

Из истории...

В 1926 году в Астрахани была создана калмыцкая драматическая школа, реорганизованная в 1930 году в техникум искусств с актерским, музыкальным и хореографическим отделениями. В 1929 году в Элисте организован первый передвижной калмыцкий театр. Артистами его были выпускники калмыцкой драматической школы.

В 1936 году в Элисте создан Калмыцкий драматический театр, коллектив которого был укомплектован выпускниками Калмыцкого техникума искусств и наиболее талантливыми участниками кружков художественной самодеятельности.

Национальный драматический театр им Б. Басангова

История Национального драматического театра им. Б. Басангова представляет своеобразную летопись театрального искусства Калмыкии в целом.

Открыв занавес 8 ноября 1936 года, театр впервые познакомил калмыцкого зрителя с произведениями отечественной и мировой драматургии: пьесами В. Шекспира, Ф. Шиллера, Ж-Б. Мольера, А.Н. Островского, Н.В. Гоголя. На сцене театра окрепла и получила дальнейшее развитие молодая калмыцкая драматургия.

В годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. многие артисты театра были призваны в ряды Советской Армии и с оружием в руках защищали Родину. Оставшиеся в тылу артисты были мобилизованы на трудовые работы и строительство оборонительных рубежей, продолжая активно участвовать в организации концертных программ. Декабрь 1943 года стал началом отчета самых трагических страниц истории калмыцкого народа, репрессированного и высланного в отдаленные районы Сибири, Дальнего Востока и Крайнего Севера.

В годы депортации коллектив театра находился в Назаровском районе Красноярского края. Судьбы артистов в сибирской ссылке складывались по-разному, но большинство из них, оказались отлученными от профессии на долгие 13 лет. Вторым рождением театра можно считать дату - 24 августа 1959 года, когда театр вновь распахнул занавес и представил на суд зрителей спектакль «Кенз байн» по пьесе Б. Басангова.



В 1961 году театру присвоено имя калмыцкого писателя и драматурга Баатра Басангова. Путем слияния Театра юного зрителя и Калмыцкого государственного драматического театра в 2011 году создан Национальный драматический театр им. Б. Басангова.

В настоящее время Национальный драматический театр им. Б.Басангова, творческий коллектив которого представляют 8 поколений артистов, выпускников ведущих театральных ВУЗов страны, занимает ведущее место среди творческих коллективов республики в деле возрождения и популяризации национальной культуры, калмыцкого языка и литературы. Глубина и мудрость народных традиций, сокровенные знания далеких предков и продолжают питать Национальный театр особой духовностью и особой памятью.

Республиканский русский театр драмы и комедии

Русский театр драмы и комедии был основан в 1991 году на базе русской труппы Калмыцкого драматического театра. Многие спектакли, начиная с первых («Ночные забавы» В. Мережко, «Татуированная роза» Т. Уильямса, «Трудные люди» Й. Бар-Йосефа, «Мой бедный Марат»), стали событиями культурной жизни и вошли в общую



копилку театрального искусства республики.

В репертуаре театра широко представлена как отечественная, так и зарубежная классика, и современная драматургия. Театр – частый гость международных и всероссийских фестивалей русских театров. В 2001 году театр стал лауреатом Российского конкурса «Окно в Россию» и награжден Золотой медалью Конгресса российской интеллигенции им. Д. Лихачева в номинации «Театр года».

Ведущие актеры театра, составляющие костяк труппы, – это в основном те, кто работает на его сцене со дня создания: народный артист Калмыкии и заслуженный артист России А. Щеглов, заслуженный артист России Ю. Ильянов, народные артисты Калмыкии В. Карабаш, В. Хаптаханов, заслуженные артисты Калмыкии Т. Михеева, Л. Мансурова, Е. Хаптаханова, Е. Бицунова, В. Надбитов.

Русский театр драмы и комедии Республики Калмыкия сотрудничает с

известными режиссерами и художниками из многих городов России.

Неоднократный участник и дипломант Международного фестиваля русских театров республик России и стран зарубежья в Йошкар-Оле, дипломант III Всероссийского театрального фестиваля «Островский в доме Островского». Мюзикл «Про Федота-стрельца...» был отмечен на VI Всероссийском театральном фестивале «Голоса истории» в Вологде и записан на Радио России. По сложившейся традиции, театр выезжает на гастроли. Выступал в Ростовской (города Балаково, Шахты, Новочеркасск, Сальск, Волгодонск), Волгоградской (Волжский), Ставропольской (Пятигорск, Кисловодск, Ессентуки, Железноводск) областях, в Астрахани, на Украине (Одесса, Белгород-Днестровский, Ильчевск), в Казахстане (Шевченко), Молдавии и пр.

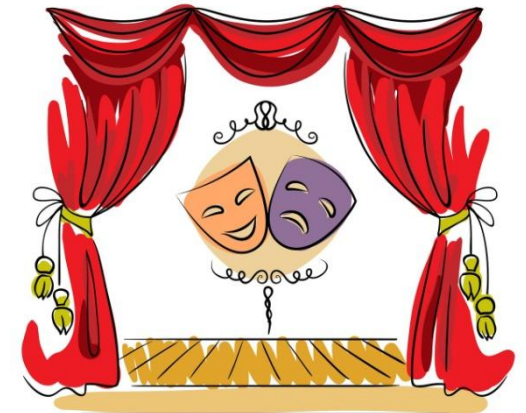
Добро пожаловать в театр!



Информационно-образовательный центр для детей и юношества

Серия «Слово о театре»

ТЕАТРЫ КАЛМЫКИИ



*Театр уж полон, ложи блещут,
Партер и кресла, всё кипит,
В райке нетерпеливо плещут,
И взвившись, занавес шумит.*

(А. С. Пушкин)