

Дорогой читатель!

Театральное искусство возникло давно, на заре человеческой культуры. И развивалось вместе с жизнью самого человечества.

Театр – это вид искусства, основанный на отражении сути вещей при помощи слова, музыки, движения, танца и мимики.

Местом зарождения театрального искусства можно считать Древнюю Грецию. Слово «театр» в переводе с греческого языка означает «зрелище». Это всегда действующее, живое, текущее во времени искусство, а не застывшее отображение действительности.

Древние театры были открытыми и достигали огромных размеров, они могли вмещать до 44 тысяч человек. Актёры пользовались в Греции большим почётом. Они должны были уметь петь, танцевать, владеть искусством слова.

Один из главных элементов театрального искусства – игра. С неё всё и началось. В играх и обрядах первобытных народов появились и первые «действующие лица» - добрые и злые силы. Их выражали не люди, а божества, духи, явления природы, смысла которых люди тогда ещё не понимали.

Одним из наиболее важных средств достижения успеха в деле считалось волшебство. Оно состояло в

том, что перед каким-нибудь действием разыгрывалась мимическая сценка, изображавшая успешное осуществление этого процесса. Участники обрядовых игр использовали сложную пантомиму, сопровождая её музыкой, танцами, песнями.

В России, как и в других странах, появление театра связано с языческой культурой славян. Его истоки - это обряды, праздники, народные игры. Например, перед охотой предки славян исполняли особые танцы. Самыми весёлыми были предвесенние праздники: нужно было задобрить божество, чтобы оно проснулось раньше, тогда урожай будет богаче. А задобрить его можно было только весельем, шутками, смехом. Во всех этих обрядах, играх, праздниках стали выделяться люди, которые своим умением петь, плясать, шутить, играть на музыкальных инструментах, рассказывать сказки привлекали всеобщее внимание. Так, в 11 веке на Руси появились скоморохи - бродячие певцы, музыканты, дрессировщики, акробаты. Они устраивали свои представления прямо на улицах, площадях, ярмарках, разыгрывали маленькие смешные сценки собственного сочинения, пели забавные песенки, показывали акробатические номера, дрессированных животных.

Выступления скоморохов были неотъемлемым элементом любого праздника: их приглашали выступать во дворах князей, бояр. Скоморохи своими представлениями вовлекали в действие зрителей.



Первым профессиональным театром в России стал общедоступный театр в Ярославле, созданный актером-любителем и знатоком драматургии и театра, купцом Ф. Г. Волковым.

Постоянного театра на Руси тогда ещё не было. Такой театр открыл свой занавес в Ярославле. Его основателем был Фёдор Григорьевич Волков. Ф. Г. Волков родился 20 февраля 1729 года в купеческой семье в Костроме, а с 10 лет жил в Ярославле. Был сообразительным, наблюдательным, трудолюбивым, любил книги, музыку, сам сочинял песни, играл на гуслях, любил участвовать в домашних спектаклях. Юношей во время учёбы в Московской академии всё свободное время отдавал любимому увлечению – театру.

Вернувшись в Ярославль в 1749 году, Волков создаёт театральную драматическую труппу и ставит

спектакли в обыкновенном сарае, позднее строится деревянный театр. Множество людей приходили смотреть представления и восхищались талантом труппы. Слава о ярославском театре дошла до столицы, до императрицы Екатерины. В январе 1752 года труппа Волкова указом императрицы Елизаветы Петровны была вызвана в Петербург, где ярославцы дали несколько спектаклей при дворе, а также публичных, после чего четырех лучших актеров оставили в столице, в том числе Волкова и его брата Григория. Их двоих причислили к придворному театру. 30 августа 1756 года был издан указ об учреждении постоянно действующего «Русского для представления трагедий и комедий театра». Директором театра был назначен драматург А. П. Сумароков, которому Волков сначала помогал в руководстве театром, а после заменил его. Волков обладал многими талантами: был замечательным актёром, стихотворцем, живописцем, музыкантом, скульптором.

Первый национальный театр России назван в честь его основателя – Академический театр драмы имени Фёдора Волкова.

Театр – это не зал и не палуба парохода. Театр – это самое важное в мире, потому что там показывают, какими все должны быть и какими мечтают быть, – правда, многим не хватает на это смелости, – и какие они в жизни.

Туве Янссон

***Добро пожаловать
в мир театра!***



Информационно-образовательный центр для детей и юношества

Серия «Слово о театре»

ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ТЕАТРА *(из истории театра)*



*Театр уж полон, ложи блещут,
Партер и кресла, всё кипит,
В райке нетерпеливо плещут,
И взвившись, занавес шумит.*

(А. С. Пушкин)