

**БУ РК «Национальная библиотека им. А. М. Амур-Санана»
Информационно-образовательный центр для детей и юношества
Сектор библиографии детской литературы**

Библиобабушка: сказки на ночь

рекомендательный список литературы для чтения



Выпуск I
(сказки народов мира)

Элиста, 2019

Составитель:

Гаряева Н. А. – зав. сектором библиографии детской литературы
Дакинова Э. В. – главный библиотекарь сектора библиографии детской литературы

Редактор:
Аргунова О. Е.

Ответственный за выпуск:

Кетчинова Н. Н. – зав. Информационно-образовательным центром для детей и юношества БУ РК «Национальная библиотека им. А. М. Амур-Санана»

Библиобабушка: сказки на ночь: рекомендательный список литературы для чтения / Нац. б-ка им. А. М. Амур-Санана, ИОЦДЮ; сост.: Н. А. Гаряева, Э. В. Дакинова; ред. О. Е. Аргунова; отв. за вып. Н. Н. Кетчинова. – Элиста, 2019. – Вып. I (сказки народов мира). – 24 с.

СОДЕРЖАНИЕ

К ЧИТАТЕЛЮ	4
ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ.....	6
Рекомендательный список сказок народов мира.....	7
Русские сказки.....	7
Английские сказки	9
Французские сказки	11
Скандинавские сказки.....	13
Восточные сказки.....	17
Список использованной литературы.....	22

К ЧИТАТЕЛЮ

Испокон веков бабушка ассоциировалась с добротой и заботой. Для большинства из нас бабушка – это вторая мама, которая не будет ругать, выслушает и даст мудрый совет. Когда внуки вырастают, уже взрослыми они с теплотой вспоминают бабушкины пирожки и оладьи, ну и, конечно же, в их памяти остаются сказки, которые бабушка читала им перед сном. Ведь все дети любят сказки!

Какую роль играет домашнее чтение в воспитании детей? Кем в будущем станут наши дети? Что будут из себя представлять? Психологи и педагоги всего мира говорят, что всё начинается с раннего детства.

В отличие от обучения и образования, воспитание осуществляется не путём усвоения знаний, а через переживания, совесть, установки и многое другое, что формирует личность. Поэтому, начиная с раннего детства, ребёнку необходимо читать сказки. Ведь в каждой сказке есть своя мудрость, весёлая шутка и выдумка. Слушая сказки, ребёнок отождествляет себя с главными героями, сопереживает, вместе с ними ищет правильные решения, переживает те или иные жизненные ситуации. Особенно важно, если малышу читает близкий ему человек, так как домашнее чтение отличается от чтения на уроке комфортными условиями, живым контактом ребёнка с любимой бабушкой, звучанием её голоса, сопровождаемого мимикой, жестами, а также возможностью задать вопрос, получить разъяснение, вести жизненно значимый разговор о прочитанной книге.

Говоря о домашнем чтении, нельзя не упомянуть опыт В. П. Острогорского, известного в России в конце XIX и начале XX в. общественного деятеля, крупного педагога, главного редактора журналов «Детское чтение» и «Воспитание и обучение». В своих трудах он указывал на одну из важных причин губительного положения семейного чтения – неподготовленность матерей к воспитанию детей средствами книги. Поэтому, осознав эту причину, Виктор Петрович видел свою задачу в том, чтобы ответить на главные вопросы матерей: ЧТО читать, КАК читать и как РАЗГОВАРИВАТЬ с детьми о книге.¹

Опираясь на советы учёного, для установления связующей нити с ребёнком в процессе домашнего чтения, молодым мамам стоит сделать акцент на общие эмоциональные переживания. Говоря другими словами – надо вместе с ребёнком эмоционально реагировать на то, что происходит с героями книги, жить их жизнью. Данная практика помогала матерям плавно перейти к разговору о жизненных ценностях, стимулировала самостоятельную мысль ребёнка, призывала к высоким стремлениям.

¹Тихомирова, И. И. Материнское чтение в системе домашнего воспитания детей: сущность воспитания / И. И. Тихомирова // Библиотечное дело. – 2017. – № 23. – С. 8 – 9.

Вот и сегодня эти вопросы по-прежнему актуальны. Ведь многие современные бабушки ведут активный образ жизни, заняты карьерой. А молодые мамы, в силу отсутствия опыта, теряются в огромном изобилии литературы для детей. Подобные картины всё чаще наблюдают детские библиотекари.

Данное пособие издано в помощь в организации и содержании материнского чтения, используя в качестве средства воспитания лучшие произведения мировой художественной литературы.

Читайте своим детям сказки на ночь!



ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

*Вечером слушаю сказки – и вознаграждаю тем
недостатки своего воспитания...
А. С. Пушкин*

Для того чтобы проникнуться культурой любого народа, следует познакомиться не только с его историей, но и со сказками. Ведь они прекрасно отображают культурные особенности этого народа.

Великий поэт, обладавший энциклопедическими знаниями, выпускник лучшего учебного заведения России – Царскосельского лицея писал, что без знания народных сказок самое блестящее воспитание и образование оказывается неполноценно. Продолжение строк, написанных А. С. Пушкиным, знает сегодня каждый школьник: «Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма!»

Вечерняя сказка – это одна из форм общения между родителями и ребёнком, своего рода пожелание спокойной ночи. Такие моменты детства не забываются даже через много лет. Многие родители продолжают эту добрую семейную традицию. Так как совместное чтение дарит приятные эмоции, помогает малышам успокоиться и настроиться на сон.

Но при этом взрослым нужно иметь в виду то, что далеко не каждая сказка полезна для детского чтения... Некоторые сказки содержат описание жестокости, отжившие взгляды и представления, ведь народ сочинил их много веков назад. Поэтому к выбору сказок для прочтения детям необходимо подходить внимательно.

В помощь молодым родителям в предлагаемом издании «Библиобабушка: сказки на ночь» представлены произведения для детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Рекомендательный список состоит из двух выпусков:

- выпуск № 1 включает в себя **народные** сказки (творчество народа);
- выпуск № 2 – **литературные** сказки (плод авторского гения).

Общие рекомендации к использованию – семейное чтение и внеклассное чтение в начальной школе. Материал в списке расположен в алфавитном порядке. В аннотации к произведениям можно познакомиться с интересными фактами.

В данном выпуске представлены народные сказки – творчество народов разных стран мира. Из них можно узнать много нового о тех странах, откуда пришли эти сказки, национальных обычаях, нравах, особенностях природы и животного мира.

РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ СПИСОК СКАЗОК НАРОДОВ МИРА

РУССКИЕ СКАЗКИ

Русская народная сказка – это один из самых популярных и любимых жанров фольклора. Народные сказки динамичны и в то же время напевны. Быстрота развертывания событий в них великолепно сочетается с повторностью. Язык сказок отличается большой живописностью: в нём много метких сравнений, эпитетов, образных выражений, диалогов, песенок, ритмичных повторов, которые помогают ребёнку запомнить сказку, развивать речь, мышление и воображение.

Например, радостные и весёлые сказки для маленьких: «Курочка Ряба», «Теремок», «Колобок», «Репка».

Детей волнуют эти сюжеты, а ещё им нравятся ритмика повествования и прелесть повторений все тех же фраз и слов, когда, как в цепочке, один эпизод цепляется за другой, и повторы обрастают всё новыми и новыми подробностями.

Как, к примеру, тянули репку? «Мышка за кошку, кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабушку, бабушка за дедушку, дедушка за репку – тянут-потянут... Вытянули репку».



В «Теремке» ребёнка радует не только ритмика и повторы, но и смешные, рифмованные названия героев: мышка-норушка, лягушка-квакушка и др.

Не стоит забывать, что маленькие дети воспринимают мир по-сказочному. Для ребёнка все предметы, его окружающие – живые и разумные существа. Поэтому дети с удовольствием слушают сказки о предметах и животных, которых немало в русском фольклоре. Ребёнок так устроен, что реальную жизнь познаёт через фантастику.



Сказки о предметах – коротенькие, смешные истории. Вот русская сказка о том, как Пузырь, Соломинка и Лапоть переходили реку. Соломинка перекинулась с берега на берег. Лапоть пошёл по Соломинке, она и переломилась. А Пузырь хохотал, хохотал, да и лопнул. Вот и всё.

В сказках о животных живут, конечно, не настоящие звери, а сказочные, то есть такие, которые думают, чувствуют и поступают как люди. Именно этот сказочный мир даёт детям представление о реальной жизни и зароняет в сознание ребёнка зёрна великих истин: «Кто помогает другим, тот молодец», «Дружба – великая сила», «В тесноте, да не в обиде» и др.

Выдающийся отечественный историк и литературовед Александр Николаевич Афанасьев (1826 – 1871) отмечал воспитательное значение русских народных сказок так: «дети слушают их охотнее всех нравственных рассказов и повестей». Русские народные сказки, вводя детей в круг необыкновенных событий, превращений, происходящих с их героями, выражают глубокие моральные идеи, учат доброму отношению к людям. Именно поэтому педагоги и психологи рекомендуют в процессе воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста уделять достаточное внимание сказкам.

Предметом повествования в русских сказках служат необычные, удивительные, нередко таинственные и страшные события, действие же имеет приключенческий характер. В действиях и поступках сказочных героев противопоставляется трудолюбие – ленивости, добро – злу, храбрость – трусости. Симпатии детей всегда привлекают те, кому свойственны: отзывчивость, любовь к труду, смелость. Положительный герой, преодолевая трудные препятствия, всегда достигает своей цели.

Рекомендательный список русских народных сказок

- | | |
|------------------------------|-------------------------------|
| • Алеша Попович; | • Зимовье зверей; |
| • Баба-Яга; | • Золотая гора; |
| • Бобовое зёрнышко; | • Золотой башмачок; |
| • Баба-Яга и ягоды; | • Иван Вечерник, Иван |
| • Бычок – чёрный бочок, | Полуношник и Иван Зорькин; |
| белые копытца; | • Иван-богатырь; |
| • Василиса Прекрасная; | • Иван – крестьянский сын и |
| • Ведьма и Солнцева сестра; | Чудо-Юдо; |
| • Вещий сон; | • Иван-царевич и серый волк; |
| • Волшебное зеркальце; | • История о славном и |
| • Волшебное кольцо; | храбром богатыре Илье Муромце |
| • Ворона и рак; | и Соловье-разбойнике; |
| • Гуси-лебеди; | • Как Илья из Мурома |
| • Дарьюшка-замазурка; | богатырем стал; |
| • Два Ивана солдатских сына; | • Сказка о том, как собака |
| • Два мороза; | друга искала; |
| • Деревянный орёл; | • Каша из топора; |
| • Добрыня Никитич и Змей | • Кобыля голова; |
| Горыныч; | • Коза-дереза; |
| • Дочь-семилетка; | • Колобок; |
| • Железный перстень; | • Кот и лиса; |
| • Журавль и цапля; | • Кот, петух и лиса; |
| • Заколдованная королева; | • Кощей Бессмертный; |
| • Заяц хвостун; | • Кривая уточка; |
| • Звери в яме; | • Курочка Ряба; |

- Летучий корабль;
- Лиса и журавль;
- Лиса и козёл;
- Лиса и тетерев;
- Лиса, заяц и петух;
- Лисичка со скалочкой;
- Лисичка-сестричка и волк;
- Лихо одноглазое;
- Маленькая девочка и Баба-Яга;
- Марья Моревна;
- Матюша Пепельной;
- Маша и медведь;
- Медведь и петух;
- Медное, серебряное и золотое царства;
- Морозко;
- Морской царь и Василиса Премудрая;
- Мудрая жена;
- Мужик, медведь и лиса;
- Невеста – золотая рыбка;
- Неосторожное слово;
- Неразгаданная загадка;
- Никита Кожемяка;
- Овца, лиса и волк;
- Перышко Финиста ясна сокола;
- Петушок – золотой гребешок и жерновцы;
- По щучьему веленью;
- Поди туда – не знаю куда, принеси то – не знаю что;
- Правда и Кривда;
- Про одного солдата;
- Про прекрасную Василису Микулишну;
- Репка;
- Семь Семионов;
- Сестрица Алёнушка и братец Иванушка;
- Сивка-Бурка;
- Сказка о молодильных яблочках и живой воде;
- Скорый гонец;
- Спасение царской дочери;
- Солдатская загадка;
- Солдатская шинель;
- Солдатская школа;
- Теремок;
- Терёшечка;
- Три копейки;
- У страха глаза велики;
- Умный работник;
- Финист – ясный сокол;
- Хаврошечка;
- Хрустальная гора;
- Царевна-змея;
- Царевна-лягушка;
- Царевна-Несмеяна;
- Царь-девица;
- Чернушка;
- Чудесная дудка.

АНГЛИЙСКИЕ СКАЗКИ

В английской сказке обычно нет традиционных зачина и концовки: жили-были и т. п. В текстах преобладает конкретная информация, констатация неких фактов, что делает сказки скорее похожими на поучительные истории, в которых главный герой ходит по свету и наблюдает за какими-то событиями. Строгая последовательность событий создаёт особое сказочное время, в котором героям приходится преодолевать целый ряд испытаний, прежде чем они обретут счастье.

Обычно сказки заканчиваются победой добра. Зло наказуемо. Но английская сказка часто отступает и от этого правила. Мир, в котором действуют герои, реален, а значит, реальны и опасности, подстерегающие их здесь.

Герои английской сказки приходили к своим создателям сами. Их творила сама Англия, её природа, истории, обычаи. Например, в английские сказки, в которых главными героями являются животные – волк или лис олицетворяют собой зло, а добрые качества присущи кошке или курице. Весь сюжет сказки построен на постоянном столкновении добра и зла. Волк и лис очень коварны и опасны. Но силу зла смягчает юмор, который занимает весомое место в английской сказке. Злые герои постоянно высмеиваются и часто попадают в нелепые, комические ситуации.



Сказки учат читателя отличать доброе, светлое начало от злого, сопереживать и помогать слабому, верить в справедливость.

Рекомендательный список английских народных сказок

- | | |
|---|---|
| • Биннори; | • Дочь графа Мара; |
| • Великаны с горя Сан-Мишель; | • Дочь морского царя; |
| • Владыка из владык; | • Дракон и его бабушка; |
| • Волшебная мазь; | • Зелёный рыцарь; |
| • Волшебный мешочек и король страны прыгунов; | • Злая мачеха и трудолюбивая падчерица; |
| • Волшебный камень; | • Золотое прикосновение; |
| • Волшебный рог; | • Источник на краю света; |
| • Выгодная сделка; | • Как Джек пошел искать счастья; |
| • Гномы и башмачник; | • Кожаный мешок; |
| • Господин всех господ; | • Король блинов; |
| • Дети короля Эйлпа; | • Король Херла; |
| • Джек Гроза Великанов; | • Кот и попугай; |
| • Джек и бобовый росток; | • Крошечка; |
| • Джек и бобовый стебель; | • Крошка Мэтти и король; |
| • Джек и золотая табакерка; | • Крошка фея; |
| • Джек Хэннефорд; | • Кто-всех-одолеет; |
| • Джек-лентяй; | • Кэт-шелкунчик; |
| • Джек-Простак; | • Ленивая красавица и её тётушки; |
| • Джоан и хромой гусопас; | • Лэмтонский змей; |
| • Дочка пекаря; | |

- Маленькая принцесса разрушенного замка;
- Маленький Дик и умная кошка;
- Малышка Том и великан Денбрас;
- Мистер Фокс;
- Молли Ваппи;
- Моховушка;
- Ночная погоня;
- Орёл в голубином гнезде;
- Осел, столик и дубинка;
- Паж и серебряный кубок;
- Питер-простачок;
- Портной и феи;
- Принцесса и волшебная флейта;
- Принцесса и говорящая собака;
- Принцесса и искусный вор;
- Принцесса Ландыш;
- Пять золотых плодов;
- Рыба и золотое кольцо;
- Рыжий Эттин;
- Седьмая принцесса и принц Мира;
- Сказание о короле Артуре;
- Сон корабейника;
- Сорочье гнездо;
- Старуха и упрямый поросёнок;
- Старушка и поросенок;
- Страшный дракон скалы Спиндлстон;
- Титти-мышка и Тэтти-мышка;
- Том – мальчик с пальчик;
- Том-Тит-Тот;
- Три «умные» головы;
- Три волшебных замка;
- Три желания;
- Три поросёнка;
- Три собаки;
- Тростниковая шапка;
- Тщеславная мышь;
- Уиттингтон и его кошка;
- Феи Мерлиновой скалы;
- Фея радуги;
- Чайлд-Роланд;
- Черри из Зеннора;
- Юноша и дочь волшебника;
- Юный Роланд.

ФРАНЦУЗСКИЕ СКАЗКИ

Французские народные сказки в устном варианте существовали до 17 века. Они не издавались, так как считались жанром низкой литературы. Сказки сочиняли для детей простые люди – няньки, кухарки и просто деревенские жители.

Ситуацию изменили тексты народного творчества, записанные, обработанные и изданные Шарлем Перро. Герои фольклора шагнули в королевский дворец и замки высшего общества. Известные государственные деятели не чурались написанием сказочных историй и даже запоминали их от собственных слуг. Они прониклись искренним интересом к необычным сюжетам и почувствовали воспитательную силу сказки в отношении собственных детей.



Природный юмор, артистизм и яркие характеры главных героев, обилие удивительных приключений подарили французским сказкам всемирную известность. Обработка народного творчества образованными писателями улучшили стиль изложения и понимание происходящего. Дети с разных концов земли увидели, какие замечательные сказители пишут во Франции и стали их с удовольствием читать.

Рекомендательный список французских народных сказок

- Бедняк и Счастье;
- Белая кошка;
- Белый волк;
- Белый олень;
- Волк, улитка и осы;
- Волшебницы;
- Волшебное полено;
- Волшебные цветы
цветочного замка;
- Волшебный свисток;
- Глиняный домик и соляной
домик;
- Глоток воды;
- Два горбуна и гномы;
- Два старых солдата;
- Дракон из Тараскона;
- Дрозд и лис;
- Дядюшка Долгонос;
- Жан и Пьер;
- Жан счастливый;
- Жемчужинка;
- Жених-жаба;
- Заколдованная олениха;
- Золотая головня;
- Золотой Драгун;
- Как не уберегли звери свои
тайны;
- Как осёл проглотил луну;
- Клубок шерсти;
- Король-ворон;
- Кот в сапогах;
- Красная шапочка;
- Куртийон-Куртийет;
- Лилит, маленький человек и
волшебный кошелёк;
- Лиса и куропатка;
- Лисица и петух;
- Майенские мальчишки;
- Маленькая Аннетта;
- Маленькие человечки;
- Орёл и лиса;
- Откуда взялись блохи;
- Откуда совы взялись;
- Пастух и дракон;
- Пастух и королевская дочь;
- Плотник из Арля;
- Портной и Вихрь;
- Прекрасная Жанетон;
- Принц и конь Байяр;
- Принцесса Дангобер;
- Принцесса Маркасса и
птица Дредейн;
- Принцесса Прекраснее Феи
и принц Радуга;
- Принцесса Тройоль;
- Принцесса Тронколен;
- Принцесса-мышка;
- Птица, которая вещала
правду;
- Сказка о ловком пастушке;
- Сказка про дядюшку
Злосчастье и его собаку Нищету;
- Сказка про мальчика с
сапожок;
- Сказка про тринадцать мух;
- Сын короля Франции и
красавица Джоана;

- Старый горшок с золотыми экю;
- Три ловких сына;
- Три охотника;
- Умный мальш
Тринадцатый;
- Фермер и его хозяин;
- Хитрец-молодец;
- Хитрый кюре;
- Хрустальный мост.

СКАНДИНАВСКИЕ СКАЗКИ

Славу и гордость детской литературы Скандинавии составляют народные сказки Норвегии, Швеции, Исландии, Дании и Финляндии. Юного читателя, соприкоснувшегося с этими произведениями фольклора впервые, они завораживают сразу.

Эти удивительные волшебные истории погружают в созерцание прекрасной и необычной суровой северной природы: высоких гор, прозрачных озёр и дремучих лесов. Таинственный мир населён фантастическими существами (эльфами, гномами, величественными драконами, лесными и горными троллями, водяными и русалками, злыми колдунами и добрыми волшебниками и т. д.).

В скандинавских сказках оживает мечта о счастье, сопутствующем бесстрашным и щедрым, чистым сердцем и смелым душой.

Норвежские сказки

Никто точно не может определить возраст норвежских сказок. На протяжении столетий норвежские сказки передавались из поколения в поколение, пересказывались из уст в уста, приобретая колорит норвежских обычаев и природы.

Хотя мы не знаем, сколько лет норвежским сказкам, мы знаем в течение, какого периода и кем они были собраны и записаны. Огромное влияние на норвежский язык и норвежскую культуру, в общем, оказали Петер Кристен Асбьёрнсен (1812 – 1885) и Йорген Му (1813 – 1882). Путешествуя по Норвегии, они стали собирать народные сказания. Результатом их работы стал опубликованный в 1841 году сборник «Норвежские народные сказки». Через несколько лет Асбьёрнсен выпустил второй сборник – «Норвежские волшебные сказки и народные сказания» (1845 – 1847).



Многие народные норвежские сказки, основаны на исторических событиях, которые происходили в этом государстве в древние времена, основой для создания сказок, зачастую служили древние саги, воспеваящие подвиги народных героев.

Почти все норвежские сказки полны таинственными и магическими существами: тролли, гномы, феи, обитатели фьердов, гротов и глубоких пещер, водоемов, всегда помогают главным героям вершить добрые дела.

Сегодня волшебные сказки Норвегии всё также очаровывают детей, учат доброте, развивают воображение и фантазию.

Рекомендательный список норвежских народных сказок

- Большая кошка из Довре;
- Бросай еловый корень – хватай лисий хвост!;
- Великан Сомпл Пилт;
- Вечер, проведенный в одной норвежской кухне;
- Волшебная метла;
- Вороны Ут-Рёста;
- Глупая маленькая девочка;
- Гудбранд с косогора;
- Для каждого родителя его дети лучшие;
- Заколдованная принцесса;
- Замок Сория-Мория;
- Как два мальчика встретили в Хедальском лесу троллей;
- Как курица пошла весь свет спасать;
- Как лиса и медведь масла к рождеству купили;
- Как мальчик к северному ветру за своей мукой ходил;
- Как Миккель и Бамсе вместе поле возделывали;
- Как Миккелю захотелось кониной полакомиться;
- Ключ от стаббюра в кудели;
- Королевские зайцы⁴
- Кто нынче мал, завтра велик;
- Куколка в траве;
- Лис Миккель и медведь Бамсе;
- Ловля макрелей;
- Луна, солнце и петух;
- Молчаливые тролли;
- На восток от солнца, на запад от луны;
- Отчего вода в море соленая;
- Пастор и работник;
- Пер Гюнт⁴
- Пер, Пол и Эспен Аскеладд;
- Петух и курица в орешнике;
- Пирог;
- Плут;
- Поросятина и медовые соты;
- Принцесса с Хрустальной горы;
- Прошлогодня каша;
- Рассказы Берты Туппенхаук;
- Святой Олав и тролль;
- Скрипач Веслефрик;
- Снежная девочка;
- Сын вдовы;
- Три козлика и троль;
- Тролли в Хедальском лесу;
- Тролль из Асхауга;
- Тролль на празднике;
- Хульдры на хуторе;
- Хульдры-соседи;
- Чудо-девица.

Финские сказки

Финны очень трепетно относятся к природе. Именно поэтому здесь великолепная экология. Финские сказки для детей объясняют, что необходимо делать, чтобы её сохранить.

В сказке «Добрые советы» рассказывается история одного юноши, который, находясь в лесу, голодный и уставший, увидел птицу, попавшую в капкан. Несмотря на свой голод, он выручил её из беды и отпустил, а она его за это отблагодарила добрым советом. Этот совет впоследствии помог юноше, после чего он прожил счастливую и долгую жизнь. Эта финская сказка учит отвечать добром на добро, а также помогать, несмотря на свои интересы и выгоды.



Есть финские сказки о животных, так вот одна из них как раз и посвящена этой проблеме, которая особенно актуальна для современного времени. В сказке рассказывается о мишке, который всё никак не мог найти подходящую для своих медвежат няню, потом нашел лисицу, а она оказалась плохой нянькой...

Чтобы понять жителей любой страны, необходимо ознакомиться не только с их историей и традициями, но и народным творчеством, а именно – сказками. Они многое могут рассказать о менталитете граждан. Ведь именно на них растут дети.

Рекомендательный список финских народных сказок

- | | |
|-------------------------------|----------------------------|
| • Белка и охотники; | • Искупительная жертва |
| • Белка, кукушка и лягушка; | кладу; |
| • Весёлый Матти; | • Как едят кашу; |
| • Волк держится за | • Как собака и волк на |
| лошадиный хвост; | свадьбе у людей побывали; |
| • Воронья клятва; | • Как Тапио рассудил споры |
| • Волшебные узлы; | собаки, медведя и волка; |
| • Где богатство зарыто?; | • Кара нашедшему клад; |
| • Глупый Пейкко; | • Конюшенник; |
| • Добрые советы; | • Кошачий колокольчик; |
| • Живое кантеле; | • Кошка на заборе; |
| • Залог морехода-капитана; | • Кошка-хранитель клада; |
| • Звери бегут в лес, спасаясь | • Кровавый бык охраняет |
| от светопрествления; | клад; |
| • Зимняя сказка; | • Лаппи и Тапио; |
| • Зловредный овинник и | • Лев, медведь и лис; |
| ручной медведь; | • Лиса-нянька; |

- Лисица заманивает волка в яму-ловушку;
- Лопарские злыдни;
- Маленькая девочка и красные туфельки;
- Мне везёт;
- Мышь служит портнихой у кота;
- Невеста-мышь;
- Нодендальское предание;
- Одеяло стало много длиннее;
- Поездка на ярмарку;
- Почему ёрш липкий;
- Предсказание крестьянина;
- Работник и барин;
- Семь лет в Лапландии;
- Случай с мачехой;
- Сорока, ворона и лисица;
- Спрятанная любовь;
- Шляпа шведского короля;
- Язь, окунь и лещ.

Исландские сказки

Благодаря отрезанности Исландии от материковой Европы, исландский фольклор развивался без большого влияния на него со стороны скандинавских и других народов, населявших Европу, чем и объясняется самобытность и уникальность исландских сказок.

Одна из главных черт исландских сказок – непредсказуемость от начала до конца. Очень часто даже главный персонаж меняется несколько раз на протяжении сказки.

Основные персонажи исландских сказок – обычные люди (крестьяне), священники, а также колдуны, трётли (тролли), аульвы (эльфы), привидения и другие сказочные персонажи.

Среди народных исландских сказок очень мало волшебных сказок, а сказок про животных и вовсе нет.

В исландских сказках, в отличие от сказок других народов, не всегда рассказывается о борьбе добра и зла, а если даже рассказывается, то часто побеждает зло, а в большом количестве исландских сказок главный герой и вовсе умирает в конце. У большинства исландских сказок нет глубинного смысла. Исландские сказки – это скорее истории об интересных событиях, которые происходили в прошлом и передавались в виде устных рассказов из поколения в поколение.

Рекомендательный список финских народных сказок

- Аульв и крестьянская девушка;
- Аульва Ульвхильдур;
- Братья из Бакки;
- Великанша и шахматы;
- Гилитрутт;
- Глубоки проливы Исландии;
- Дочь ярла в руках троллей;
- Дьякон из Миркау;
- Епископ Готтскаульк Жестокий;
- Жених и привидение;
- Забавна темнота;
- Колдун Лофт;

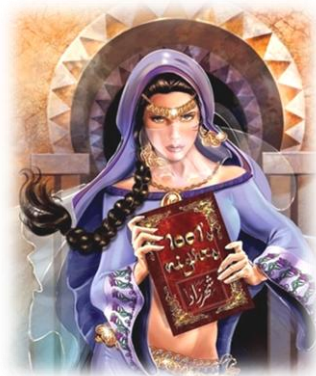
- Королевский сын Асмунд и его сестра Сигни;
- Модольв с Горы Модольва;
- Монета в два скильдинга;
- О мастере Илльхуги;
- О Скотте с Речного Хутора;
- О том, как пастор Эйрик спасал женщин от злого духа;
- Пастух из Гримстунги;
- Призрак за работой;
- Призрак и табачный кисет;
- Призрак с Пьетурсей;
- Происхождение скрытого народа;
- Сигни и принц Хлини;
- Скесса и рыбак;
- Скесса из Домового Ущелья;
- Скотта из Хлейдраргарда;
- Скотта с Комариного Озера;
- Скотта с Речного Хутора;
- Тогда водяной засмеялся;
- Тюленья шкура;
- Хельга дочь старика;
- Хильдур – королева аульвов;
- Школа Чернокнижия;
- Шум, гам и тролли в горах.

ВОСТОЧНЫЕ СКАЗКИ

Восточные народные сказки сильно отличаются от европейских.

Сказки народов Востока всегда наполнены глубочайшим смыслом. В восточных сказках нет нравоучительных моралей, важные мысли передаются через уста мудрецов, притчи и поучительные примеры.

В восточных сказках можно встретить великих властелинов и бедняков, роскошные дворцы, усыпанные золотом, и городские улицы, с бродящими по ним разбойниками...



Восточные сказки известны всем многообразием сюжетов и великой мудростью. Наибольшую известность получила серия сказок востока про мудрую Шахерезаду – «Тысяча и одна ночь»: Алладин и волшебная лампа, Сказка о коне из чёрного дерева, Приключения Синдбада-Морехода, Сказка о Джаударе и его братьях, Сказка об Абу-Кире и Абу-Сире, Сказка об Абдаллахе земном и об Абдаллахе морском, Али-Баба и сорок разбойников.

Но не менее интересны и поучительны и небольшие восточные сказки: Волк, лиса и собака, Кошка и мышь, Ленивый мастер, Нищий и счастье, Хитрый продавец, Сам себя перехитрил.

Главными героями восточных сказок, чаще всего, являются люди и их поступки. В качестве сказочных существ обычно выступают добрые или злые джинны, огромные змеи или драконы. Читая восточные сказки, вы окунетесь в мир прекрасных принцесс, смелых юношей, злых

правителей, отчаянных и благородных разбойников, бесконечных пустынь и чудных зелёных оазисов.

У них, как правило, увлекательный сюжет, большое количество чудес и превращений, часто потрясающие описания природы, яркие образы положительных персонажей, тонкое чувство юмора.

Если в европейской сказке для достижения успеха герой отправляется преодолевать множество препятствий и проходит тысячу дорог, то в восточных сказках (особенно арабских) главный персонаж становится счастливым в начале повествования и задачей его является защита полученного блага от жадных, глупых и ленивых людей.

В каждой восточной народной сказке обязательно присутствует своя морально-философская идея: не будь жадным, довольствуйся тем, что имеешь, не бери то, что тебе не принадлежит и т. д.

Интересно читать восточные сказки о животных. Они значительно сложнее по сюжету, чем европейские, часто представляют собой острую сатиру на властителей мира, не теряя при этом живости повествования и юмористической основы. Все сказки Востока незабываемы по своему колориту и волшебным сюжетам, удивительно красивы по слогу изложения.

Восточные сказки не оставят равнодушными ни детей ни взрослых.

Рекомендательный список арабских народных сказок

- Аист;
- Аладдин и волшебная лампа;
- Али-Баба и сорок разбойников;
- Алибег Кашкаши;
- Бедуин и араб;
- Верное средство;
- Волк, лиса и собака;
- Волшебная коробочка;
- Волшебная трава;
- Волшебное заклинание;
- Два брата
- Гвоздь от родного дома;
- Заяц, который победил кита и слона;
- Злой волшебник;
- Змеиный остров;
- Как лиса перехитрила льва;
- Коршун и кошка;
- Кошка и мышь;
- Кто сильнее;
- Лев и мышь;
- Ленивый мастер;
- Нищий и счастье;
- Обреченный царевич;
- Потерпевший кораблекрушение;
- Приключения Синдбада-Морехода;
- Принцесса и мышь;
- Проницательность бедуина;
- Сад с желтыми розами;
- Сам себя перехитрил;
- Сказка о Джаударе и его братьях;
- Сказка о коне из чёрного дерева;
- Сказка о нечестном Хаббе;
- Сказка о самом жадном человеке;

- Сказка об Абдаллахе земном и об Абдаллахе морском;
- Сказка об Абу-Кире и Абу-Сире;
- Сказка об умном враче;
- Три улыбки падишаха;
- Умный Мухаммед;

- Хитроумный полководец Джхути;
- Хитрый продавец;
- Хлеб и золото;
- Царица духов и змей;
- Черная мидия.

Рекомендательный список персидских народных сказок

- Аист-хаджи и лиса-шейх;
- Ахмад и сын судьи города Балха;
- Балхский суд;
- Блоха упала в танур, а муравью – горе;
- Больная кошка;
- Бу-Али Сина;
- Воробушек;
- Ворона и лиса;
- Воры и колодец;
- Глупцы;
- Глупый медведь;
- Говорящий тростник;
- Дервиш-колдун;
- Джастик из горошинки;
- Заколдованный замок;
- Как мышке хвост пришили;
- Камая и Шафанун;
- Книга – зеркало мира;
- Коробочка;
- Корова с белой метинкой на лбу;
- Кровожадный волк и хитрая лиса;
- Кто первый заговорит;
- Купец и Голандам;
- Куцый шакал;
- Лев-охотник;
- Лиса и петух;
- Лиса-шейх;
- Лоточник;
- Мирза Масту-Хумар и Биби-Мехрнегар;
- Мугул-Дохтар;
- Наджма и царская дочь;
- Намади;
- Одежда, которую кто ни наденет – сто лет проживет;
- Персидская кошка;
- Перстень Сулеймана;
- Плешивый пастух и дочь кедхуды;
- Подтолкни меня, я и покачусь;
- Рассказ о Беспечальном и Беззаботном;
- Рассказ о дервише и бездельнике;
- Рассказ о сундуке;
- Сапожник Мешхеди-Карим;
- Сила;
- Сказка о дочери портного и сыне падишаха;
- Сказка о лентяе;
- Сказка о Лиловой бане, Лиловом городе и Масуде;
- Сказка о Малек-Джамшиде;
- Сказка о шахзаде Исмаиле и Араб-Занги;
- Соловей-странник;
- Старая лиса;
- Старушка;
- Сын охотника;
- Тетушка Сверчок;
- Три ахунда;

- Тыква;
- Удод;
- Упрямая ворона;
- Ученый Бу-Али;
- Ходжа Бу-Али;
- Шангул и Мангул;
- Шах и везир;
- Шахзаде и змея;
- Ярдан Кули-бек.

Индийские сказки

Сказочные фантазии Индии привлекают своим удивительно красочным восточным колоритом, стилем повествования и конечно – обилием волшебных сюжетов.

Сюжеты народных индийских сказок, восходят к временам старых верований, традиционных индийских богов, сотворивших вселенную и все блага мира. Старые индийские легенды датируются временем ещё до нашей эры. Тогда они были созданы как поучения для сыновей правителя страны. Но уже имели сказочную форму, были написаны от имени животных.

Постепенно складывались все фольклорные сюжеты. Возникали волшебные, бытовые, любовные, героические сказки. Каждая строка пропитана любовью народа к своей собственной культуре, подробно описывают быт жителей древних времён. Часто повествование включало короткие советы, которые давал самый мудрый герой.

Так как составители индийского народного творчества традиционно были выходцы из простого народа – героями сказок тоже становились люди неблагородного происхождения, но сильные духом и благородные душой. Сталкиваясь с несправедливостью, благодаря своим добродетелям, они выходят победителями из разных ситуаций.

В индийском народном творчестве распространялись также сказочные придумки про животных, которые обладали всеми человеческими качествами. По сказочному сюжету они взаимодействуют друг с другом, подобно людям. Восхваляют добродетели и обличают пороки. При этом ребёнок ненавязчиво получает мудрые советы, формирует правильное видение окружающего мира людей и животных.

Рекомендательный список индийских народных сказок

- Анарзади;
- Арбуз;
- Арбузный сынок;
- Бедный ткач;
- Братец Амбе и братец Рамбе;
- Ведьма;
- Верные жёны;
- Волшебное зеркало, поднос и чудесная палочка;
- Волшебное кольцо;
- Волшебный павлин;
- Вор, тигр, медведь и шакал;
- Ворона;
- Ганеша-победитель;
- Глупая кошка;

- Глупый брахман;
- Глупый зять;
- Глупый крокодил;
- Голуби и охотник;
- Горшок;
- Грошовый слуга;
- Дара и староста;
- Два брата;
- Два дерева;
- Дер-сайл;
- Дети в барсучьей норе;
- Добрый Дхир Синх;
- Добрый Шиви;
- Жемчужное дерево;
- Животворная мантра;
- Жил-был воробей;
- Заветная тайна;
- Заморыш;
- Золотая рыба;
- Испытание ума;
- К чему приводит жадность;
- Как воробьи кошку перехитрили;
- Как игла тигра погубила;
- Как плутов провели;
- Как шакал перехитрил льва;
- Коварный шакал;
- Коза;
- Корень добра не сохнет;
- Кошка Тенали Рамакришны;
- Кто кого боится?;
- Кукла;
- Курумба-попугай;
- Лакхан-патвари;
- Лалмаль;
- Лапту и Джапту;
- Лаччи и вор;
- Лентяйка;
- Лиса и шакал;
- Майянагари;
- Молодильные яблоки и золотая шкатулка;

- Мотхо и Мунго;
- Мудрый Бирбал;
- Мудрый судья;
- Мышонок Пик-Пик;
- Находчивый дровосек;
- Находчивый заяц;
- Находчивый лис;
- Не надейся на других;
- Невеста шакала;
- Невыгодная сделка;
- Некрасивое имя;
- Ни с теми, ни с другими;
- О бадшахе и его верном соколе;
- О бадшахе и его шуте;
- О купце и его глухом друге;
- О купце и его приятеле;
- О купце и носильщике;
- О купце и попугае;
- О летучей мыши;
- О льве и хитроумной лисе;
- О лягушке, змее и крабе;
- О том, как один бадшах узнал себе цену;
- Откуда на Луне заяц;
- Охотник и ворона;
- Павлин-насмешник;
- Пастух и царевич;
- Паталипутра;
- Пену и бобовое поле;
- Перечное зёрнышко;
- Петух и кошка;
- Плотник и птичка карваки;
- Подарок голубя;
- Поклонение змеям;
- Почему смеялась рыба;
- Придворный мудрец;
- Прилепи, Махадео!;
- Прилипни;
- Путник и дерево манго;
- Пьяный и царь;
- Рассказ об одной песне;

- Ревнивые невестки;
- Репа;
- Сам себя погубил;
- Самый удивительный сон;
- Сант и Басант;
- Сантурам и Антурам;
- Сахас Синх;
- Своим умом;
- Семь братьев чампа;
- Сильнее всех;
- Сказка о ленивой кукушке;
- Сказка о шакале и крокодиле;
- Сломленная гордыня;
- Спасительный ответ;
- Спор с Судьбой;
- Старуха и белка;
- Старуха и горшки;
- Сын пандита;
- Сыновья торговца;
- Тели и его слуга;
- Тенали Рамакришна и богиня Кали;
- Тенали Рамакришна и царский наставник;
- Тигр и заяц;
- Тисмар Хан;
- Три вора и царь;
- Три золотые статуэтки;
- Три фигурки;
- Три царевича;
- Трусливый тигр;
- Тяни;
- Умная жена;
- Хан – тридцать смертей;
- Хитрая лиса;
- Хитрый шакал;
- Храбрецы из Кольмеля;
- Царевич Шердил;
- Царь Дханрадж и его попугай;
- Четверо братьев;
- Что лучше всего и что хуже всего на свете;
- Что посеешь, то и пожнёшь;
- Шакал и заяц;
- Шакал и куропатка;
- Шакал и молодые супруги;
- Шакал-свидетель;
- Шах-попугай;
- «Может, царевну в дом приведёшь?».

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бриллиантовая книга лучших сказок мира: [для мл. и сред. шк. возраста] / пер. Г. Шалаевой, Н. Михайлова, В. Малахова; сост. Г. П. Шалаева; худож. М. Емельянова. – Москва: АСТ: Слово, 1997. – 464 с.: ил. – Текст: непосредственный.
2. Бронзовая книга лучших сказок мира: [для мл. и сред. шк. возраста] / сост. и пер. Г. П. Шалаева; худож. оформл. Т. Растатуева. – Москва: АСТ, 1993. – 384 с.: ил. – Текст: непосредственный.
3. Золотая книга сказок Франции: [пер. с фр.] / ред. А. Кондратов; ил. А. Воробьева. – Москва: Терра, 1994. – 448 с.: ил. – Текст: непосредственный.
4. Изумрудная книга лучших сказок мира: [для мл. и сред. шк. возраста] / пер. Г. Шалаевой, Н. Михайлова, В. Малахова; сост. Г. П.

Шалаева; худож.: М. Емельянова, Н. Новичихина. – Москва: АСТ, 1999. – 448 с.: ил. – Текст: непосредственный.

5. Малахитовая книга лучших сказок мира: [для мл. и сред. шк. возраста] / сост. и пер. Г. П. Шалаева; худож.: Н. Пирогова, В. Ахапкин. – Москва: Слово, 1998. – 400 с.: ил. – Текст: непосредственный.

6. Наша книга: [сборник народных и авторских сказок] / сост.: Л. Рубашкина, Н. Терехова; оформл. Р. Коконовой. – Москва: Детская литература, 1980. – 480 с.: ил. – Текст: непосредственный.

7. Основные произведения иностранной художественной литературы. Европа, Америка, Австралия: лит.-библиогр. справ. / отв. ред. Л. А. Гвишиани-Косыгина. – 5-е изд. – М.: Книга, 1983. – 670 с. – Текст: непосредственный.

8. Основные произведения иностранной художественной литературы. Литература стран зарубежного Востока: лит.-библиогр. справ. / отв. ред. Е. П. Челышев. – 5-е изд. – М.: Книга, 1975. – 670 с. – Текст: непосредственный.

9. Путешествие в сказку: [для мл. шк. возраста] / сост. Н. Притулина; худож.: Э. Булатов, О. Васильев. – Москва: Кристина и Ольга, 1993. – 102, [1] с.: ил. – Текст: непосредственный.

10. Путешествие в сказку: Сказки народов мира о животных: [для мл. шк. возраста] / сост. Н. Притулина; худож.: Э. Булатов, О. Васильев. – Тула: Приокское книжное издание, 1998. – 104 с.: ил. – Текст: непосредственный.

11. Путешествие в сказку: Сказки народов мира о любви: [для мл. шк. возраста] / сост. А. Филиппов; худож. А. Дианов. – Тула: Приокское книжное издание, 1992. – 112 с.: ил. – Текст: непосредственный.

12. Путешествие в сказку: Сказки разных народов о труде: [для мл. шк. возраста] / сост.: В. Филимонов, О. Дорофеев; худож. Е. Скорупская. – Тула: Приокское кн. изд-во, 1991. – 107, [4] с.: ил. – Текст: непосредственный.

13. Путешествие в сказку: Солдатские сказки разных народов: [для мл. шк. возраста] / сост. О. Дорофеев; худож. Е. Скорупская. – Тула: Приокское кн. изд-во, 1989. – 109, [2] с.: ил. – Текст: непосредственный.

14. Рубиновая книга лучших сказок мира: [для мл. и сред. шк. возраста] / сост. и пер. Г. П. Шалаева; худож. Н. Пирогова. – Москва: Слово: АСТ, 1998. – 464 с.: ил. – Текст: непосредственный.

15. Серебряная книга лучших сказок мира: [для мл. и сред. шк. возраста] / сост. и пер. Г. П. Шалаева; худож. оформл. Т. Растатуева. – Москва: АСТ, 1995. – 464 с.: ил. – Текст: непосредственный.

16. Сказки на ночь: [сборник авторских и русских народных сказок] / сост. И. А. Орлов. – Санкт-Петербург: Кристалл; Харьков: Фолио, 1996. – 528 с. – (Семейный альбом). – Текст: непосредственный.

17. Сказки народов мира: Переводы / [сост.: В. Аникин, Н. Никулин, Б. Путилов, Р. Кушнерович; предисл. Н. И. Никулина; иллюстрации А. А. Костина]. – М.: Правда, 1987. – 638, [1] с.: ил.

18. Тараскина, О. Волшебные истории Скандинавии: обзор популярных детских книг / Ольга Тараскина // Библиотечное дело. – 2017. – № 23. – С. 2 – 7. – Текст: непосредственный.

19. Тихомирова, И. Материнское чтение в системе домашнего воспитания детей: сущность воспитания / Ирина Тихомирова // Библиотечное дело. – 2017. – № 23. – С. 8 – 13. – Текст: непосредственный.

Веб-ресурсы

20. Исландские сказки: [статья] // Википедия: [сайт]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B8 (дата обращения: 05.09.2019). – Текст: электронный.

21. Народные сказки // Сказковед: [сайт]. – URL: <http://skazkoved.ru/> (дата обращения: 04.09.2019). – Текст: электронный.

22. Народные сказки читаем бесплатно онлайн. Сказки народов мира // <https://skazkibasni.com>: [сайт]. – URL: <https://skazkibasni.com/narodskaz> (дата обращения: 05.09.2019). – Текст: электронный.