«Уэллс: фантастика, которая опередила время»

160 лет со дня рождения английского писателя Герберта Джорджа Уэллса.

Электронная книжная выставка

H. G. Wells



Ранние годы и семья

- Родился 21 сентября 1866 года в Бромли, пригороде Лондона.
- Был четвертым ребенком в семье.
- Отец — лавочник Джозеф Уэллс.
- Мать — экономка Сара Нил.
- Семья жила небогато.
- Основным источником дохода была игра отца в крикет.



Детство и любовь к чтению

- В восемь лет Герберт сломал ногу.
- Долгое время был вынужден проводить в постели.
- Именно тогда он пристрастился к чтению.
- Это увлечение во многом определило его будущее.



Образование и формирование интересов

- Учился на торговца в академии Томаса Морли.
- Работал помощником аптекаря и учителем.
- Поступил в Королевский научный колледж.
- Изучал биологию под руководством Томаса Хаксли.
- В 1888 году окончил Кингс-колледж Лондонского университета.
- Получил ученую степень по биологии.



Начало литературной карьеры

- С 1893 года профессионально занялся журналистикой.
- Первый роман — «Машина времени» (1895).
- Книга сразу принесла писателю известность.
- В романе были подняты вопросы о четырехмерном пространстве — времени.
- Произведение обращено к теме будущего человечества.





«Остров доктора Моро»
(1896)

о пересадке органов животным



«Человек-невидимка»
(1897)

история ученого, ставшего невидимым

Знаковые произведения

Знаковые произведения



«Война миров»
(1898)

о вторжении марсиан на Землю



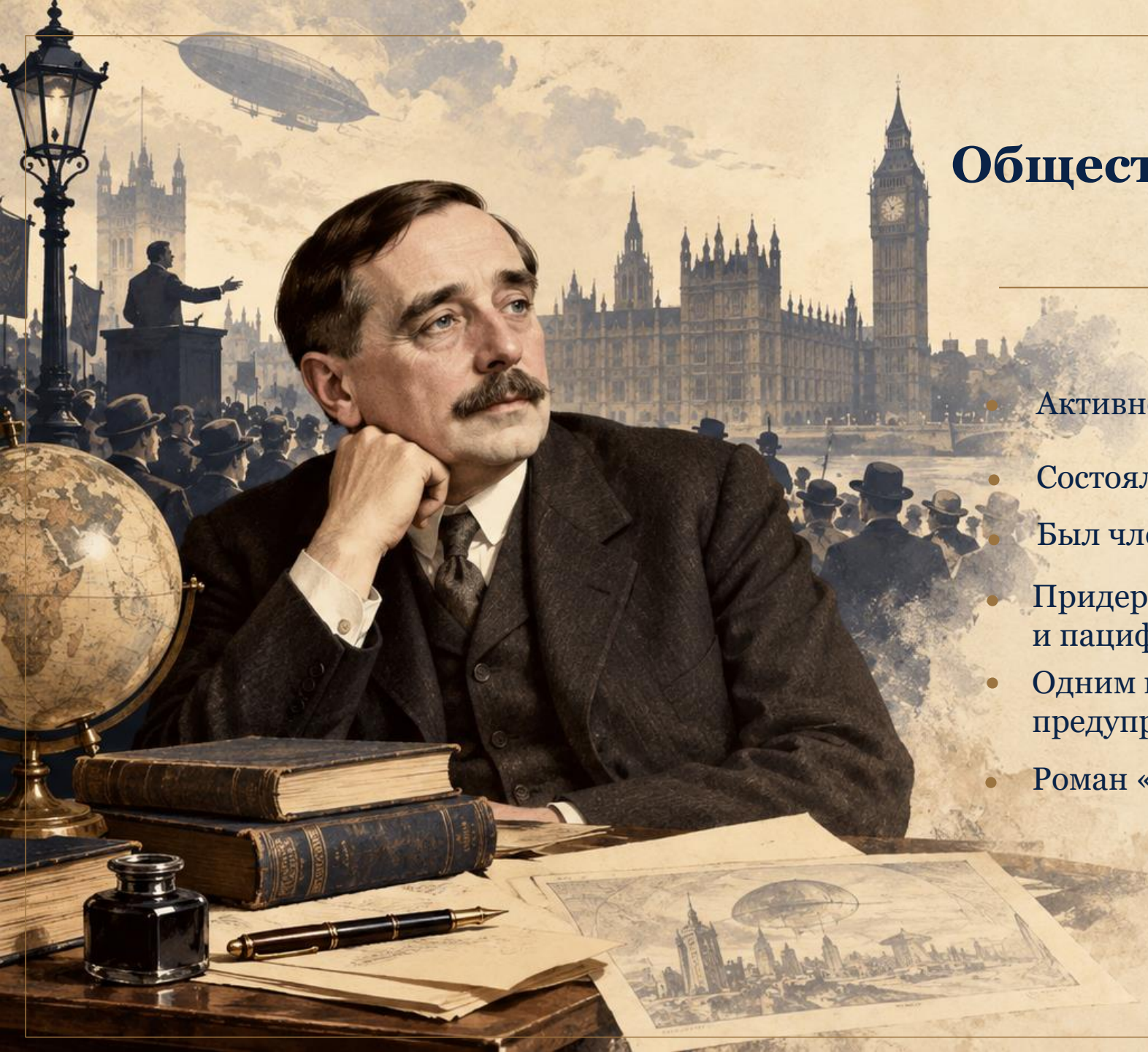
«Первые люди на Луне»
(1901)

о космическом путешествии

Основоположник научной фантастики

- Уэллс стал одним из основоположников научной фантастики.
- Он предвосхитил многие идеи XX века.
- Среди них:
  - лазеры
  - антигравитация
  - параллельные миры
  - социальная инженерия





Общественная деятельность и взгляды

- Активно участвовал в общественной жизни.
- Состоял в Фабианском обществе (1903–1909).
- Был членом Лейбористской партии.
- Придерживался социалистических и пацифистских взглядов.
- Одним из первых европейских писателей предупредил об опасности фашизма.
- Роман «Накануне» вышел в 1927 году.

Уэллс и Россия

- Трижды посещал Россию: в 1914, 1920 и 1934 годах.
- После встречи с Лениным изложил свои впечатления в книге «Россия во мгле».
- В 1934 году взял интервью у Сталина для журнала New Statesman.
- В последние десятилетия жизни отошел от фантастики.
- Сосредоточился на публицистике и философских трудах.



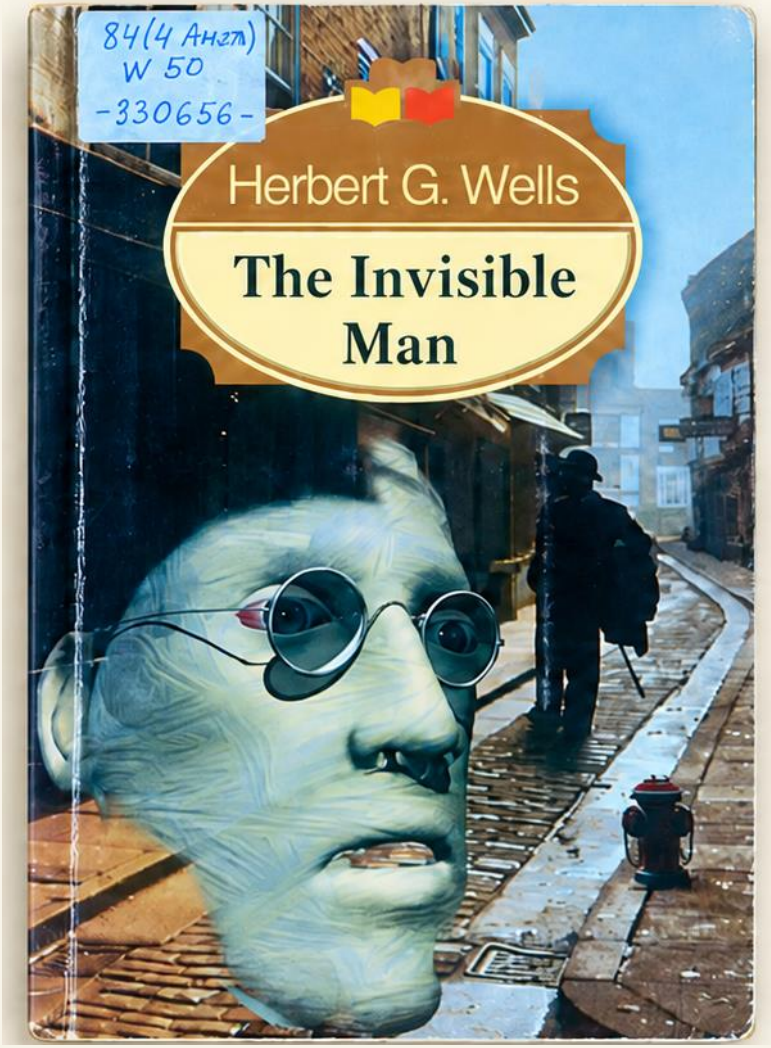
Личная жизнь

- Первый брак — с двоюродной сестрой Изабель Мэри Уэллс (1891); быстро распался.
- Второй брак — с бывшей ученицей Эми Кэтрин Роббинс (1895); продлился до ее смерти в 1927 году. В этом союзе родилось два сына.
- Имел внебрачных детей: дочь Анну-Джейн от Эмбер Ривз и сына Энтони Уэста от Ребекки Уэст.
- До конца жизни поддерживал отношения с Марией Закревской - Будберг.



Книжная выставка по произведениям Герберта Уэллса

Наследие писателя продолжает вдохновлять читателей, исследователей и любителей научной фантастики.



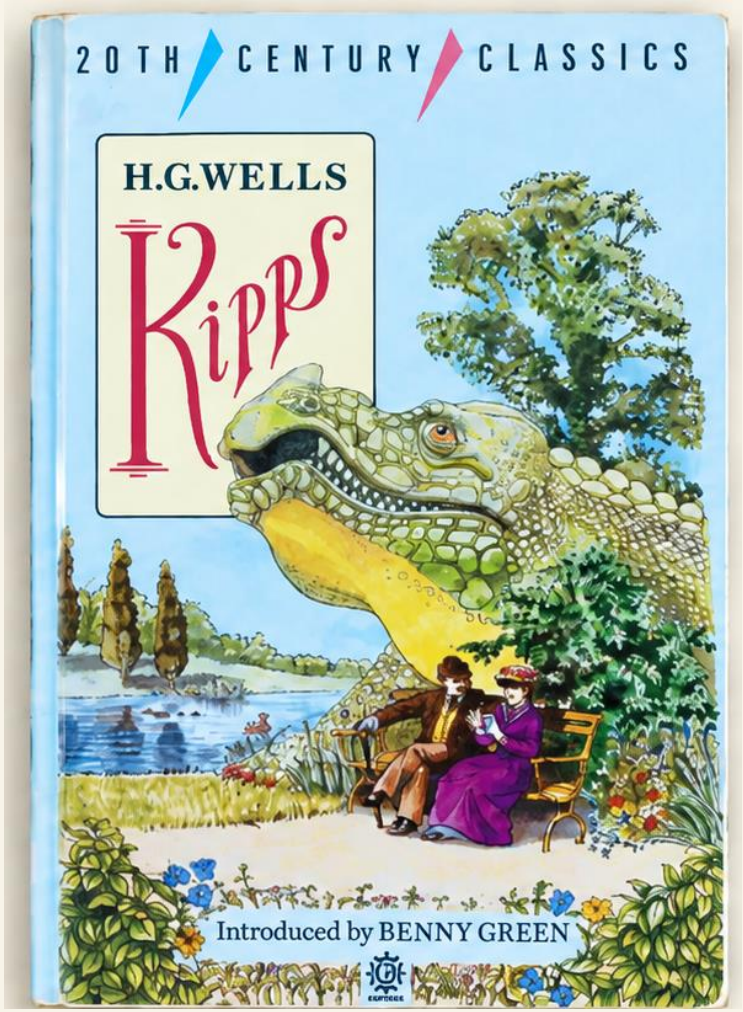
Wells, Herbert George.
The invisible Man / Herbert George Wells. - Москва : Менеджер, 2004. - 285, [2] с. : ил. - Текст (визуальный) : непосредственный.

The Invisible Man

Герберт Дж. Уэллс

КРАТКАЯ АННОТАЦИЯ

Роман на английском языке «Человек-невидимка» — одно из наиболее известных произведений Герберта Уэллса и важная веха в истории научной фантастики. В центре повествования — ученый Гриффин, открывший способ сделать человеческое тело невидимым. Однако научный эксперимент, обещавший торжество разума и свободы, приводит героя к нравственной деградации, социальной изоляции и трагедии. Произведение представляет интерес не только как увлекательный фантастический сюжет, но и как размышление о пределах научного знания, соблазне безнаказанности и ответственности человека за собственные открытия.



Wells, Herbert George.
Kipps / Herbert George Wells ; introduced by Benny Green. - Oxford ; New York : Oxford University Press, 1986. – 330 p. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Kipps

Герберт Дж. Уэллс

КРАТКАЯ АННОТАЦИЯ

Роман на английском языке «Киппс» представляет собой социально-психологическое исследование судьбы молодого человека из низов, неожиданно получившего состояние. Прослеживая путь Артура Киппса, Уэллс показывает, как изменение материального положения влияет на самооценку, круг общения, личные привязанности и представления человека о собственном будущем. За внешней простотой повествования скрывается тонкий анализ английского общества, его сословных условностей и механизмов социального давления. Произведение ценно тем, что соединяет сатиру, наблюдательность и глубокий интерес автора к внутреннему миру человека.



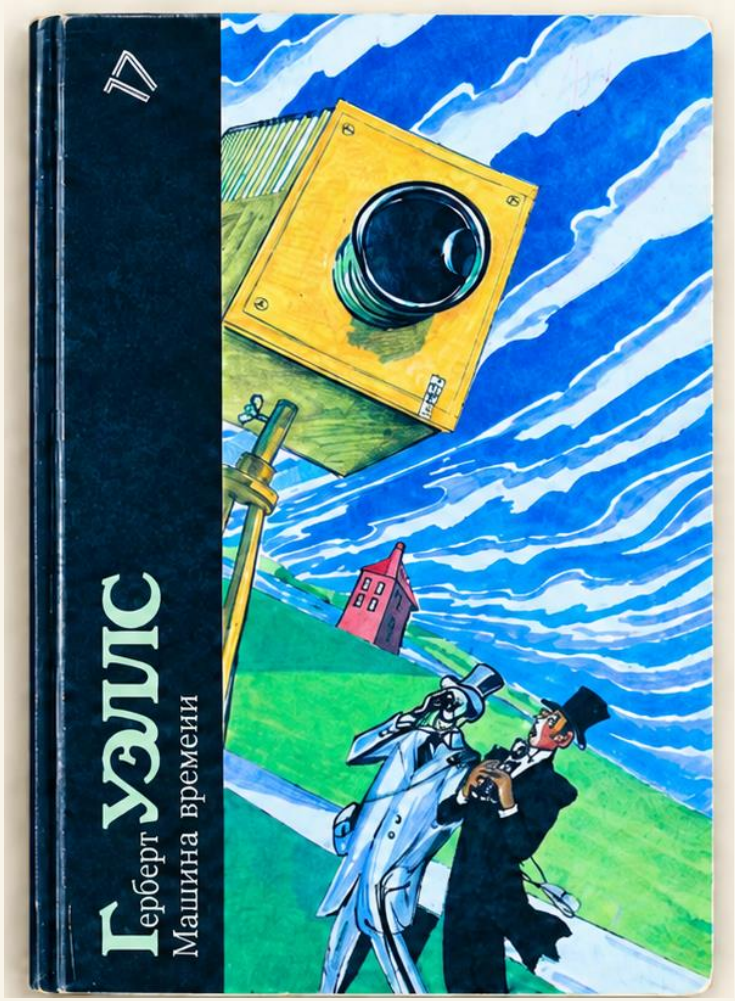
Уэллс, Герберт. Человек-невидимка : роман и рассказы / Герберт Уэллс ; перевод с английского Д. Вейса, К. Чуковского, Н. Волжиной, И. Григорьева ; предисловие Ю. Кагарлицкого. - Москва : Детская литература, 1983. - 253, [2] с. : ил. – (Школьная библиотека). - Текст (визуальный) : непосредственный.

Человек-невидимка

Герберт Уэллс

КРАТКАЯ АННОТАЦИЯ

«Человек-невидимка» — один из самых известных научно-фантастических романов Уэллса, в котором тема невидимости становится основой для серьезного нравственного и социального анализа. История ученого Гриффина показывает, как великое открытие, лишенное моральных ограничений, способно обернуться жестокостью, отчуждением и разрушением личности. Писатель исследует границы допустимого в науке, природу власти и опасность безнаказанности. Именно поэтому роман сохраняет значение не только как классика фантастики, но и как произведение о цене человеческого выбора.



Уэллс, Герберт. Машина времени ; Человек-невидимка ; Война миров ; Пища богов : перевод с английского / Герберт Уэллс ; вступительная статья Ю. И. Кагарлицкого. - Москва : Правда, 1988. - 622, [1] с. : ил. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Машина времени

Герберт Уэллс

КРАТКАЯ АННОТАЦИЯ

«Машина времени» — программное произведение Герберта Уэллса, положившее начало одной из важнейших тем научной фантастики — теме путешествия во времени. Отправляясь в далекое будущее, герой становится свидетелем не только необычных форм жизни, но и глубоких изменений человеческой цивилизации. Образы элоев и морлоков позволяют писателю говорить о социальном расслоении, историческом развитии и тревожных последствиях прогресса. Роман ценен тем, что соединяет увлекательное приключение с философским размышлением о времени, эволюции и судьбе человечества.



Уэллс, Герберт. Киппс ; Самовластие мистера Парэма / Герберт Уэллс ; перевод с английского Р. Облонский ; предисловие Ю. Кагарлицкого. - Москва : Правда, 1983. - 638, [1] с. : ил. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Киппс. Самовластие мистера Парэма

Герберт Уэллс

КРАТКАЯ АННОТАЦИЯ

Данное издание объединяет два значимых произведения Герберта Уэллса, раскрывающих его интерес к социальной и политической проблематике. В романе «Киппс» писатель исследует судьбу человека, внезапно оказавшегося между личными чувствами и давлением общественных ожиданий. В произведении «Самовластие мистера Парэма» Уэллс обращается к политической сатире, анализируя механизмы властолюбия, общественного внушения и соблазн авторитарного лидерства. Вместе эти тексты позволяют увидеть Уэллса не только как мастера фантастики, но и как тонкого наблюдателя общественной жизни.



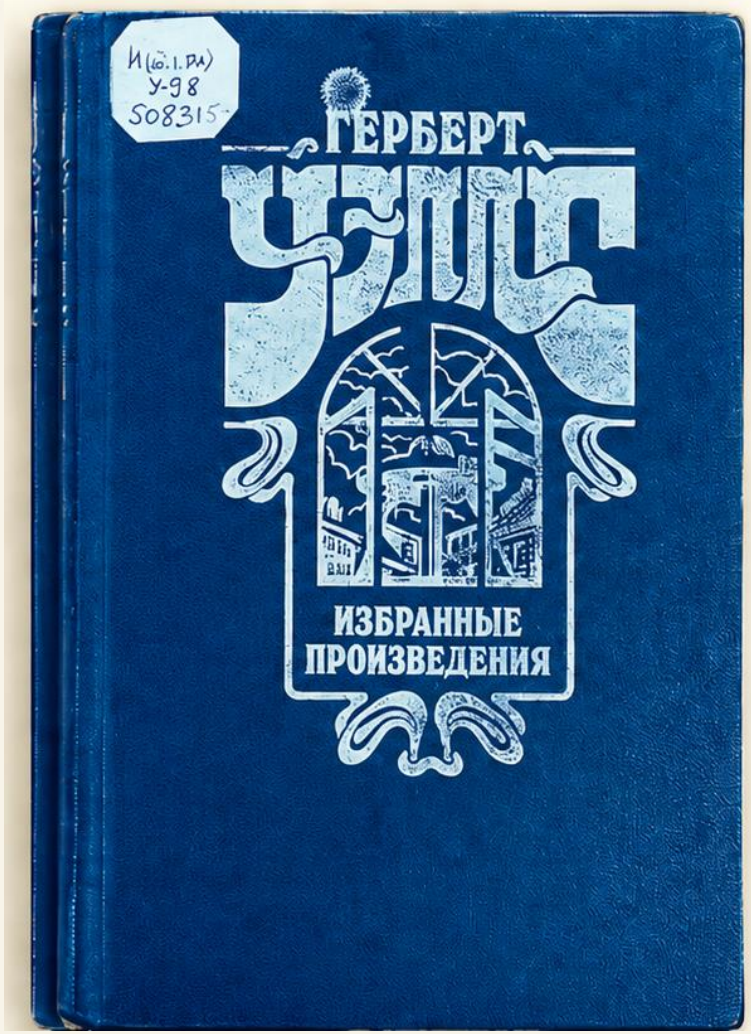
Уэллс, Герберт. Россия во мгле : сборник : перевод с английского / Герберт Уэллс ; предисловие И. М. Майского. - Москва : Прогресс, 1970. - 220, [3] с. : ил. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Россия во мгле

Герберт Уэллс

КРАТКАЯ АННОТАЦИЯ

«Россия во мгле» — публицистическое произведение, основанное на личных наблюдениях Герберта Уэллса во время его поездок в Россию. Автор рассматривает страну в переломный исторический момент, описывает хозяйственные трудности, особенности общественной жизни и пытается осмыслить возможные пути дальнейшего развития. Ценность книги заключается в сочетании личного впечатления, документальной наблюдательности и аналитического взгляда на эпоху. Для современной читательской аудитории это произведение представляет интерес как свидетельство времени и как попытка европейского писателя понять масштаб исторических перемен XX века.



И(Ш.1.РИ)
У-98
508315

Уэллс, Герберт. Избранные произведения : Машина времени ; Остров доктора Моро ; Человек-невидимка ; Война миров ; Рассказы : перевод с английского / Герберт Уэллс. - Москва : Финансы и статистика, 1983. - 668, [2] с. : ил. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Избранные произведения

Герберт Уэллс

КРАТКАЯ АННОТАЦИЯ

Сборник объединяет ключевые произведения Герберта Уэллса: «Машина времени», «Остров доктора Моро», «Человек-невидимка», «Война миров», а также рассказы. Такое построение позволяет увидеть широкий диапазон творческих интересов писателя — от темы времени и будущего до проблем научного эксперимента, вторжения, общественного кризиса и судьбы цивилизации. В совокупности тексты раскрывают Уэллса как одного из основоположников научной фантастики, для которого фантастический сюжет становится способом глубокого разговора о человеке, науке, морали и историческом развитии общества.

Спасибо
за внимание!