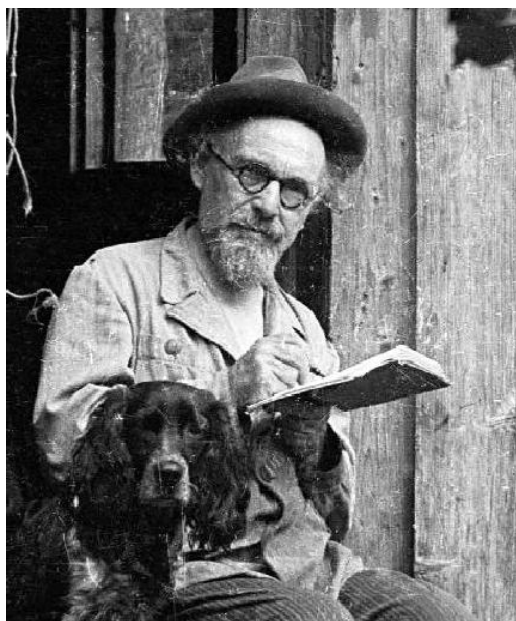


«Поговорим о чудесах природы»



Михаил Михайлович ПРИШВИН

(1873-1954)

русский писатель, прозаик и публицист,
автор бесчисленных повестей
и рассказов о природе

«Многие любят природу, но не многие её принимают к сердцу, и даже тем, кто к сердцу принимает, не часто удается так сойтись с природой, чтобы почувствовать в ней свою собственную душу».

М. Пришвин

Михаил Михайлович Пришвин всей душой любил природу, он был тонким наблюдателем за превращениями природных явлений во все времена года. Писатель много путешествовал и видел немало разных удивительных природных явлений. Всё это он записывал в своих дневниках, чтобы потом черпать оттуда оригинальный материал для создания своих рассказов и повестей. Отсюда такая живость и натуральность описываемых им образов. Ведь не зря Пришвина называли певцом русской природы. И, как непревзойденный Айвазовский в написании морских пейзажей, Михаил Михайлович уникален по своему литературному мастерству в художественном описании природы. Школьники изучают его творчество уже с третьего класса и знают, кто такой Пришвин. Его биография интересна для детей именно тем, что множество своих рассказов и сказок писатель посвящает именно юному читателю, который в период своего взросления сможет почерпнуть какой-нибудь полезный опыт из книги, которую прочитает.

Родился будущий писатель Михаил Пришвин в феврале 1873 года в имении Хрущево Елецкого уезда Орловской губернии в обедневшей купеческой семье. Отец его умер, когда ему было 7 лет, вместе с Мишей у матери осталось на руках ещё шестеро детей. Сначала мальчик окончил сельскую школу, потом учился в Елецкой гимназии, но за неповиновение учителю его оттуда исключили. Образование удалось завершить в Тюменском реальном училище.

В 1893 г. Пришвин поступил на химико-агрономическое отделение Рижского политехнического института. Увлечение марксистскими идеями привело в 1897 г. к аресту и высылке в город Елец.



В 1900 г. Пришвин отправился в Германию, где окончил агрономическое отделение Лейпцигского университета. По возвращении в Россию работал агрономом.

В 1906 г. Пришвин совершил путешествие в Карелию, результатом которого стало обращение к литературе. В дальнейшем писатель побывал во многих уголках необъятной страны – на Дальнем Востоке и в Казахстане, в Поволжье и на Крайнем Севере. Каждая поездка вносила свою толику (повесть, рассказ) в сотворение многоликой картины природы.

Перед самой революцией он становится корреспондентом таких отечественных изданий, как «Русские ведомости», «Утро России», «Речь», «День». В Первую мировую Пришвина забирают на фронт санитаром и военным корреспондентом. После революции 1917 года он вновь уезжает в деревню, где совмещает работу учителя в Елецкой гимназии (откуда был когда-то исключён) и занимается краеведческими исследованиями.

Литературная деятельность Михаила Пришвина начинается в 1906 году с рассказа «Сашок».

В 1907 году вышла в свет первая книга «В краю непуганых птиц», объединившая путевые очерки о природе, быте и речи северных народов. Эта книга принесла ему большую известность. Писатель был удостоен медали Императорского географического общества и даже стал его почётным членом.



Писатель Пришвин занял особую нишу в литературе и был вхож в круг знаменитых петербургских литераторов, таких как А. Блок, А. Ремизов, Д. Мережковский...

В 1912-1914 гг. на свет появляется первое собрание сочинений М. М. Пришвина в трёх томах, изданию которых способствовал М. Горький.

С 1935 года писатель Пришвин опять совершает свои путешествия по Русскому Северу. Биография его больше напоминает жизнь какого-то биолога и географа-естествоиспытателя. В это время он много наблюдает и пишет. После такого путешествия свет увидела его новая книга «Берендеева чаша».

Благодаря путешествиям, интересным и увлекательным исследованиям и рождались красивые истории, многие из которых были даже не выдуманы, а просто мастерски описаны. И так мог это сделать только Пришвин. В творчестве ему помогает необыкновенная писательская зоркость. Множество детских рассказов он собирает в своих книгах «Зверь-бурундук», «Лисичкин хлеб» (1939).

В 1945 году появилась сказка-быль «Кладовая солнца», написанная в первые дни после войны. Восторженные отзывы критики, скорое признание читателей, первая премия на конкурсе Детгиза – так было встречено появление новой работы Пришвина.

Дружба маленьких брата и сестры, их жизненная стойкость – главная тема повести. Есть в ней и конфликт, который возник из-за разницы в характерах детей. Собираясь на болото за клюквой, Настя готовит большую корзину, хлеб, картошку, молоко – ведь она идет в знакомый лес, куда все ходят. А Митраша,



наоборот, мечтает отыскать ещё неизведанное, богатое ягодой место. И, как истинный первооткрыватель, берёт с собой не только ружье и топор, но и компас. Ссора вывела детей на разные дороги. Отныне в действие вступают иные силы, герои остаются с природой один на один...



Многим рассказам Пришвина о животных присущ добродушный юмор, на который так охотно откликаются дети. Юмором овеяны рассказы «Белый ожерелок», «Курица на столбах», «Пиковая дама», «Еж», «Сват» и другие.

Произведения писателя («За волшебным колобком», «Чёрный араб», «Башмаки», «Родники Берендея», «Жень-шень», «Лесная капель» и др.) необыкновенно лиричны и красивы, проникнуты любовью к родной природе и простым людям.

Но своей главной книгой Пришвин считал «Дневники», которые он вёл на протяжении всей жизни. Дневники писателя представляют особую ценность: в них идёт постоянный спор с самим собой, поиск своего места в мире, содержатся раздумья об обществе, стране, времени.

В 1946 году писатель покупает себе небольшой особнячок в Подмосковье, где живет в основном летом.

Михаил Пришвин умер 16 января 1954 г. в Москве, похоронен на Введенском кладбище.



Библиография:

1. Пришвин Михаил Михайлович : [биография, творч. характеристика] // Тубельская, Г. Н. Детские писатели России. Сто имен : биобиблиогр. справ. : в 2 ч. / Г. Н. Тубельская. – М., 2002. – Ч. II: М-Я. – С. 93-97.
2. https://ru.wikipedia.org/wiki/Пришвин,_Михаил_Михайлович
3. <http://fb.ru/article/180741/prishvin-biografiya-dlya-detey-mihail-mihaylovich-prishvin-jizn-i-tvorchestvo>
4. <http://cityat.su/kratkaya-biografiya-mixaila-prishvina>
5. <http://www.staroradio.ru/audio/26734>