



Героика подвига на экране



Горнили «К бою! Трубы полковые.
Военный гром катился над страной.
Вставляли в строй мальчишки боевые
На левый фланг,
На левый фланг в солдатский строй.
Великоваты были им шинели,
Во всем полку сапог не подобрать.
Но все равно в боях они умели
Не отставать,
Не отступать и побеждать.
В коротком сне.

В. Суслов «Сыны полков»

**Есть поговорка:
«На войне детей не
бывает». Те, кто
попали в войну,
расстались с
детством навечно.**



Ребята выросли не потому, что хотели, — того требовала жизнь. На фронт уходили отцы, братья, мужья и сыновья, а вместо них помощниками становились мальчики и девочки. У большинства не было возможности ходить школу. Стоящий на заводе мальчишка, не окончивший и семи классов — не редкость.



Вот на таких токарных станках работали ребята с 12 лет. Если кто был мал ростом, приходилось вставать на ящики, куда производили укладку созданных деталей, которые в дальнейшем отправляли на фронт. Работа на заводе была единственной возможностью прокормить семью.

Те, кто помладше, отправлялись в поля, в сельское хозяйство, в госпитали. Дети также помогали подписывать посылки, письма, устраивали концерты, чтобы радовать раненых.



Дети попадали на фронт самыми разными путями. Все, непременно все стремились туда. Порыв был патриотический, искренний, они хотели освободить родину от непрошеного врага.

Иногда дети сами сбегали к линии огня. Если им удавалось добраться до передовой, то командиры оставляли их — дети становились сыновьями полка — считалось, ради их же безопасности. В таком случае наличие ребёнка в подразделении часто становилось тайной, хотя нередко им выдавали обмундирование и даже личное оружие.



Дети войны –
И веет холодом,
Дети войны –
И пахнет голодом,
Дети войны –
И дыбом волосы –
На челках детских
Седые полосы.
Земля омыта
Слезами детскими
Детьми советскими
И не советскими.
Их кровь алеет
На плацах маками,
Трава поникла –
Где дети плакали.-
Дети войны –
И боль отчаянна!
О сколько надо им
Минут молчания.
Я не напрасно беспокоюсь,
Чтоб не забылась эта война:
Ведь эта память – наша совесть,
Она, как сила, нам нужна...

(Ю.Воронов)





Фильмы о войне не дают нам забывать о трагических событиях прошлого. Они учат доброте, милосердию, человечности, благородству. Учат быть самоотверженными, храбрыми, быть готовым помочь нуждающимся, любить свою Родину, большую и малую.



Фильмы, посвященные детям в годы Великой Отечественной войны

«Жила-была девочка» (1944 г),
«Сын полка» (1964 г),
«Орленок» (1957 г),
«Девочка ищет отца» (1959 г),
«Иваново детство» (1962 г),
«До свидания мальчики» (1964 г),
«Возвращение скрипки» (1972 г),
»Маленький сержант» (1975 г),
«Крестьянский сын» (1975 г),
«Мальчишки ехали на фронт» (1975 г),
«Мальчишку звали капитаном» (1975 г),
«Огненное детство» (1976 г),
«Мальчишки» (1978 г),
«Дочь командира» (1981 г),
«Сто первый» (1982 г),
«Мама, я жив (1985 г) ,
«Солдатик» (2019 г),
«Сестренка»(2019 г) и много других





История двух маленьких блокадниц в осажденном Ленинграде — 7-летней Настеньки и 5-летней Катеньки. Голод, холод, путешествия через вымерзший город к Неве с санками за водой, смерть матери, ранение — все это выпало на долю детей, перенесших наравне со взрослыми все тяготы войны.

Премьера: 18 декабря 1944 г.

Режиссер: Виктор Эйсымонт

Год: 1944

Композитор: Венедикт Пушков

В ролях: Ада Войчик, В. В. Алтайская

Композитор: Венедикт Пушков

Киноккомпания: Киностудия имени М. Горького





В годы войны наши солдаты подбирают мальчика-сироту. Он отказывается уехать в тыл и становится разведчиком, а затем остается при батарее. Когда в бою с прорвавшимися немецкими танками гибнет расчет батареи, Ваню отправляют в Суворовское училище, воспитанники которого участвуют в военном параде на Красной площади.

Дата премьеры: 16 октября 1946 г. (Россия)

Режиссер: Василий Маркелович Пронин

Год: 1946

Автор идеи: Валентин Петрович Катаев

Сценарий: Валентин Петрович Катаев





«Орлёнок» — художественный фильм о юном партизане Великой Отечественной войны пионере Вале Котко. Снят на Одесской киностудии в 1957 году известным режиссёром и актёром Эдуардом Никандровичем Бочаровым.

Премьера: 1957 г.

Режиссер: Эдуард Никандрович Бочаров

Год: 1957

Оператор: Радомир Борисович Василевский

Киноккомпания: Одесская киностудия

Автор сценария: Владимир

Монастырский; Константин Семенов





В скрытый от немцев лесной домик, где живут только лесник с внуком, хозяин приносит четырехлетнюю девочку, не подозревая о том, что она — дочь легендарного партизана «батьки Панаса». Позже наивный старик раскроет гестаповцам местонахождение девочки. Поняв свою ошибку, он сделает все возможное, чтобы спасти детей...

Премьера: 19 мая 1959 г.

Режиссер: Лев Владимирович Голуб

Автор идеи: Евгений Самойлович Рысс

Год: 1959

Композитор: В. В. Оловников, Ю. Бельзацкий





...Детство 12-летнего Ивана закончилось в тот день, когда у него на глазах фашисты расстреляли мать и сестренку. Отец мальчика погиб на фронте. Оставшись сиротой, Иван уходит в воинскую часть и становится неуловимым разведчиком.

Дата премьеры: 6 апреля 1962 г. (Россия)

Режиссер: Андрей Тарковский

Автор идеи: Владимир Осипович Богомолов

Год: 1962

Сценарий: Андрей Тарковский





В приморском городе живут три друга. Целыми днями они пропадают на море, невольно наблюдая жизнь порта, пляжные радости отдыхающих и с юношеским максимализмом размышляя о дружбе, первой любви и смысле их молодой жизни, которую совсем скоро перевернет война...

Дата премьеры: 3 января 1966 г. (Россия)

Режиссер: Михаил Наумович Калик

Год: 1964

Автор идеи: Борис Исаакович Балтер

Композитор: Микаэл Леонович Таривердиев





События в фильме происходят в Одессе в годы ВОВ. В фильме рассказывается о молодых героях, которые защищают Родину в трудный период патриотизма, массового героизма, дружбе народов и Родины. Герои фильма защищаются от немцев, эта защита принесёт всем добро, радость, счастье. Фильм был снят по мотивам повести Фирудина Агаева «Братья».

Режиссер: Шамиль Махмудбеков

Год: 1972

Автор сценария: Фирудин
Агаев, Соломон Розен





Одиннадцатилетнего Борису фашисты замуrowали в бочку и бросили в реку. Эту бочку, с надписью «Внимание — мины!» под огнем противника вытащил на берег лейтенант Алексей, и мальчик стал сыном полка. А через три года Бориске присвоили звание сержанта медицинской службы.

Премьера: 1 ноября 1976 г. (Чехословакия)

Режиссер: Лев Владимирович Голуб

Монтажёр: Svetlana Akseneva

Год: 1975

Сценарий: Людвик Томан, Юрий Яковлев





«Крестьянский сын» — художественный фильм 1975 года, снятый на киностудии им. М. Горького режиссёром Ириной Тарковской, по одноимённой повести Раисы Григорьевой о судьбе крестьянского мальчика героя-«орлёнка» Кости Байкова, разведчике, сражавшемся на Алтае против войск Колчака.

Премьера: 1975 г.

Режиссер: Ирма Рауш

Композитор: Эдуард Артемьев

Киноккомпания: Киностудия имени М. Горького





«Мальчишки ёхали на фронт» — советский художественный фильм о Великой Отечественной войне, снятый в 1975 году режиссёром Валентином Козачковым.

Премьера: 1975 г.

Режиссер: Валентин Фёдорович Козачков

Оператор: Леонид Антонович Бурлака

Композитор: Евгений Михайлович Стихин

Киноккомпания: Одесская киностудия





Именем Яши Гордиенко в Одессе названы улицы и морские суда. Как всякий мальчишка, родившийся в приморском городе, он мечтал бороздить морские просторы. А стал разведчиком партизанского отряда и, схваченный по доносу предателя, был расстрелян фашистами.

Премьера: 1973 г.

Режиссер: Марк Владимирович Толмачёв

Год: 1973

Оператор: Николай Денисович Луканев

Кинокомпания: Одесская киностудия





«Огненное детство» — советский фильм 1976 года режиссёра Юрия Швырёва по автобиографической повести Григория Мирошниченко «Юнармия».

Режиссер: Юрий Афанасьевич Швырёв

Оператор: Александр Сергеевич Мачильский

Композитор: Богдан Яковлевич Троцюк





По мотивам повести Льва Кассиля «Дорогие мои мальчишки». Герои телефильма — подростки, заменившие отцов и старших братьев, ушедших на войну, и разделившие со взрослыми все тяготы Великой Отечественной войны.

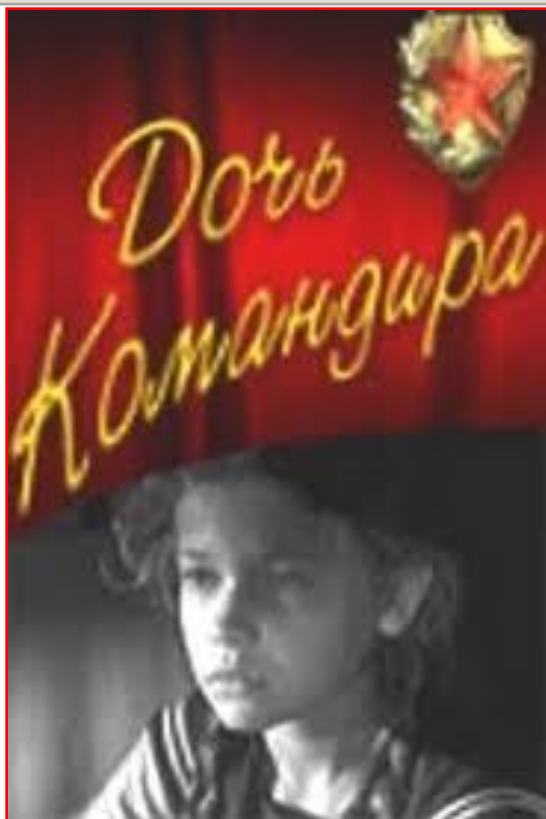
Премьера: 25 октября 1978 (ТВ)

Режиссер: Вадим Зобин

Оператор: Владимир Трофимов

Композитор: Николай Каретников





Когда началась война, Валя, дочь командира, со своими маленькими друзьями Гриней и Димой бесстрашно помогала защитникам Брестской крепости.

Премьера: 1981 г.

Режиссер: Борис Горошко

Сценарист: Юрий Яковлев (II)

Оператор: Олег Авдеев

Композитор: Михаил Зив





«Сто первый» — советский двухсерийный фильм о Великой Отечественной войне.

Премьера: 1982 г.

Режиссер: Вадим Васильевич Костроменко

В главных ролях: Борис Борисов; Нина Ильина

Год: 1982

Сценарий: Вадим Васильевич Костроменко

Оператор: Юрий Тимофеевич Гармаш, Владимир Михайлович Дмитриевский





1943 год. Двенадцатилетний сирота Петька Дым попадает в партизанский отряд. Опасаясь за жизнь маленького разведчика, командир отряда Иван Драгун отправляет его в лесную школу.

Премьера: 2 декабря 1985 г.

Режиссер: Игорь Михайлович Добролюбов

Сценарий: Владимир Трофимович Халип

Год: 1985

Оператор: Григорий Масальский





О волнующих и героических событиях, произошедших в жизни самого маленького солдата - героя Великой Отечественной Войны, шестилетнего Сережи Алешкова. Он потерял всех своих родных, попал в действующую армию. С шестилетним мальчиком затеяли игру в солдатика, чтобы сохранить ему детство.

Дата премьеры: 22 февраля 2019 г. (Россия)

Режиссер: Виктория Фанасютина

Оператор: Александр Николаевич Носовский

Продюсер: Александр Голутва; Михаил Шашков





Сколько себя помнит Ямилъ, война была всегда. Но Ямилъ очень ждёт, когда она кончится — ведь тогда вернётся Отец, которого Ямилъ знает только по фотографиям и письмам. Однажды Мама уезжает в далёкий город и привозит с собой молчаливую девочку Оксану и передает наказ Отца заботиться о ней, как о родной сестрѐнке...

Дата премьеры: 19 сентября 2019 г. (Россия)

Режиссер: Александр Галибин

Год: 2019

Сценарий: Айдар Акманов



Через экран мы видим целостную картину тех страшных событий, когда мы слышим шум взрывающихся гранат, рев моторов истребителей, видим взрывы танков. Герои фильмов – простые люди, жизнь которых была сломана войной, которые шли защищать родину, не думая о личном благе. Несмотря на ужасы войны, человек всегда остается человеком в самых невыносимых условиях. Дети войны – кто-то остался сиротой, кто-то воевал наравне со взрослыми,



**Юные безусые герои!
Юными остались вы навек.
Перед вашим вдруг ожившим строем
Мы стоим, не поднимая век.
Боль в глазах сейчас тому причина,
Благодарность вечная вам всем,
Маленькие стойкие мужчины,
Девочки, достойные поэм.**

