

Дорогой читатель!

Театр – удивительное место, где показывают спектакли, звучит музыка, читают стихи, где танцуют и поют, где можно посмеяться и поплакать, где есть над чем задуматься и чему удивиться.

В театре работает много людей, профессии которых очень важны и интересны: осветитель, звукооператор, музыканты, гримёры, сотрудники театральных цехов...

Над спектаклем работает много людей. Кто же самый главный? Прежде чем спектакль смогут увидеть зрители, его долго готовят люди разных профессий. Давайте познакомимся с театральными профессиями!

Актер, артист

Актёр – профессия важная, он – главное лицо в спектакле. Актёрскому мастерству учатся годами: учатся владеть голосом, телом, жестами, мимикой, учатся быть наблюдательными, чтобы роль была правдивее. Сначала артисты играют роли в массовках, потом получают небольшие роли и главные роли.

Режиссер

Занимается постановкой спектаклей, концертов, распределяет роли, утверждает актеров, придумывает

и осуществляет постановку спектакля. Режиссеру нужно донести до зрителя главную идею действия на сцене, вызвать эмоции, заставить засмеяться или заплакать, приходить в ужас или испытывать восторг. Ему необходимы: талант, богатая фантазия, оригинальное творческое мышление, умение подобрать актеров и многие другие качества.

Художественный руководитель

Человек, занимающий эту должность, несет ответственность за «творческий результат». Он готовит репертуар и принимает решение о постановке спектаклей.

Балетмейстер, хореограф

Постановщик танцевальных номеров в концертах, балетных спектаклей, хореографических сцен в музыкальных и драматических спектаклях, руководитель ансамбля танца или труппы танцовщиков. Это тот человек, который придумывает и воплощает в жизнь образы персонажей, их движения, пластику, выбирает музыкальный материал, а также определяет, какими должны быть свет, грим, костюмы, декорации.

Заведующий труппой

Осуществляет организационное руководство производственно-творческой деятельностью труппы театра. Участвует в распределении ролей. Вносит предложения главному режиссёру (художественному

руководителю) по составу труппы, вводам новых исполнителей в спектакли текущего репертуара.

Суфлёр

Работник театра, который следит за ходом репетиций, спектакля по тексту пьесы и подсказывает по необходимости актёрам текст роли (от фр. souffleur – подсказчик).

Гримёр

Интересная театральная профессия. Опытный гримёр может до неузнаваемости изменить внешность актёра – может использовать накладные усы, бороды, брови, носы...

Костюмер

Актёрам для спектакля могут понадобиться самые разные костюмы: старинные и современные, сказочные и обычные. Костюмер – специалист, отвечающий за хранение и подготовку костюмов. Он должен обладать воображением, чувством прекрасного, чтобы творчески воплощать свои замыслы.

Звукооператор

готовит звук к спектаклю - фонограмму. Во время спектакля он может включить любую фонограмму: шум дождя или рокот волн, гул толпы или свист ветра и др.

Осветитель

Работник, отвечающий за световое оформление, выставляет осветительные приборы на сцене.

Художник-декоратор

Декорации для спектакля изготавливаются в живописно-декорационном цехе по эскизам художников-декораторов. Декоратор должен уметь хорошо рисовать и иметь богатое воображение.

Бутафор

Работник театра, изготавливающий предметы для использования в спектакле (мебель, посуда, украшения и др.) взамен настоящих вещей.

Технический работник

машинно-декорационного цеха театра, в обязанности которого входит: установка декораций к спектаклю; подготовка и ремонт декораций; разработка и перемена их по ходу спектакля.

Гардеробщик

Принимает и выдает посетителям верхнюю одежду.

Капельдинер

Капельдинер (от нем. Kapelldiener – «служак капеллы», также контролёр-билетёр и просто билетёр) – рабочий в театре, кинотеатре или концертном зале. Обязанности билетёра включают: запуск зрителей в фойе или в зрительный зал, проверку билетов при входе, помощь зрителям в отыскании места, ответы на вопросы посетителей.

Кто еще работает в театре? Перечисленные профессии – далеко не полный список. В крупных театрах числятся еще театральный критик, директор PR-службы и др. Как видите,

профессий достаточно много. Если вы решили связать свою работу с театром, главный совет – определиться с направлением, которое будет вам по душе, и развиваться в нем.

*Чтоб состоялась в театре премьера,
Долго готовят её костюмеры,
И осветители, и декораторы,
И драматург, и звукооператоры,
Главный художник, кассир, бутафоры,
Много хороших актрис и актёров,
Плотник, рабочие, токарь, гримёр,
А отвечает за всё режиссёр.*

Добро пожаловать в театр!



Информационно-образовательный центр для детей и юношества

Серия «Слово о театре»

ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПРОФЕССИИ



*Театр уж полон, ложи блещут,
Партер и кресла, всё кипит,
В райке нетерпеливо плещут,
И взвившись, занавес шумит.*

(А. С. Пушкин)