

«Песни, шагнувшие в бессмертие»: «Деляш» и «Нюдля»

*(краеведческий информдайджест об авторах песен –Бадме Буханкове и
Бадме Джимбиеве)*

Ах, какие позатихли жизни!
Песенка, а как же ты жива ?..
Т. Кузовлева

Когда над нашей Родиной нависла смертельная опасность, ушли добровольцами на фронт и пали смертью храбрых артисты: Э. Бактаев, Б. Буханков, Б. Намруев, Б. Джимбиев, Б. Горяев, Л. Хонинов, Н. Мукубенов.

Услышав знакомые слова и мелодию «Деляш», вспомните артиста, поэта-композитора Бадму Буханкова – одаренного человека, погибшего под г. Ровно в 1944 году и оставившего своему народу замечательную песню.

Автор другой популярной песни «Нюдля» Бадма Джимбиев – артист, поэт, композитор, сержант 28-ой Армии, погиб в сражениях на Курско-Орловской дуге в 1943 году.

БАДМА НЮДЮЛЬЧИЕВИЧ БУХАНКОВ (1912-20.03.1944 гг.)

Поэт-композитор, самодеятельный артист, Бадма Буханков родился в поселке Кануково, Привожского района Калмыцкой АССР в 1912 году.

Окончил в городе Орле финансово-кредитный техникум, работал управляющим отделения госбанка в Малодербетовском улусе.

В 1935 году он выступил на первой республиканской олимпиаде в Элисте и занял первое место среди танцоров, покориw многочисленных зрителей своим зажигательным танцем «Ишкимдык».

Первой премии удостоилась и сложенная им песня «Комсомол, уралан».

Бадма Буханков– автор популярных в народе песен «Деляш», «Менд, менд йовв!».

В 1935 году он успешно выступает в Москве, затем служит в рядах Красной Армии. Три года прослужил Бадма военным корреспондентом армейской газеты «Красный конник» и уволился в запас младшим политруком.



В документе Центрального архива Министерства обороны Российской Федерации от 3 августа 2000 года, выданной племяннице поэта-песенника Д. Б. Эскляновой имеются сведения о боевом пути Б. Н. Буханкова:

«Бадма Буханков призван Приволжским РВК на фронт 27 июня 1941 года. В годы Великой Отечественной войны сержант Бадма Буханков был помощником командира 1285 стрелкового полка, 60-й стрелковой дивизии.

20 марта 1944 года геройски погиб, похоронен: д. Колодинцы Ковельского района Волынской области».

История песни «Деляш»

Кто в Калмыкии не знает мелодичную лирическую песню о красавице Деляш, давно ставшую в народе одной из любимых?



Известный калмыцкий журналист Наран Уланович Илишкин в своей статье «Песня ушла в народ» (Изв. Калмыкии. – 1994. – 14 янв. (№ 7). – С. 3), написал об удивительной истории этой песни, ставшей поистине глубоко народной...

Автором ее, созданной в лучших традициях калмыцкого песенного фольклора, был волжанин Бадма Буханков, родные и близкие которого живут ныне в Цаган-Амане. Творческая натура этого симпатичного, обаятельного, доброй души человека, страстно влюбленного в самобытное искусство родного народа, находила самовыражение в прекрасном исполнении песен и плясок, в частности, приволжского варианта темпового «ишкимдыка».

Своим блестящим мастерством и вдохновенным темпераментом танцора он вызывал восхищение не только земляков в Калмыкии, но и жителей города Орла, где учился в финансово-кредитном техникуме и участвовал в художественной самодеятельности.

В 1935 году на первой республиканской олимпиаде в Элисте, ставшей заметным событием в культурной жизни Калмыкии, Буханков занял первое место среди танцоров, покорилив своим зажигательным, выступлением сердца многочисленных зрителей.

Первой премии удостоилась и сложенная им песня о комсомоле.

В том же тридцать пятом году в жизни молодого способного управляющего Малодербетовским улусным, в то время отделением госбанка, произошли два знаменательных события: успешное выступление его в Москве и призыв в ряды Красной Армии.

Три года прослужил Бадма военным корреспондентом армейской газеты и уволился в запас младшим политруком.

В этом звании он и ушел на фронт 18 июля 1941 года, провожаемый сестрой Джиргал, многочисленными друзьями и приятелями, обожавшими его за доброту, отзывчивость и талант.

Бадма прошел тысячи огненных верст с запада на восток и с востока на запад, защищая от врага народ, страну и свою степь, где расправила крылья его замечательная песня «Деляш».

Деля... Деляш... Сегодня мы знаем, что на долю этой рано осиротевшей, как оказалось, зайсангских (дворянских) кровей девушки, выпало немало горестей и печалей...

Удочеренная известным советским работником Эрдни-Арой Кекеевым и его супругой – латышкой Аугустой Гарант, она потеряла их в годы «ежовщины», в 1938 году. Во время военного лихолетья, попав под выселение в Сибирь, скончалась там, в нужде, в тяжелом сорок четвертом.

В том же сорок четвертом, 20 марта, под украинским городом Ровно вражеская пуля оборвала жизнь Бадмы Буханкова...

Да, оборвала... Но разве под силу ей, пуле, прервать полет его песни-птицы, воспевавшей возвышенную любовь, любимую женщину, с которой ему, Бадме, суровое жестокое время не дало возможности соединить судьбу?!

В народе живет и будет жить песня «Деляш» – замечательная творческая удача Буханкова, отдавшего жизнь за Родину.

А жизнь его любимой Деляш – Деляш Никитиной – продолжается в ее дочери, выросшей, как и она, в сиротстве. И в жизни внуков – один из них, Бембя Хулхачиев, был когда-то депутатом Государственной думы России...

...Когда вы, уважаемые соотечественники, услышите знакомые слова и мелодию песни «Деляш», вспомните Бадму Буханкова – светлую личность, талантливейшего человека, мужественного офицера.

«Делэш»

Үгнь, айснь Буханка Бадмин

Үстлэ гижэлэ,
 Үстичин сансн угав!
 Үүрлэд, наадад суудгла
 Делэшиһэн санлав...
 Өэдрхнлэ гижэлэ,
 Өэдрхичн санснугав!
 Альвлад, наадад йовдгла

Делэшиһэн санлав!..
 Далиһэн цоксн,
 Үстэлэ билэлч.
 Дальвлзгсн сээхн
 Йовдлта билэлч.
 Долан часин
 Алднд, алднд,
 Дахулад һарад одсн,
 Зэңгичн сонгслав!
 Дахулад һарад одсн
 Зэңгичн сонгсхнь,
 Долда болсн зуркмь,
 Дотран бульглад одвла!..

ПЕСНЯ УШЛА В НАРОД
(отрывок из исследования)

*Виктория Бадмаева,
 ученица 11 класса Цаган-Аманской
 санаторной школы - интернат (2005 г.)*

Мои поиски привели меня в местный музей «Булг», где хранятся фотографии и документы Буханкова Бадмы Нюдюльчиевича.

Вот что об этом говорит Доржиева Тамара Бадмаевна, руководитель центра «Булг»:

«Бадма Буханков родился в 1912 году в семье рыбака в селе Калмыцкий базар. Рано осиротев, в 1919 году стал работать на рыбном заводе.

Жил в интернате и учился в местной школе. Закончив 7 классов, Бадма Буханков продолжил учебу в Орловском финансово-кредитном техникуме. По окончании учебы работал в Госбанке Малодербетовского района.

В 1933 году известный поэт Басанг Дорджиев проходил мимо банка и услышал мелодию песни. Стрдание, боль, тоска – как много чувств звучало в голосе молодого мужчины. Переговорив, они полагали, что много будет творческих встреч впереди, но жизнь рассудила по-своему. Народ превратил их песню «Деляш» в легенду о первой любви двух разлученных сердец.

В 1935 году Бадма Буханков принимает участие в I-ой Олимпиаде народного творчества и занимает I место.

В 1941 году он уходит на фронт, работает военным корреспондентом фронтовой газеты. Там же на фронте он написал песню-марш «Комсомол, уралан!».

Друзьям, почитателям его таланта, оставшимся на родине, Бадма посвятил песню «Иньгюдтян нерядсн дун».

В 1944 году Б. Буханков, молодой поэт-песенник погиб на фронте, но имя его живет в памяти народной, потому что оно живет в его песнях.

Н. С. Нимгирова – племянница Бадмы Буханкова вспоминает: «Я помню из рассказов моей мамы Буханковой Джиргал Нюдюльчиевны (работала учителем, живет в Цаган-Амане) – его младшей сестры: «Он был человеком среднего роста, стройным, симпатичным, обаятельным... Всегда выделялся среди своих сверстников тем, что умел петь, танцевать, играл на гармонии, был очень общительным, с веселым нравом... С 1932-1935 гг. служил в армии, затем он работал. Когда началась Великая Отечественная война, 27 июня 1941 года был призван Приволжским райвоенкоматом».

В «Книге Памяти» указано, что Буханков Бадма Нюдюльчиевич погиб 20 марта 1944 г. под украинским городом Ровно.

БАДМА ХАЛГАЕВИЧ ДЖИМБИЕВ (1906-25.07.1943 гг.)

Песня «Нюдля», пожалуй, была одной из самых первых песен, услышанных нами в далеком детстве, в исполнении людей старшего поколения на различных мероприятиях...

Тогда, в 70-80 годы прошлого столетия, песню «Нюдля» знал и пел, можно сказать, каждый, на многих праздниках и торжествах!

А теперь, давайте вспомнимте автора этой, поистине, бессмертной песни...

Артист Калмыцкого драматического театра, поэт-композитор Бадма Халгаевич Джимбиев родился в 1906 году, в селе Джакуевка Астраханской области.



С детства он отличался умением играть на народных инструментах, превосходно танцевал, исполнял калмыцкие и русские песни.

В 1935 году талантливого юношу заметили на республиканской олимпиаде и направили на учебу в Астраханский техникум искусств. После окончания техникума он дебютировал как артист драмтеатра в пьесе Х. Б. Сян-Белгина «Борец-сирота».

Режиссеры давали ему героические роли. Высокий, статный, красивый, он как будто был создан для них!..

Актер обладал чудесным голосом – драматическим сопрано и совмещал работу в театре с выступлениями на концертах перед населением.

До войны Бадму Джимбиева знали многие. Помимо игры на сцене он писал стихи, сочинял музыку, играл на гитаре и мандолине.

В 1941 году, когда началась война, он ушел на фронт. В 1942 году воевал в рядах 28-ой Армии и освобождал родную землю от фашистов.

Был ранен в январе 1943 года, лежал в Астраханском госпитале и именно здесь была создана, ставшая впоследствии знаменитой, песня о красавице Нюдле.

Вместе с ним служил в 28-ой Армии и с ранением в госпитале лежал народный писатель Калмыкии А. М. Джимбиев. В своей книге «Из глубин моей памяти» он пишет:

«...Бадма Джимбиев развел бурную деятельность: пел песни, читал стихи и даже организовал в госпитале литературный кружок. В нем были русские, казахи, узбеки, армяне, и, в качестве «младшего братишки» Бадмы... Мне запомнилось то уважение – вспоминает автор – с каким относились к нему и раненые, и врачи. Всем по душе были его жизнерадостность, веселый нрав, кипучая энергия...

В госпитале он писал и часто читал солдатам главы из своей поэмы «Войска идут на запад», где воспевались герои 28-ой армии, их доблесть и отвага. Там же он сочинил новую песню «Сяхля», первым слушателем которой стал Андрей Манганькович.

Джимбиев пролежал в лазарете до апреля, а затем вернулся на фронт.

Известно, что Бадма Джимбиев предположительно погиб в районе села Мойлово, Орловской области и захоронен в тех местах.

Его однополчанин Андрей Джимбиев посылал по этому поводу запрос в тамошний совет ветеранов, но оттуда пришел отрицательный ответ. Впоследствии выяснилось, что после войны село Мойлово было переведено в Курскую область.

Андрей Манганькович написал и туда несколько писем и, наконец, получил ответ, что Бадма Халгаевич Джимбиев, сражаясь на Курско-Орловской дуге, героически погиб и похоронен в местной братской могиле.

Эти письма Андрей Манганькович передал соответствующим органам для дальнейших действий, но что с ними случилось – не знает.

История песни «Нюдля»

Есть разные версии того, при каких обстоятельствах возникла эта песня.



Известно, что женщина по имени Нюдля была родом из богатой, знатной семьи...

Её муж занимал в то время руководящий пост, и его стали обвинять в том, что он женился на дочери «кулака».

Молодой калмычке, чтобы спасти мужа, пришлось уехать, оставив ему двоих детей.

Нюдля стала жить в Лагани, где стала работать секретарем-машинисткой на заводе.

Нюдля с братом, 1930 г.



1940 году для подготовки празднования 500-летия эпоса «Джангар» в Лагань приехал артист театра Бадма Джимбиев – высокий, обаятельный, с густыми черными волосами. Молодые люди встретились и полюбили друг друга.

Да, многие утверждают, что эта была внебрачная связь, но не это было главным в той непростой ситуации. Осмелимся только предположить, что чувства эти были настолько сильными и искренними, что вдохновили Бадму Джимбиева на создание песни – красивой и печальной, как их любовь с Нюдлей...

Вскоре началась война, а у Нюдли родилась дочь...

Народный писатель Калмыкии Андрей Манганькович Джимбиев был знаком в те годы с Бадмой Джимбиевым. Вот что он рассказывает:

«Автор песни был моим однофамильцем. Служили мы в одной роте, вместе участвовали в боях за Хулхуту, освобождали Яшкуль и Элисту. Песню он написал и посвятил своей Нюдле в конце 1942 года, а уже 1 января 43-го, в день освобождения Элисты, пел её у кинотеатра «Родина».

В том же 1943 году «Нюдлю» исполнила народная артистка Калмыцкой АССР Улан Лиджиева. Это был концерт под открытым небом для отправляющихся на фронт бойцов из Астрахани. Простые слова и неповторимый тембр голоса Улан Барбаевны глубоко трогали сердца людей, наполняя силой, пробуждая надежду и веру.

«Как-то летним вечером – рассказывал позже Андрей Манганькович – он сидел и отдыхал у себя во дворе, вдруг неожиданно услышал, как проходивший мимо дома молодой человек напевал с чувством популярную калмыцкую песню: «Нююдля, Нююдля, нудинчн сяхн, Нююдля...»

А ведь песня по сей день продолжает соединять сердца молодых, объединять людей, как когда-то ее автор!

Размышления о ее судьбе вдохновили народного писателя на создание стихотворения «Нюдля», где есть такие строки: «Диилвр цагтан дурдсн, даяч «Нюдля» эндр...»

Сегодня песня необыкновенно лирично звучит в исполнении солиста Национального оркестра Калмыкии Мергена Кима, а также Эдуарда Бурлакова и ребят из молодежной организации «ИТКЛ».

Песня, действительно, бессмертна и несёт нам возвышенные, чистые чувства...

«Нюдля»

Айснь болн угнь Жимбин Бадмин

Асхн намрин сөөднь

Ардаснь салькн улэнэ.
Эн салькна айсар
Эрвн күүкн гейүрнэ.

Нүүдлэ, Нүүдлэ,
Нүднчн сээхн, Нүүдлэ,
Санж бичэ ууль,
Сальк өрж дуул!

Хол назрт йовсн
Хо шарм сангдна.
Барлад бичсн бичгинь,
Байрлад Нүүдлэнь умшна.

Нүүдлэ, Нүүдлэ,
Нюднчн сяхн, Ньюодля.
Санж бичэ ууль,
Сальк өрж дуул!

Ценнэд өргсн дууһинь
Цергчнр көвюд соңсна.
Орн-нутгин чинриг,
Ончта кевэр манна!

Нүүдлэ, Нүүдлэ,
Нүднчн сээхн, Нүүдлэ.
Санж бичэ ууль,
Сальк өрж дуул!

Страницу подготовила Манджиева А. К.,
гл. библиограф ИБО, НБ им. Амур-Санана.