

«Мои книги для всех...»

(13 сентября – 85 лет со дня рождения А. А. Лиханова)





«Мои книги для всех, и, может быть, для родителей более, чем для детей, хотя, честно говоря, я хотел бы, прежде всего, быть услышанным ребёнком».

А. А. Лиханов



Альберт Анатольевич Лиханов – автор многих детских произведений, журналист, академик, известный общественный деятель, председатель Российского детского фонда, президент Международной ассоциации детских фондов, директор Научно-исследовательского института детства, лауреат множества наград.



А. А. Лиханов родился 13 сентября 1935 года в городе Киров в обычной трудовой семье.



Отец, Анатолий Николаевич – рабочий-слесарь, в начале войны ушёл добровольцем на фронт.

Мать, Милица Алексеевна – медицинский лаборант, всю жизнь проработала в госпиталях.



Детство Альберта прошло в годы Великой Отечественной войны, и всё пережитое крепко закрепилось в его памяти и сердце. Школа, библиотека и бабушкины рассказы сыграли большую роль в жизни писателя и указали путь к книге.



Все впечатления, связанные с этими годами, станут впоследствии живым родником, питающим его творчество.

Самые тёплые и добрые воспоминания у Альберта Лиханова связаны с Аполлинойрией Николаевной Тепляшиной, у которой будущий писатель учился в начальных классах.



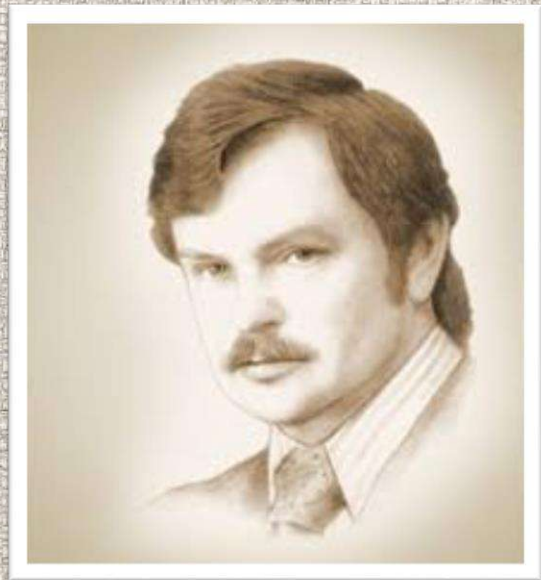
Она учила их быть чуткими и милосердными, честными и справедливыми, учила думать, размышлять, любить хорошую литературу.

Окончив школу в Кирове, Альберт уезжает в Свердловск, где поступает на отделение журналистики Уральского государственного университета.

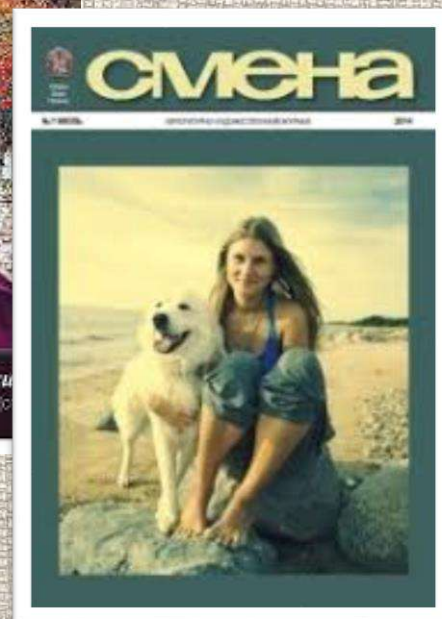
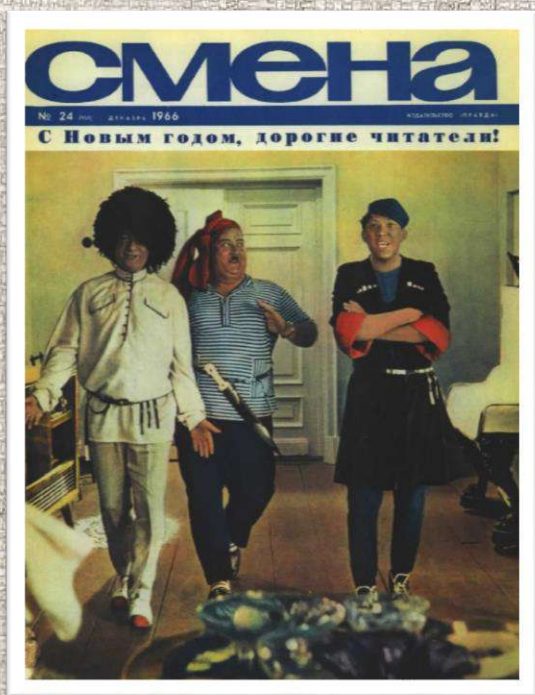


После окончания обучения Альберт возвращается на родину и начинает трудовой путь в местной газете, проявляя в то же время талант в литературе.

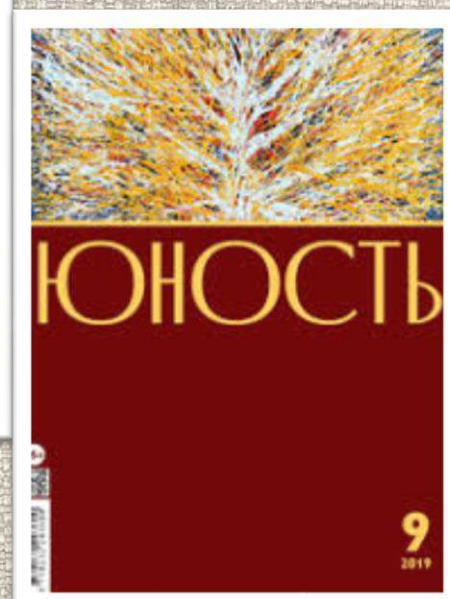
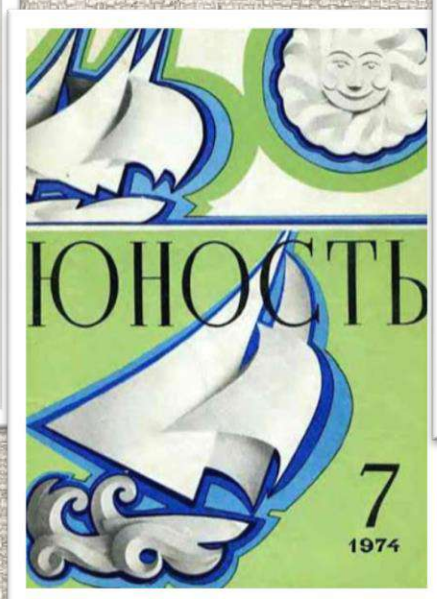
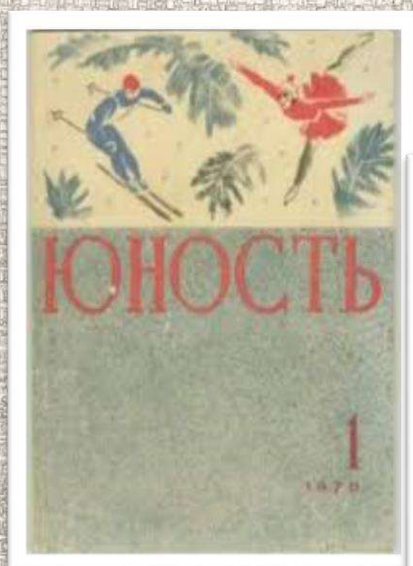
В Кирове Альберт Лиханов работает главным редактором газеты «Комсомольское племя» (1961—1964). На следующие два года уезжает в западную Сибирь работать корреспондентом газеты «Комсомольская правда» в Новосибирске.



Позже Альберта Лиханова приглашают в Москву, где потом он много лет работает сотрудником популярного молодёжного журнала «Смена» – сначала ответственным секретарём, а затем – главным редактором.



Именно во времена работы в журнале «Смена» к Альберту Лиханову приходит литературная известность. Одну за другой его повести публикуют в журнале «Юность». В этот период он становится одним из востребованных авторов у молодого поколения.





**Все годы своего
литературного становления
А. А. Лиханов совмещает с
общественной
деятельностью – избирается
секретарём Союза писателей
Москвы, президентом
Ассоциации деятелей
литературы и искусства для
детей и юношества Союза
советских обществ дружбы и
культурной связи с
зарубежными странами.**

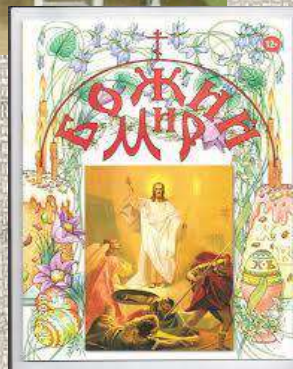
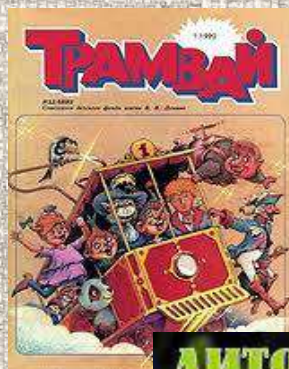
В 1990 году писателя избирают народным депутатом Верховного Совета СССР. По поручению комитета ООН Лиханов проводит большую работу по подготовке Всемирной Конвенции о правах ребёнка, которая вступила в силу с 15 сентября 1990 года.



- **Ребёнок** - в соответствии со статьёй 1 Конвенции о правах ребёнка, это лицо, не достигшее 18 лет, за исключением тех случаев, когда в соответствии с национальными законами предусматривается совершеннолетие в более раннем возрасте.
- **Права ребёнка** - это те права и свободы, которыми должен обладать каждый ребёнок вне зависимости от каких-либо различий определённые в Конвенции ООН о правах ребёнка и других правозащитных документах.
- **Конвенция ООН о правах ребёнка** - это всеобъемлющий перечень обязательств в отношении ребёнка, которые государства готовы признать.



Альберт Анатольевич учредил и возглавил Научно-исследовательский институт детства, организовал литературный клуб «Молодость» для начинающих авторов, создал издательство «Дом», журналы «Мы» для подростков и «Трамвай» для малышей, а впоследствии – журналы «Путеводная звезда. Школьное чтение», «Божий мир», «Дитя человеческое», «Зарубежный роман».



Писатель открыл издательский, образовательный и культурный центр «Детство. Отрочество. Юность». По его инициативе в Подмоскovie создан реабилитационный детский центр Международной Ассоциации детских фондов.



Главное здание Российского детского фонда в Москве.



Благотворительный билет в 1 рубль Советского детского фонда.



Выступление Председателя Советского детского фонда А. А. Лиханова на Всесоюзной учредительной Конференции Советского детского фонда имени В. И. Ленина. 14 октября 1987 года.

Благодаря тому, что в 1987 году был учреждён Российский детский фонд, на территории Республики Калмыкия успешно реализуются общественно значимые задачи социальной защиты детства, основные программы и проекты по защите семейных ценностей.



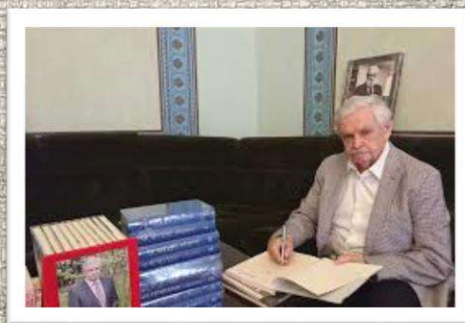
В 2017 году в Элисте прошел форум приемных семей Калмыкии, на котором обсуждались проблемы защиты прав детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в том числе на реализацию права жить и воспитываться в семье. В работе форума также приняли участие уполномоченный по правам ребенка в РК О. Умгаева, председатель КРО ООБФ «Российский детский фонд» Олег Пюрбеев, представители министерств и ведомств республики.



**Пюрбеев Олег Дорджиевич –
председатель калмыцкого
регионального отделения
благотворительного фонда
«Российский Детский Фонд»**

**Произведения А. Лиханова опубликованы в России
30-миллионным тиражом.**

**В 2010 году опубликовано самое большое собрание
сочинений для детей и юношества в 15 томах с цветными
иллюстрациями и крупным шрифтом.
Более сотни книг писателя переведены на 34 языка мира.**



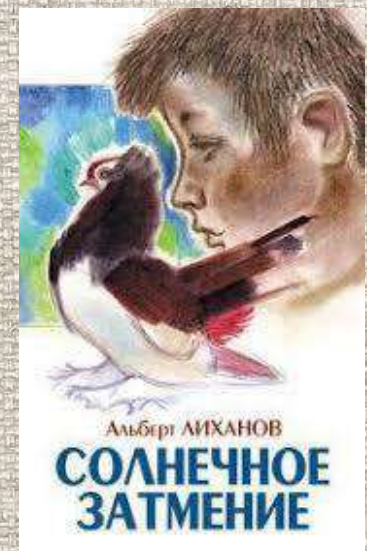
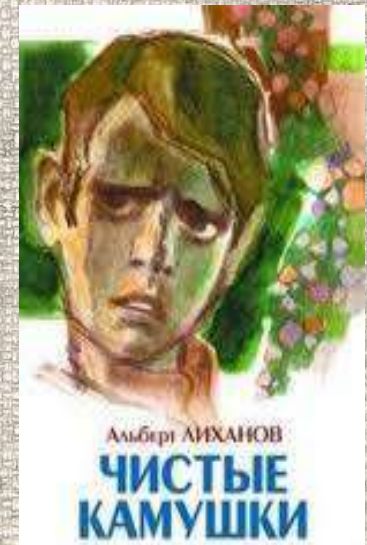


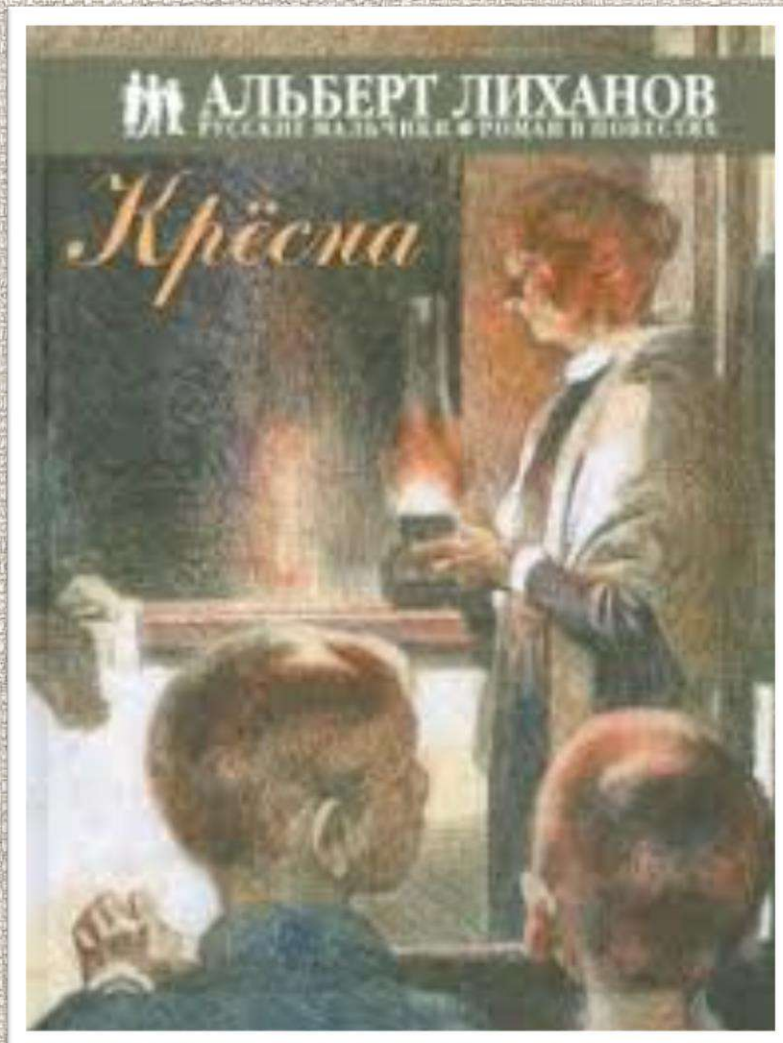
В Белгородской области (с 2000 года) и в Кировской области (с 2001 года) проводятся ежегодные Лихановские общественно-литературные и литературно-педагогические чтения, в которых принимает участие множество детей, родители, педагоги, творческая интеллигенция, общественность.



Книги А. А. Лиханова

Произведения о военном детстве созданы писателем на жизненной основе — памяти о своем детстве. Среди них роман «Лабиринт», повести «Чистые камушки», «Обман», «Солнечное затмение» и др. В них автор передает ощущение пережитого в годы Великой Отечественной войны. Особое внимание писатель уделяет роли семьи и школы в воспитании ребенка, в формировании его характера.

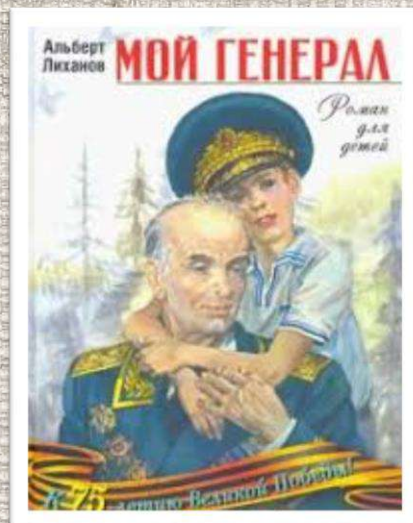




**Лирическая повесть
«Кресна» рассказывает о
детстве ребятнишек,
которые пошли в школу в
трудное и скудное военное
время. Их пожилая
учительница, как могла,
оберегала своих
маленьких питомцев,
отдала им тепло своего
сердца. Этот урок
доброты они запоминают
на всю оставшуюся
жизнь.**

**«Музыка» – повесть,
написанная от лица
маленького школьника,
которого мама и бабушка
старались вырастить в
военных условиях
здоровым и счастливым.
Даже в войну детей
учили музыке.**





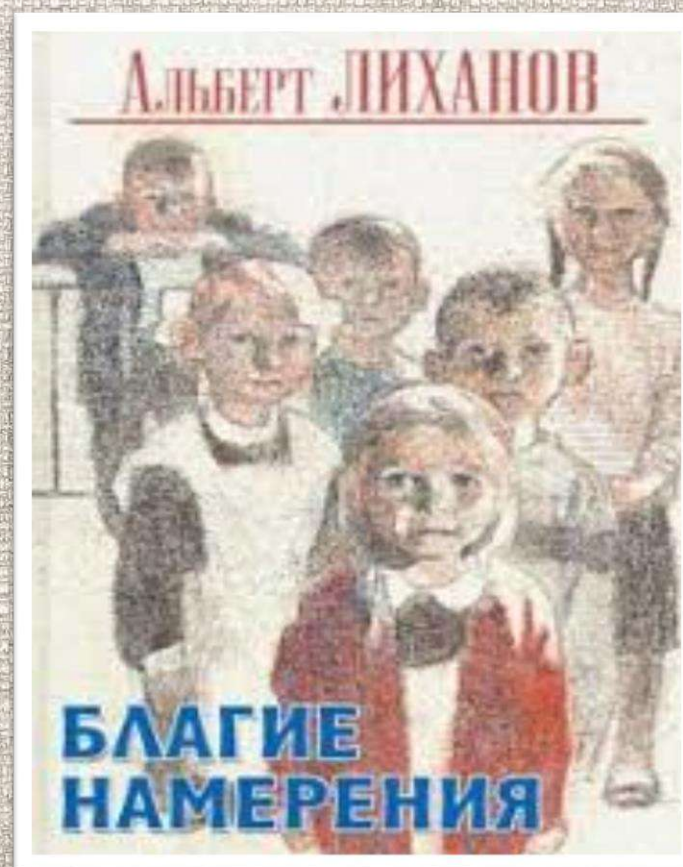
«Мой генерал» – роман для детей среднего школьного возраста, который рассказывает о трех поколениях семьи Рыбаковых. Главный герой книги – сибиряк Антошка, ученик четвертого класса, очень дружит со своим дедом – боевым генералом, учится у него справедливости, умению сопротивляться жизненным невзгодам и быть настоящим человеком.

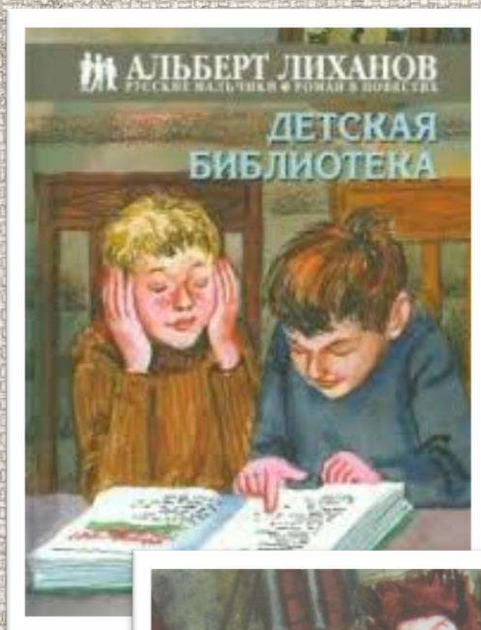
Повесть «Русские мальчики»
рассказывает о первых
опытах раннего
детства, о понимании
чести и дружбы и о
чудесном магазине, в
котором продаются
разные интересные
вещи для школы.



В 1960 году писатель становится не только свидетелем, но и участником истории, которая легла в основу повести «Благие намерения».

Молоденькая выпускница пединститута Надежда Георгиевна случайно оказывается воспитательницей сирот-первоклассников. Но выбор ее прям и благороден. Тяготы чужого предательства она принимает на себя и добросовестно служит детям.





«Детская библиотека» – повесть о книгах, о том, как книги лечат, как помогают справиться с бедами, пережить войну, как становятся лучшими друзьями.

Военная зима. В городке открывается детская библиотека, которой заведует Татьяна Львовна – человек необыкновенный, ярко выделяющийся среди остальных жителей города. Ей суждено открыть ребятам прекрасный и удивительный мир книг, научить любить всей душой великие произведения, помочь познать и оценить прекрасное!

**По произведениям А. А. Лиханова были сняты
художественные фильмы:**

- «Семейные обстоятельства» (по мотивам повести «Обман»)
- «Мой генерал» (2-серийный телевизионный фильм)
- «Благие намерения» (по одноименной повести)
- «Карусель на базарной площади» (по мотивам повести А. Лиханова «Голгофа»)
- «Команда 33» (по мотивам повести А. Лиханова «Воинский эшелон»)
- «Последние холода»





Творческая и общественно-педагогическая деятельность Альберта Лиханова отмечена многочисленными наградами: Государственная премия России, премия Ленинского комсомола, Международные премии имени М. Горького, Я. Корчака, Международная культурная премия имени В. Гюго, Большая литературная премия России, премия Президента РФ в области образования. Лиханов награжден многими медалями: медалью К.Д. Ушинского, Н.К. Крупской, Л.Толстого, орденами «Знаки Почета» и Трудового Красного Знамени, орденами «За заслуги перед Отечеством» III и IV степени, грузинским «Орденом Чести», украинским орденом «За заслуги», болгарским орденом Кирилла и Мефодия I степени, медалями Белоруссии и Армении и т. д.

**Альберт Лиханов
занимает активную
гражданскую позицию и
борется словом писателя
и делами Детского
фонда за сохранение
счастья в жизни каждого
ребенка, за понимание
взрослыми проблем
молодого поколения.**

