



«В соавторстве с природой»

к 125-летию писателя-натуралиста В. В. Бианки
(11 февраля 1894 г. – 10 июня 1959 г.)

«Весь огромный мир кругом меня, надо мной и подо мной полон неизведанных тайн. И я буду их открывать всю жизнь, потому что это самое интересное, самое увлекательное занятие в мире».



В. Бианки

Писатель Виталий Валентинович Бианки очень любил родную природу и рассказывал о ней в книгах, которые писал для детей. Каждый, кто помнит свои школьные годы, знает имя выдающегося писателя, неразрывно связанное с детством, школой, книгами по внеклассному чтению. Бианки называют волшебником, сумевшим увидеть чудеса в простых вещах. Легкий и красочный язык, подкрепленный знаниями биолога и натуралиста, без труда будит воображение каждого ребёнка. В учебниках начальной школы дети читали, читают, да и будут читать следующие поколения учеников произведения Виталия Валентиновича. Без его «Лесной газеты», «Теремка», «Первой охоты» невозможно представить школьную программу и своё детство. Его книги первыми знакомят маленького читателя с чувством долга, ответственности и главное с чувством любви и заботы к братьям нашим меньшим.

Родился писатель 11 февраля 1894 года в столице царской России – Петербурге. Необычную певучую фамилию семья Бианки получила в наследство от предков-итальянцев. Известно, что род Бианки в России появился в начале XIX века.

Отец мальчика, Валентин Львович Бианки, был учёным – занимался изучением жизни птиц и работал в орнитологическом отделении Зоологического музея Академии наук.

Валентин Львович был очень увлеченным человеком, полностью отдавался своей работе, даже дома он устроил настоящий зоопарк. Комнаты были наполнены клетками с птицами, рядом соседствовали аквариум и террариум с ящерицами, змеями и черепахами. Поэтому с детства братьев Бианки окружала удивительная среда.



Ещё больше маленькому Виталию нравилось бывать на папиной работе. Он с интересом разглядывали витрины с замершими птицами и зверями, ведь здесь были собраны экспонаты с разных уголков планеты.

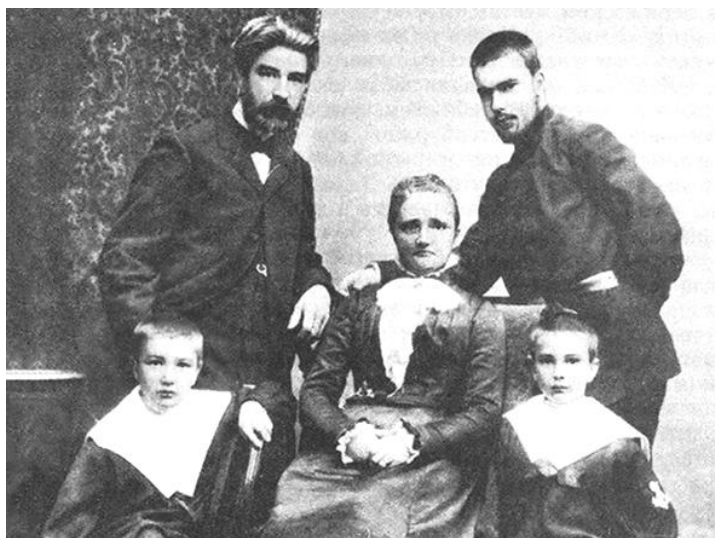
Перед глазами изумлённого мальчика предстал удивительный мир. Высоко в воздухе, расправив огромные крылья, застыл орёл. Вспорхнувшая утка замерла без движения над гнездом с птенцами. Два медвежонка, обняв друг друга, лежали на траве, а мать-медведица дремала рядом. За стеклом музейных витрин огромный тигр, оскалив зубы, приготовился к прыжку... Звери и птицы показались мальчику заколдованными героями сказки.

Когда наступало лето, всё семейство, прихватив живность, отправлялось из города на дачный отдых в деревню Лебяжье. Селение располагалось в живописном месте: на берегу моря, рядом с лесом и небольшой рекой. Однажды во дворе дачи Бианки даже поселился лосёнок, подобранный егерями, но осенью животное пристроили в зоопарк.

На природе открывался ещё более увлекательный мир, с которым отец спешил знакомить своих сыновей. В дальнейшем, интерес к природе и науке определил профессии всех трёх братьев. На мальчишек огромное впечатление производили походы в лес: густая чаща казалась им загадочной, чудесной страной.

Много интересного о жизни лесных обитателей будущий писатель узнал от отца, так как во время лесных прогулок тот называл каждую птичку и зверушку, научил различать их голоса, следы, повадки. Но самое главное, отец приучил сына записывать свои наблюдения и впечатления. Поэтому уже с детства Виталий Бианки, выходя в лес или парк, прислушивался к каждому птичьему пisku, всматривался в каждую пролетающую бабочку или муху. Долгие годы на его глазах весна сменяла зиму, лето – весну. Осень – лето и снова наступала зима. Птицы улетали и прилетали, цветы и деревья зацветали и отцветали, а Бианки всё это аккуратно записывал. Спустя много лет эти наблюдения стали основой сказочных повестей и рассказов.

Юность будущего писателя была богата увлечениями. Любовь к животным – не единственное детское пристрастие Виталия. Мальчик писал



Виталий Бианки в детстве (слева внизу),
его родители и братья

стихи, уважал музыку и хорошо пел, а ещё отлично играл в футбол. Окончив гимназию, будущий писатель поступил в Петербургский университет, на отделение естественных наук, но Первая мировая война внесла коррективы – молодого человека мобилизовали. В 1916 году он выучился на ускоренных курсах военного училища во Владимире и был направлен в артиллерийскую бригаду.

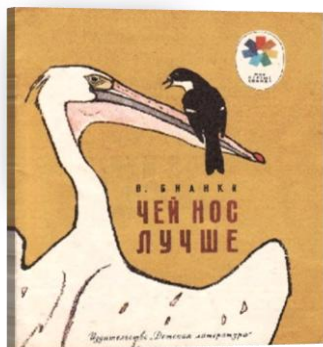
Служба в армии совпала с революционным периодом в истории России. Во время беспокойных военных лет Виталий несколько лет жил в Алтайском крае в городке Бийске. Там он начал заниматься своим любимым делом – организовывал научные походы по горному краю, руководил краеведческим музеем. В это же время молодой человек читал лекции по биологии, знакомил учащихся с увлекательным миром животных и птиц. Ведь он его хорошо знал и любил.



Виталий Бианки в молодости

В 1922 году Виталий Бианки вернулся в Петроград. Здесь, в родном городе, расцвел его литературный талант. Осенью 1922 года молодой естествовед в одной из городских библиотек, при которой был литературный кружок, знакомится с Маршаком, Чуковским, Житковым. Рассказы Виталия Бианки о жизни животных очаровали всех, и вскоре он понял, что все записки обо всём виденном им в тайге, не сделаны напрасно и не будут лежать мёртвым грузом в ящике его письменного стола. Совсем скоро в литературном журнале для детей с весёлым названием «Воробей» был опубликован первый рассказ Виталия Бианки «Приключение красноголового воробья».

В 1923 году увидела свет первая книжка В. Бианки о жизни животных «Чей нос лучше?». Лёгкий читаемый тон, интересные факты о жизни животных, незатейливый юмор – всё пришлось по душе читателю.



Герои рассказа птицы Тонконос, Крестонос, Дубонос и др. напоминают сказочных героев. Написанное простым понятным языком, повествование ненавязчиво открывает всё разнообразие живой природы.

Какой нос для птицы лучше? Длинный и острый, как шило, широкий, как лопата, а может, дополненный сеткой или мешком? Так и не смог решить маленький

мухолов, чей же птичий нос лучше... А может, и нет на этот вопрос ответа? Обо всём этом и не только в книге рассказов «Чей нос лучше?».

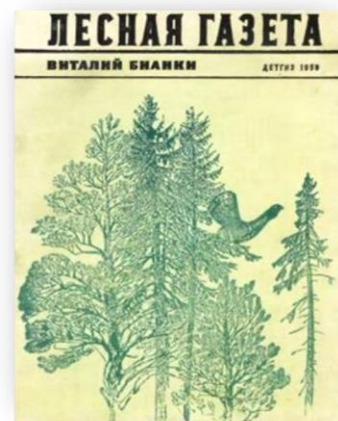
Вскоре рассказы В. Бианки стали печататься во всех детских журналах. Не одно поколение детей зачитывалось миниатюрными юмористическими рассказами «Как муравьишка домой спешил», «Первая охота», «Мишка-башка», «Теремок», «Сова» и др.

Но наибольшую известность автору принесла знаменитая «Лесная газета» (1928) – книга о непрерывном круговороте явлений в живой природе. Эта книга занимает особое место в творчестве писателя.

«В обыкновенных газетах пишут только про людей и про их дела. Но ребятам интересно знать и про то, как живут звери, птицы, насекомые.

В лесу происшествий не меньше, чем в городе. Там тоже идёт работа, бывают весёлые праздники, несчастные случаи. Там есть свои герои и разбойники. А в городских газетах об этом мало пишут, и поэтому никто не знает всех лесных новостей...»

В. Бианки («Лесная газета»)



«Лесная газета», в отличие от предыдущей книги, была рассчитана на детей постарше, так как на основе опубликованных работ писатель стремился научить детей наблюдать самостоятельно. Рассказывая о круглогодичных изменениях в природе, автор смело и остроумно обыгрывает форму газеты, имитируя газетные отделы, броские заголовки, периодичность выпуска номеров, даже объявления, телеграммы, письма. Была даже уголовная хроника: беда в лесу не редкость. Разделы «Тир» и «Остроглаз» дают материал для творчества читателей. Благодаря этой удивительной книге ребята узнают много интересного о жизни лесных обитателей в разные времена года: как по зимнему лесу передвигается серенький зайчишка, как рыщет голодный волк в поисках добычи, как распознавать следы зверей, как мастерить кормушки, птичьи домики и многое другое. Все мини-рассказы написаны в такой доступной и интересной форме, что прочитав один, сразу же понимаешь, что для писателя значила природа и как он её любил. Бианки подмечал такие необычные повадки животных, о которых не всегда прочитаешь даже в энциклопедиях.

Если внимательно вчитываться в произведения Бианки, то можно заметить, что его героями выступают не только животные и птицы, но и их друзья-ребята: это и находчивый Егорка из рассказа «По следам» и первоклассница Майка из «Зимнего летечка»... Автор понимал, что жизнь природы тесно переплетается с жизнью людей и зависит от неё. Поэтому



Виталий Валентинович перед каждым переизданием просматривал весь текст – дополнял, кое-что изменял или убирал совсем.

«Лесная газета» входит в золотой фонд советской детской литературы. Её по праву можно назвать литературным памятником. Много лет лесные репортажи звучали изо дня в день по радио в детской передаче «Вести леса». Это замечательное произведение знают не только в нашей стране. С 1928 года «Лесная газета» много раз переиздавалась миллионными экземплярами, переводилась на разные языки мира. А некоторые произведения были экранизированы.



Все последующие творения Бианки были тоже посвящены лесу. В своих добрых рассказах и сказках он раскрывал тайны леса, показал жизнь его обитателей с новой стороны, передал красоту и многообразие русской природы.

«...Одна у меня была и осталась цель, одно желание, страстное, неудержимое: рассказывать, рассказывать, кричать, петь людям о радостях той жизни, которую они забывают, мимо которой проходят равнодушно, считая её чем-то лишним в своей жизни...».

В. Бианки
(Из письма в редакцию)

В период своего творчества писатель создал научное общество, где собирались лучшие умы Петербурга. Во многих своих убеждениях Бианки был близок сегодняшнему дню. Он хорошо знал взаимозависимость всего живого на земле, высоко чтит законы природы.

В Великую Отечественную войну, вместе с семьёй В. Бианки был эвакуирован на Урал, на фронт его не взяли из-за проблем с сердцем. Из-за болезни Виталий Валентинович не мог, как прежде, ходить в любимый лес, но он продолжал писать. За свою творческую деятельность Бианки создал около трёхсот рассказов, повестей, в которых прививал детям любовь к природе.

Писатель скончался от продолжительной болезни лёгких в 1959 году в возрасте 65 лет, был похоронен на Богословском кладбище.

Книги В. Бианки любимы и детьми, и взрослыми. Так как они очень познавательны – в них раскрывается много неизвестного о повадках и образе жизни животных, читаются легко и увлекательно. Они учат бережному отношению ко всему живому, что окружает человека. Больше всего писатель любил рассказывать о животных, птицах и растениях, которых любой может



встретить в своём саду, на берегу реки, в лесу и в поле среднерусской полосы России.

Читая Бианки, мы задумываемся, радуемся, огорчаемся, удивляемся. Чтобы писать о животных, надо их любить. Бианки заражает этой любовью своих читателей. Ведь в самом обыкновенном, привычном писатель показывает читателю новое, очень важное, незамеченное ранее, приоткрывает дверь в большой и увлекательный мир родной природы.



Бианки Виталий Валентинович: [биография, творч. характеристика] // Тубельская, Г. Н. Детские писатели России. Сто имен : биобиблиогр. справ. : в 2 ч. / Г. Н. Тубельская. – Москва, 2002. – Ч. I: А-Л. – С. 39-41.

Бианки Виталий Валентинович: [биография, творч. характеристика] : [электрон. ресурс] // Режим доступа : https://ru.wikipedia.org/wiki/Бианки,_Виталий_Валентинович

Бианки, В. Лесная газета: рассказы / В. В. Бианки; худож. В. Дугин; вступ. ст. В. Л. Бианки. – Москва: Мир искателя, 2001. – 445 с.: ил. – (Библиотека детской литературы).

Бианки, В. Чей нос лучше?: рассказы и сказки / В. В. Бианки; худож. В. Бастрыкин; вступ. ст. С. Сивоконя. – Москва: Дет. лит., 2007. – 218 с.: ил. – (Школьная библиотека).

Биография Виталия Бианки для детей (2, 3, 4 класс) : [электрон. ресурс] // Режим доступа: chitatelskij-dnevnik

Кучкова, Л. В. Певцу природы: юбилею В. В. Бианки (1894-1959) посвящается : [сцен. кл. часа] / Л. В. Кучкова // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2018. – № 10. – С. 43-45.

Виталий Бианки: биография : [электрон. ресурс] // Режим доступа : <https://24smi.org/celebrity/18525-vitalii-bianki.html>

Рассказы Виталия Бианки : [электрон. ресурс] // Режим доступа : <https://deti-online.com/skazki/rassказы-bianki/>

Северюхина, О. Викторина по произведениям В. Бианки, посвященная к 125-летию со дня рождения / Ольга Северюхина : [электрон. ресурс] // Режим доступа : <https://www.maam.ru/detskijasad/viktorina-po-proizvedenijam-v-bianki-posvjaschenaja-125-letiyu-so-dnja-rozhdenija-avtora-11-fevralja-1894-g.html>