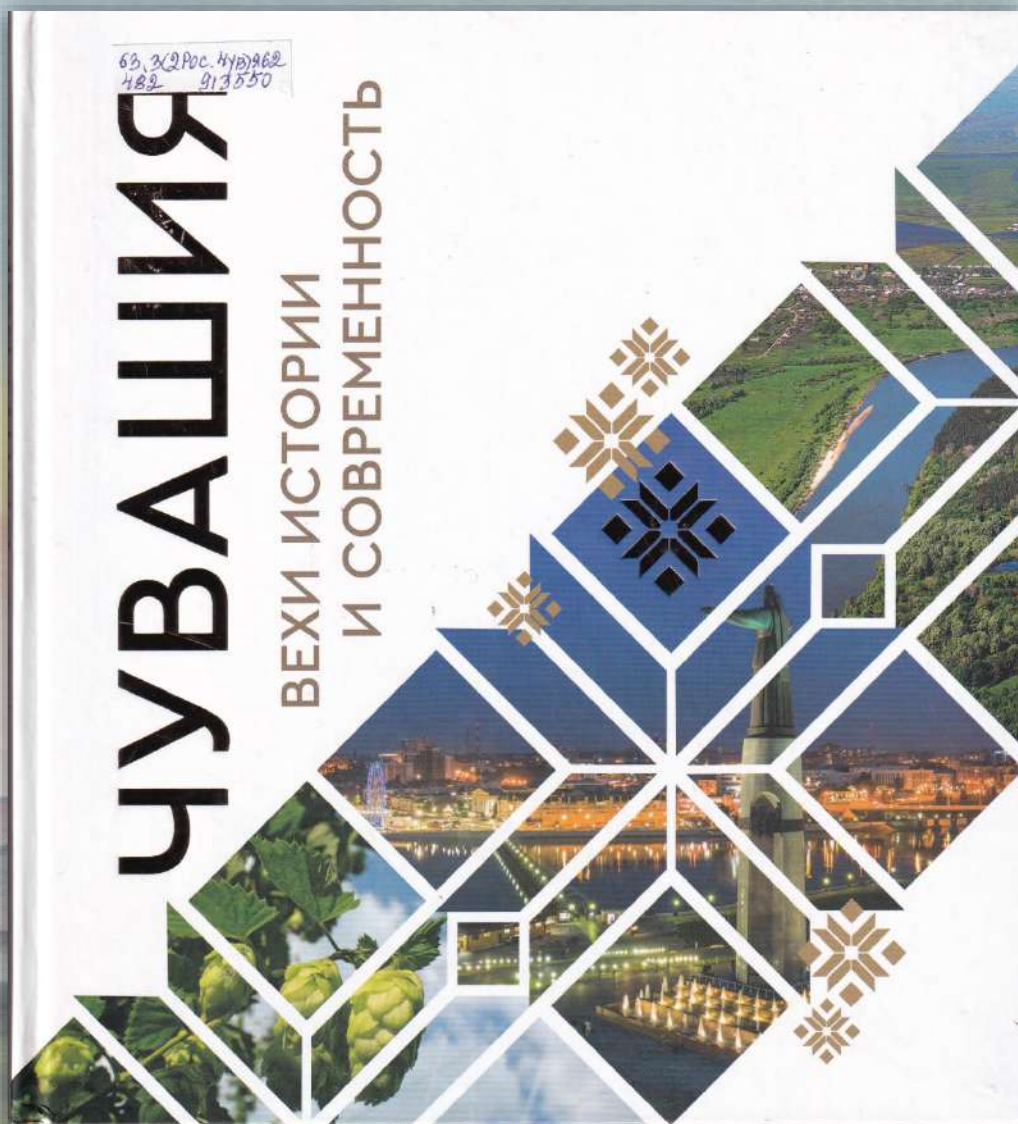
«Улып» - чувашский эпос, сохраненный в памяти многих поколений, величайшее достояние чувашского народа. Из рода в род, из поколения в поколение передавались среди чувашей сказания о добром великане Улыпте. Эпические сказания об Улыпте более полувека собирал и в стихотворном изложении воссоздал эпос «Улып» в 1996 году Хведер Сюин (Федоров Симон Федорович). В эпосе 40 песен - 565 страниц стихотворного текста.

Гусаров, Юрий Владимирович. Представители династии Романовых в Чувашии : исторические очерки : [научно-популярное издание] / Ю. В. Гусаров. - Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 2024. - 141, [2] с., [4] л. ил. : ил., портр. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Научно-популярное издание «Представители династии Романовых в Чувашии». В книге представлены статьи о людях, которые имели непосредственное отношение к высшему руководству России – царям и императорам – в 1613-1917 годы. В прежние времена царь для народа был больше, чем руководитель страны. Его образ имел сакральные черты, об этом свидетельствуют пословицы и поговорки, например, «Бог на небе, царь на земле» и книги, изданные до 1917 года В чувашский фольклор вошли имена Петра I, Екатерины I, Екатерины II, Павла I, Александра I, деятельность которых оставила глубокий след в народной памяти. «Однако работа в архивах по плановым темам подарила ряд неожиданных находок, проливающих свет на неизвестные страницы связи рода Романовых с Чувашией, что дало повод к новым публикациям», – пишет в предисловии автор.

Книга состоит из очерков о посещении Чувашии представителями царской фамилии Романовых не только императорами, но и цесаревичами, великими князьями и принцем.





Чувашия : вехи истории и современность. Книга-альбом. – Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 2023. – 228 с. : ил. – Текст (визуальный) : непосредственный.

Историко-иллюстративный материал знакомит с историей многонациональной Чувашии и чувашского народа с древнейших времен до сегодняшних дней. Книга-альбом «Чувашия: вехи истории и современность» предоставляет читателю возможность прочувствовать на страницах издания через летопись чувашского народа ход времени и величие пространства, а также дает возможность заглядывать и в ближайшее будущее.