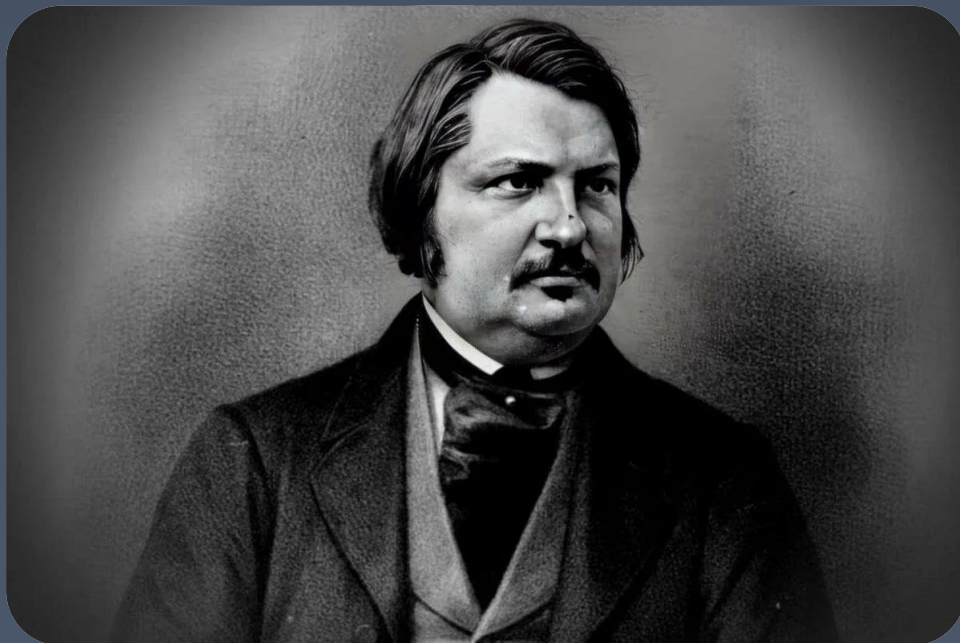
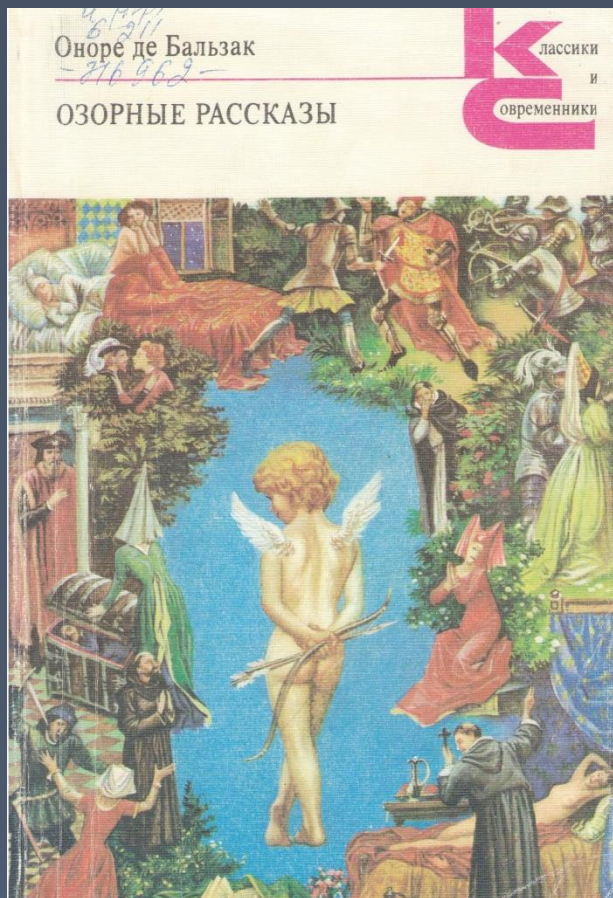




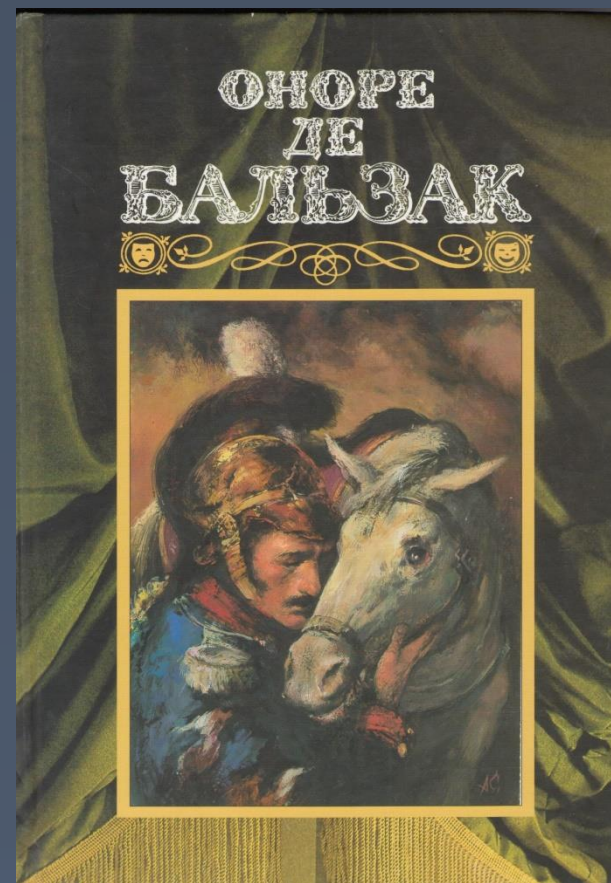
**«Физиолог и анатом души»
- к 225-летию со дня
рождения французского
писателя
Оноре де Бальзака**



Книга «Озорные рассказы» представляет собой сборник юмористических произведений, в которой можно найти занимательные истории о различных ситуациях из жизни, обнаружение человеческих пороков и слабостей, а также неожиданные повороты событий.

Бальзак, О. Озорные рассказы / О. Бальзак ; перевод с французского Н. Соколовой [и др.]. – Москва : Художественная литература, 1991. – 171 с. (Классики и современники. Зарубежная литература). – Текст (визуальный) : непосредственный.

«Человеческая комедия» — цикл произведений культового французского писателя Оноре де Бальзака. Этот грандиозный труд стал самой амбициозной литературной задумкой XIX века. Бальзак включил в цикл все романы, написанные им за двадцатилетнюю творческую карьеру. Несмотря на то что каждая составляющая цикла является самостоятельным литературным произведением, «Человеческая комедия» есть единое целое, как говорил Бальзак, «мое большое произведение... о человеке и жизни».



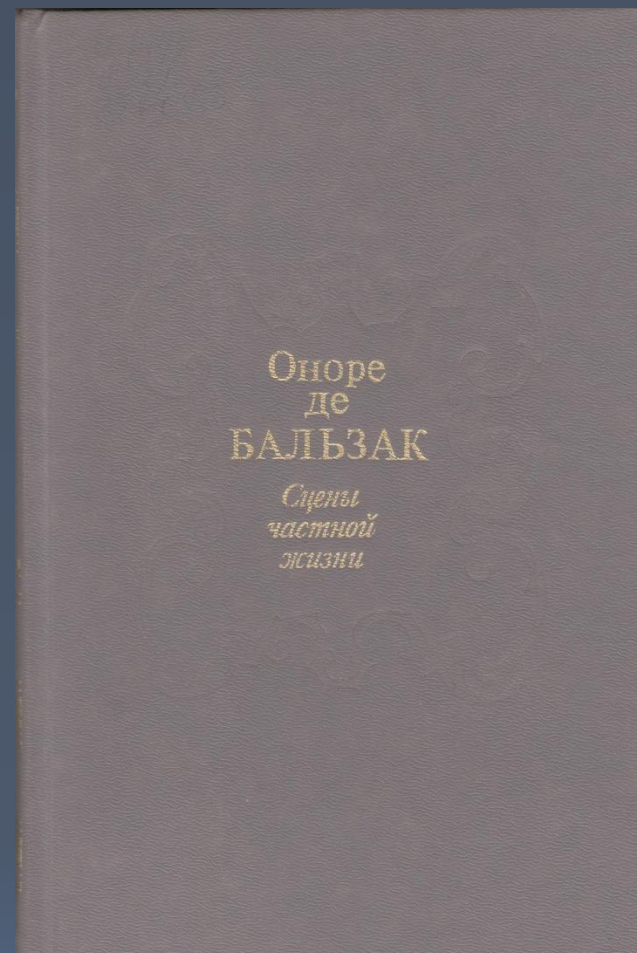
Бальзак, О. Собрание сочинений. В 24 т. Т. 5 : Человеческая комедия. Этюды о нравах. Сцены частной жизни. Сцены провинциальной жизни / О. Бальзак ; перевод с французского В. О. Станевич [и др.]. — Москва : ТЕРРА, 1997. — 518 с. — Текст (визуальный) : непосредственный.



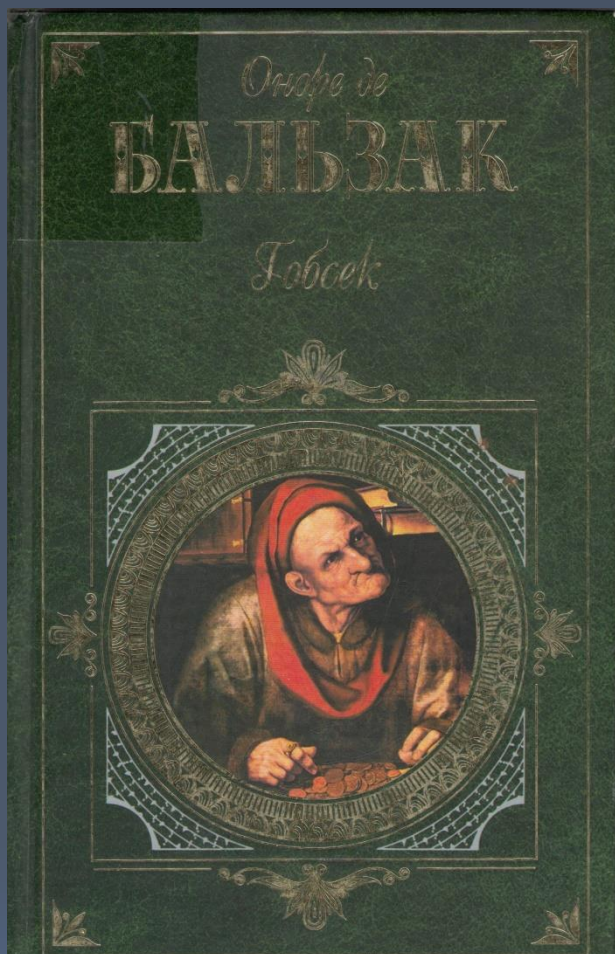
В данном романе Оноре де Бальзак повествует о жизни куртизанок в Париже XIX века, их стремлениях, трудностях и разочарованиях. Автор рассматривает тему любви, амбиций и проблем в поисках успеха в обществе. Роман является ярким образцом реализма и социальной критики того времени.

Бальзак, О. Блеск и нищета куртизанок : романы / О. Бальзак ; перевод с французского Н. Яковлевой [и др.]. — Москва : ЭКСМО-Пресс, 2002. — 653 с. — (Зарубежная классика). — ил. — Текст (визуальный) : непосредственный.

«Сцены частной жизни» – произведение Оноре де Бальзака, в котором автор представляет читателям буржуазную Францию начала XIX века через острые ироничные сцены из повседневной жизни разных слоев общества. Автор показывает, как деньги ломают человеческие судьбы, разрушают души и семейные отношения.



Бальзак О. Сцены частной жизни / О. Бальзак ; перевод с французского / составитель С.Р. Брахман. – Москва : Правда, 1991. – 602 с. – ил. – Текст (визуальный) : непосредственный.



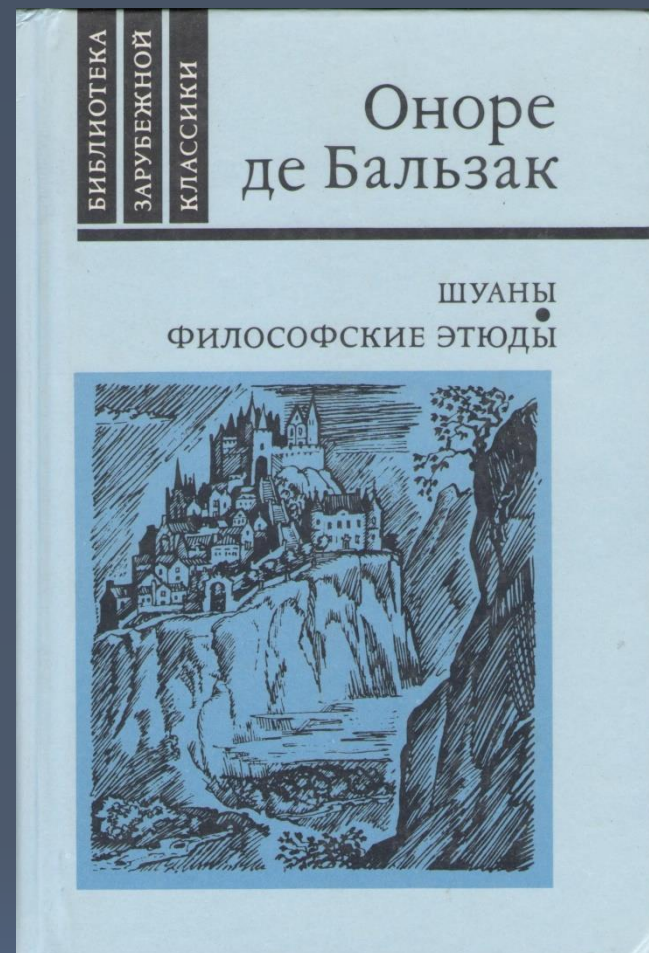
На страницах этой книги Вы встретите персонажей литературной Франции XIX века, названной ее автором «Человеческой комедией». Здесь и заботливый отец Горио, и ростовщик Гобсек, и честолубец Растиньяк.

Бальзак, О. Гобсек : повести, роман, рассказ / О. Бальзак ; перевод с французского Н. Немчиновой [и др.]. — Москва : Эксмо, 2006. — 601 с. — (Зарубежная классика). — ил. — Текст (визуальный) : непосредственный.

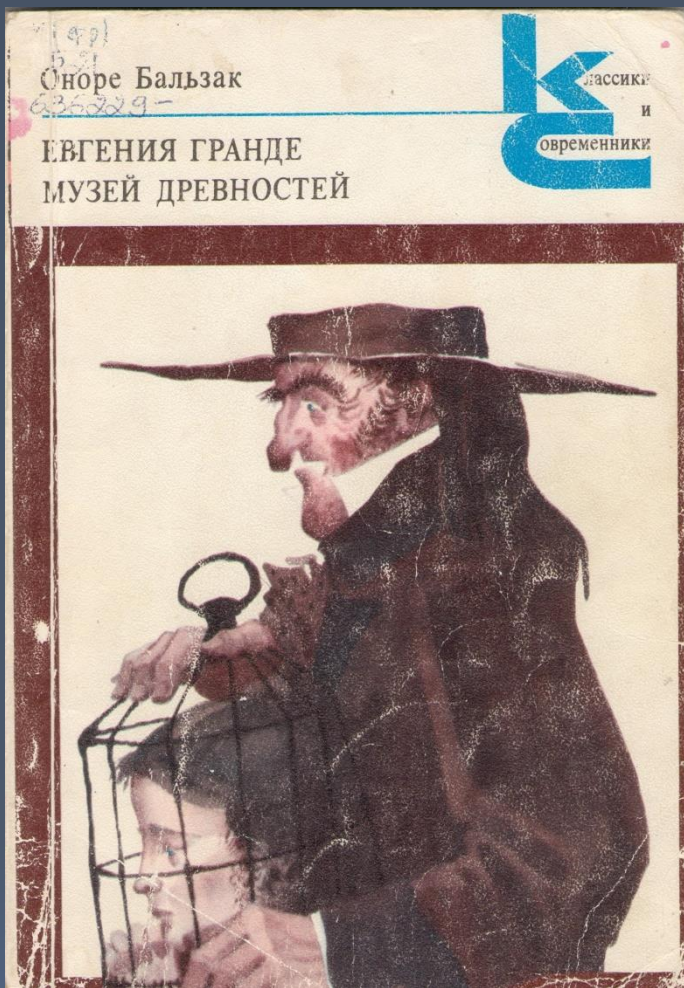
Действие романа «Шуаны» происходит во время Великой французской революции в конце 1799 года. В основе романа лежат один из эпизодов борьбы республиканских войск с шуанами, во главе которых стояли дворяне — сторонники короля и католические священники.

В книге автору удалось соединить воедино романтику и действительность, историю и вымысел. Бальзак в ней точно охарактеризовал и раскрыл причины возникшего во Франции мятежа.

В конце книги автор приводит читателя к мысли о неизбежности победы республиканцев над восставшими.



Бальзак, О. Шуаны. Философские этюды / О. Бальзак ; перевод с французского Н. Немчиновой [и др.]. — Москва : Правда, 1990. — 638 с. — ил. — Текст (визуальный) : непосредственный.



Созданный после повести "Тобсек", автор дает новую вариацию на тему скупячничества.

Торговец вином в провинции Феликс Гранде — невероятный скупец, который держит в страхе свою жену и дочь Евгению, невесту с огромным приданым, за которым охотятся два видных местных семейства. В его дом прибывает племянник Шарль, нарушив покой семьи.

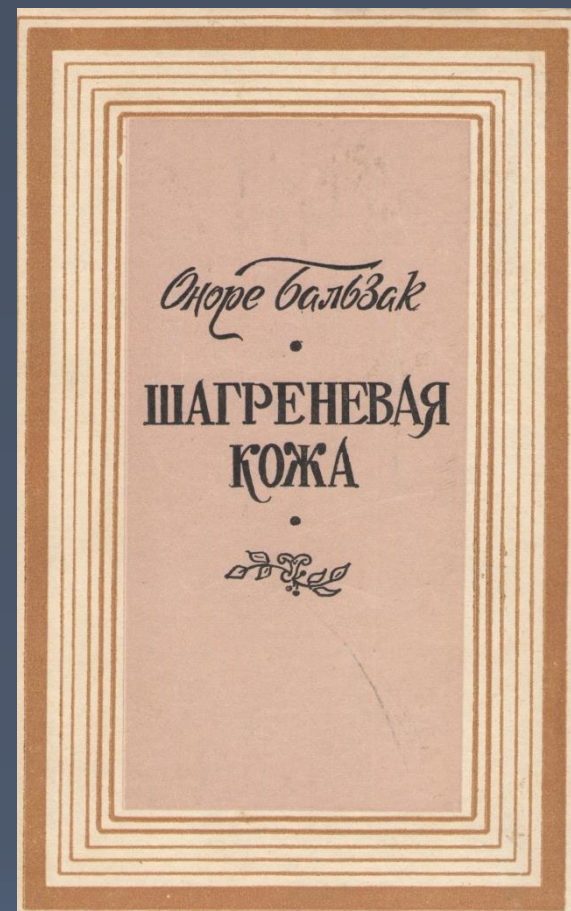
Бальзак, О. Евгения Гранде. Музей древностей / О. Бальзак ; перевод с французского. — Москва : Художественная литература, 1979. — 283 с. — (Классики и современники. Зарубежная литература). — Текст (визуальный) : непосредственный.

"Шагреневую кожу" можно назвать одним из самых загадочных и увлекательных произведений "Человеческой комедии".

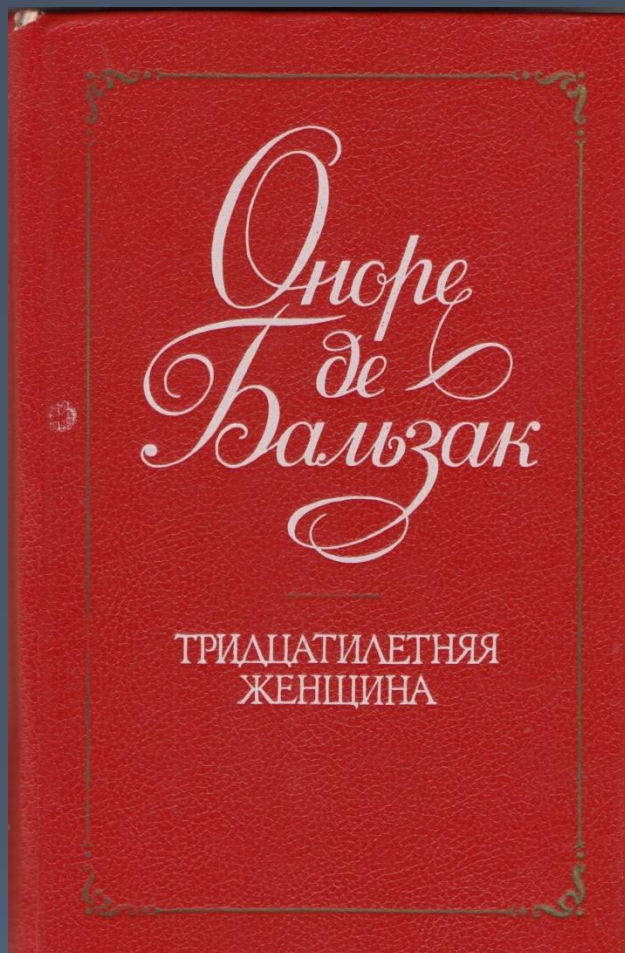
В руки бедного честолобца Рафаэля де Валантена попадает лоскут шагреневой кожи — могущественный талисман, способный исполнять желания, — но ценой жизни его обладателя...

Что это — дар судьбы или проклятие?

А вдруг ты станешь тем единственным, кому удастся перехитрить силы зла?



Бальзак, О. Шагреневая кожа : роман / О. Бальзак ; перевод с французского Б. А. Грифцова. — Махачкала : Дагучпедгиз, 1980. — 269 с. — Текст (визуальный) : непосредственный.



Роман, который прославил Бальзака и сделал общеупотребительным выражение «бальзаковский возраст».

Жюли — незаурядная, независимая и свободная в проявлении чувств женщина. Из-за безразличия и холодности мужа она прощается с юношескими иллюзиями и разочаровывается в браке.

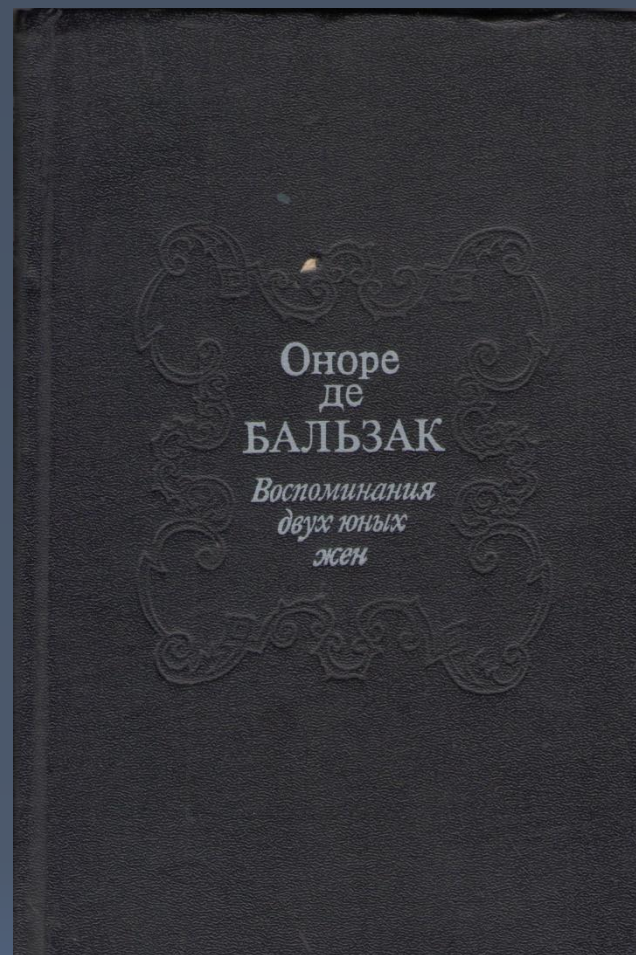
И какой выбор сделать, когда на одной чаше весов тягостная узаконенная любовь, а на другой — преступная страсть?

Бальзак, О. Тридцатилетняя женщина : повести и рассказы / О. Бальзак ; перевод с французского / составитель Т.В. Соколова. – Ленинград : Лениздат, 1989. – 542 с. – ил. – Текст (визуальный) : непосредственный.

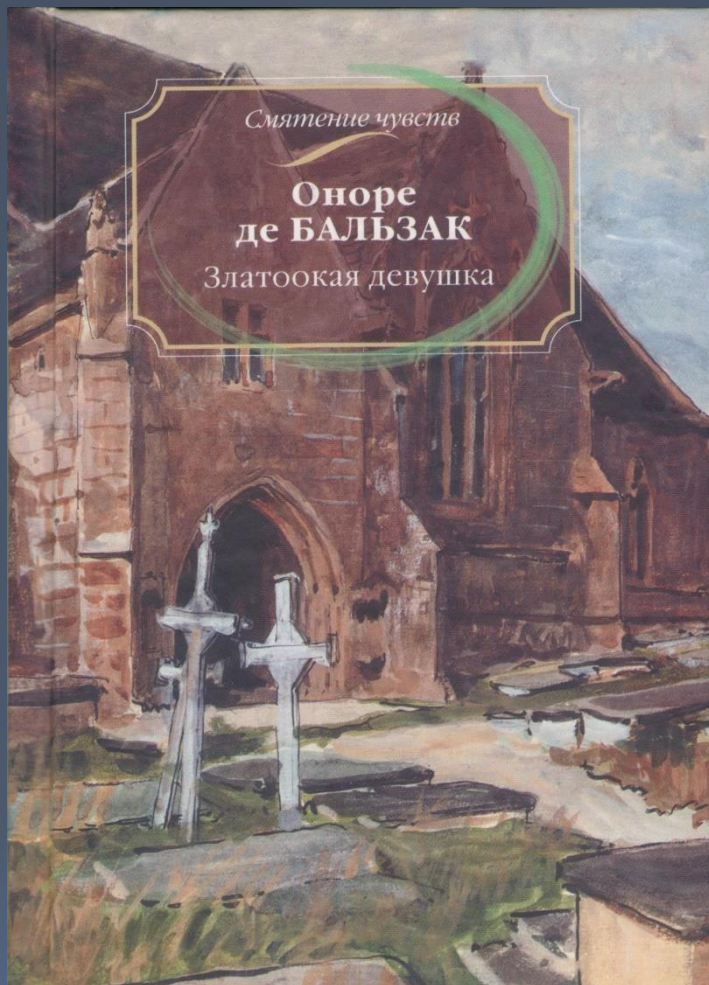
"Воспоминания двух юных жен" - это роман в письмах, единственный эпистолярный роман в гигантском цикле "Человеческой комедии".

Две подруги Рене и Луиза, воспитывавшиеся в провинции, в монастырском пансионе, расстаются, им предстоит выйти замуж. Они обмениваются письмами, рассказывая о подробностях супружеской жизни. В то время как Рене отстаивает брак, ее подруга Луиза превыше всего ценит любовь. Их переписка становитсяместилищем самых сокровенных впечатлений и мыслей.

Неслучайно Жорж Санд, которой автор посвятил эту книгу, назвала ее "прекраснейшим из созданий писателя".



Бальзак, О. Воспоминания двух юных жен : избранные произведения / О. Бальзак ; перевод с французского / составители О. Гринберг, В. Мильчина. — Москва : Пресса, 1992. — 544 с. — ил. — Текст (визуальный) : непосредственный



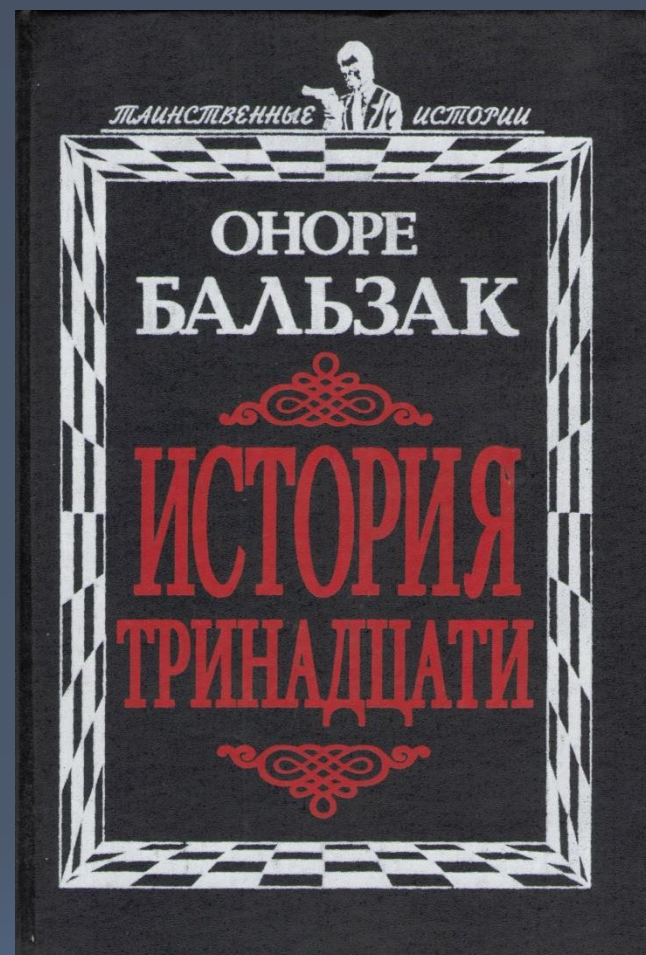
«Златоокая девушка» — произведение Оноре де Бальзака, которое входит в его грандиозную эпопею «Человеческая комедия».

Молодой денди Анри де Марсе встречается на прогулке прекрасную и загадочную незнакомку из Гаваны.

Автор называл эти произведения этюдами о нравах, сценами из частной жизни. В них Бальзак со свойственным ему тонким психологизмом исследует человеческие пороки и добродетели, яркие проявления страстей, создавая тем самым свою историю нравов.

Бальзак, О. Златоокая девушка : этюды о нравах (Смятение чувств) / О. Бальзак ; перевод с французского М. В. Вахтеровой. — Москва : РОСМЭН-ПРЕСС, 2002. — 348 с. — Текст (визуальный) : непосредственный.

«История тринадцати» объединяет три повести — «Феррагус, предводитель деворантов», «Герцогиня де Ланже» и «Златоокая девушка», которые вошли как единое целое в «Сцены парижской жизни». Запутанная интрига, стремительно развиваясь, строится на сочетании авантурных и детективных ситуаций, носящих порою мелодраматический характер. Но «таинственное», «страшное» не уводит читателя от действительности, от реальных сцен жизни Парижа.



Бальзак, О. История тринадцати: повести / О. Бальзак ; перевод с французского М. В. Вахтеровой [и др.]. — Москва : Костик, 1994. — 286 с. — ил. — Текст (визуальный) : непосредственный.