

Автор ивовых историй

к 160-летию юбилею английского детского писателя Кеннета Грэма
(8 марта 1859 – 6 июля 1932),

Творчество английского писателя Кеннета Грэма адресовано прежде всего юному читателю. Однако, как это нередко бывает с незаурядными мастерами, книги писателя популярны и среди взрослых.



Кеннет Грэм родился 8 марта 1859 года в Эдинбурге. Рано лишился родителей: когда мальчику было пять лет, из-за болезни умерла мама; через три года отец уезжает во Францию, оставив троих детей на попечение родственников. Воспитанием будущего писателя занималась бабушка, которая жила в Беркшире на берегах Темзы. Учился Кеннет в школе Св. Эдварда в Оксфорде. Мальчик проявлял хорошие способности в учёбе и в будущем планировал поступить в Оксфордский университет, но его дядя, опекавший его, из-за высокой стоимости обучения не позволил ему продолжать образование. Вместо этого в 1879 году Грэм поступил на службу в Банк Англии, в котором прослужил до 1907 года.

Параллельно с основной работой в банке, Кеннет Грэм занимался тем, что было ему действительно по душе – литературной деятельностью. Он писал статьи и небольшие рассказы в различные журналы. Позже некоторые его рассказы, в основном это были воспоминания о детстве, были опубликованы в виде сборников «Золотой век» (1895) и «Дни мечтаний» (1898). В сборник «Дни мечтаний» вошла также повесть «Дракон-лежебока», по которой в 1941 году в США Уолт Дисней выпустил одноимённый мультфильм. А также Грэм писал эссе, некоторые из них в 1893 году были опубликованы в книге «Языческие записи».

Однако мировую славу писателю Кеннету Грэму принесла сказка «Ветер в ивах». Вначале рукопись этой книги была отвергнута американскими издательствами, но в 1908 году была издана в Англии и принесла автору широкую известность. Сказка «Ветер в ивах» была переведена на десятки

языков, постоянно переиздается во многих странах мира и давно стала классикой детской литературы.

Герои сказки, так полюбившейся и маленьким, и взрослым читателям, – звери, каждый из которых по-своему привлекателен и обладает ярким характером. Все персонажи наделены трогательными и подчас смешными человеческими качествами:

Мистер Крот – главный герой первой трети книги, далее играет важную, но уже не центральную роль. Смелый, честный, открытый, добрый, немного наивный, усердный, любящий созерцать и открывать для себя новое.

Мистер Рэт (Рэтти, Крысси) – водяная крыса. Живет на берегу реки. Серьезный, самостоятельный, умный, вначале производит впечатление реалиста, предпочитающего спокойную жизнь на реке дальним краям. Но позже у него открывается и созерцательная, поэтическая жилка. Во второй трети книги этот персонаж выходит на первый план, становится главным действующим лицом. В остальной части сюжета он играет роль отважного и рассудительного друга – значительную, но уже не ключевую.

Мистер Тоуд (Джабс, Жабби или Жаб) – богатый повеса, крайне увлекающаяся натура. Первые две трети книги изображается как весьма неприятный персонаж, хитрый и глупый одновременно, к тому же самодовольный и самолюбивый. В последней трети произведения, когда он становится центральным действующим лицом, его характер раскрывается глубже. Он оказывается добродушным, сообразительным, талантливым, а все его недостатки (напыщенность, лживость и др.) теперь выглядят безобидными и вызывают скорее смех.

Мистер Барсук – суровый, строгий, мудрый, но немного напыщенный друг главных героев. Тем не менее, он всегда прав, и потому в совместных предприятиях играет роль лидера. Однако ни в одной части произведения этот персонаж не является центральным образом. Его характер не раскрыт с такой глубиной, как характеры основных персонажей.



Главы про мистера Крота и дядюшку Рэта повествуют спокойно и плавно, так как сами эти персонажи ведут достаточно размеренный образ жизни. Но всё меняется, когда речь идёт о мистере Тоуде – любителя путешествий, скоростных машин и больших компаний. Может быть его "тюремная" история немного не типична для детской сказки, зато вызволение местами забавно и очень поучительно.

Множество захватывающих приключений ожидают любознательного Крота, деликатного Рэта, мудрого Барсука и легкомысленного Тоуда в истории, сочиненной когда-то Кеннетом Грэмом для своего маленького сына.

В книге затрагиваются многие вопросы дружбы и взаимопомощи, описаны истории открытия нового (например, Крот в начале книги впервые видит реку, лодку, знакомится с особенностями жизни на реке), а также важность «держаться корней», особенности привычек.

Книга полна очарования природой, родным домом, дальними краями. Автор создаёт чудесный мир, где время идёт своей неторопливой поступью, меняются времена года, и каждое из них приносит свои прелести. В этой книге природа меняет героев и учит их мудрости. Большинство действующих лиц — животные, но автор выводит довольно реалистичную картину нравов английского общества конца XIX — начала XX вв.

Несмотря на огромный успех, Грэм практически полностью прекратил литературную деятельность и посвятил себя воспитанию единственного ребёнка — сына Алистера, который был очень слабым и слепым на один глаз. Как уже упоминалось выше, именно для своего маленького сына Кеннет Грэм начал сочинять и записывать рассказы о мистере Тоуде, лёгшие в основу книги «Ветер в ивах». Сын Алистер играл большую роль в жизни своего отца. Огромным ударом для писателя стала потеря сына. Трагедия практически лишила смысла жизнь Грэма и его жены. Кеннет Грэм скончался 6 июля 1932 года и был похоронен в Оксфорде, на кладбище Холиуэлл.

В России творчество Грэма долгое время было неизвестно широкой общественности, и только в 1988 году, через 80 лет после первого издания, книга «Ветер в ивах» была переведена Ириной Токмаковой и вышла в свет на русском языке.

Список использованной литературы:

1. Грэм Кеннет// Britannica consise encyclopedia = Britannica настольная энциклопедия : [справ. изд.] : в 2 т. Т. 1. Аалто — Медуза / гл. ред. Т. Папас. — Москва : АСТ : Астрель, 2006. — С. 523.
2. Грейем Кеннет // Путеводитель по английской литературе : [пер. с англ.] / под. ред. М. Дрэббл, Дж. Стрингер. — Москва : Радуга, 2003. — С. 191-192.
3. Грэм, К. Ветер в ивах : сказка / Кеннет Грэм; пер. с англ. И. Токмаковой; рис. Э. Шепарда. — С-Петербург : Азбука-классика, 2008. — 384 с.: ил. — (Друзья детства).
4. Грэм, К. Ветер в ивах : сказка / Кеннет Грэм; пер. с англ. И. Токмаковой; худож. С. Денисов. — Москва : Дет. лит., 1988. — 287 с.: ил. — (Библиотечная серия).
5. Грэм, К. Ветер в ивах : сказки / Кеннет Грэм; пер. с англ. И. Токмаковой, Г. Островской; рис. Э. Шепарда. — С-Петербург : Северо-Запад, 1993. — 384 с.
6. Ветер в ивах : [сказоч. повесть] // Википедия : [интернет-энцикл.] : [сайт]. — URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Ветер_в_ивах
7. Грэм Кеннет: [биогр.] // Википедия : [интернет-энцикл.] : [сайт]. — URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Грэм,_Кеннет
8. Кеннет Грэм. Биография // Люди = Peoples.ru : [сайт]. — URL: https://www.peoples.ru/art/literature/prose/national/kennet_gram/