

ПО ДОРОГАМ ДЕТСТВА

к 125-летию юбилею
повести «Детство Тёмы» Н. Г. Гарина-Михайловского (1892)



Николай Георгиевич Гарин-Михайловский (настоящая фамилия — Михайловский, литературный псевдоним — Н. Гарин) родился 1852 году. Писатель был по профессии инженер. Талантливый инженер был не менее талантливым литератором. Наибольшую литературную славу принес цикл автобиографических повестей: «Детство Тёмы» (1892), «Гимназисты» (1893), «Студенты» (1895), «Инженеры» (опубликовано 1907).

Семья, воспитание детей (наряду с сельским хозяйством и инженерным делом в России) были главными темами Гарина-Михайловского. С повести «Детство Тёмы» началась биография писателя Гарина. Впервые она была издана в 1892 году.

Герой повести — беспечный, шаловливый, но искренний и добрый мальчик. Читатель знакомится с Тёмой в восьмилетнем возрасте. Тёма — старший из мальчиков в семье Карташевых. Его жизнь полна событий и переживаний. Детские проказы и невольные проступки Тёмы по-разному оцениваются строгим отцом и любящей матерью, а самому мальчику бывает непросто разобраться в случившемся...



Утром в оранжерее Тёма заметил, что расцвела любимая орхидея его отца. Тёма предвкушает, как за завтраком он порадует родных новостью, но вдруг неловким движением ломает цветок.

«Маленький восьмилетний Тёма стоял над сломанным цветком и с ужасом вдумывался в безвыходность своего положения. Всего несколько минут тому назад...».

Почему сломанный цветок наполнил Тёму чувством отчаяния? Вихрь мыслей пронесется в голове Тёмы! Он понимает, что правильно будет честно сознаться в поступке, но боится отца. У Тёмы не хватает смелости. Он торопливо скрывает «следы преступления».

Выделяется в книге образ матери, Аглаиды Васильевны, которая понимает своего живого, открытого миру, доброго и деятельного ребенка. Доверительные отношения, глубокая и нежная привязанность между матерью и мальчиком благотворно действуют на Тёму.



Целью воспитания, она видит развитие того хорошего, что есть в сыне, и такое развитие, которое не унижает его человеческого достоинства. Мать помогает Теме осознать свои недостатки, учит относиться к себе и людям.

Гарин рисует жизнь Тёмы не только в кругу семьи, но и в гимназии. Вот Тёма выдал товарища в гимназии, поступил подло. Мать переживает с ним все унижение и тоску от дурного поступка и учит обращаться к Богу, чтобы он дал силы в трудную минуту, помог быть честным человеком. «Кто не падал, не сможет и подняться», – понимает Тёма.



Еще много приключений ждут Тему. Дети смогут пережить их вместе с мальчиком. А взрослые – задуматься. Каждая глава отражает определенный этап становления детского характера. Передавая самые разные чувства и представления героя, писатель постоянно задерживается на том, как осознает ребёнок поступки других людей, как осмысливает их жизнь. Автор наполнен светлым порывом к людям, к добру, к жизни. Мысли, поступки главного героя совпадают с чувствами автора.

Внимательный к окружающим, Николай Георгиевич всегда с особым вниманием и заботой относился к детям, которых он хорошо знал и понимал. У него самого было четырнадцать ребятишек: одиннадцать своих и трое приёмных, которых он так же любил, как и собственных.

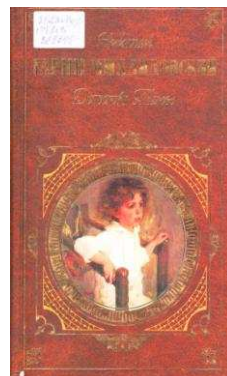
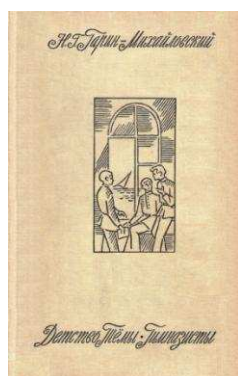
Чем интересен современному читателю Тёма, герой повести?



Писатель рассказал о собственном детстве, о пережитых им самим и запомнившихся ему на всю жизнь своих детских радостях, проступках, мечтах. История с лошадью, со спасением Жучки и многие другие были на самом деле. Гарин говорил: «Вы прочтете много интересного из моей жизни. Там нет и тени вымысла, я все рассказал без утайки, без рисовки».

Но «Детство Тёмы» увлекает не только тем, что писатель с первых же строк заинтересовывает судьбами героев. Всякий, кто ни откроет эту повесть, непременно найдет в ней страницы, написанные как бы о нем самом, о тех волнениях и радостях, которые сам читатель испытывает или испытывал в таком возрасте. В жизни Тёмы хватает забот и несчастий, но он остается верен своим друзьям и тем, кого любит.

Повесть Гарина-Михайловского основана на реально происходивших событиях, в каждом из которых мудрый взгляд писателя сумел увидеть определенную нравственную идею. Рассказывая о детстве и отрочестве своего героя, Гарин-Михайловский поднимает важные и сегодня вопросы воспитания и образования, взаимоотношений родителей в семье, нравственного развития и взросления молодого поколения.



1. Гарин-Михайловский, Н. Г. Детство Тёмы. Гимназисты: повести / Н. Г. Гарин-Михайловский; вступ. ст. Ф. Кузнецова; худож. Н. Крылова. – М.: Худож. лит., 1972. – 440 с.: ил. – (Русская классика).
2. Гарин-Михайловский, Н. Г. Детство Тёмы. Гимназисты: повести / Н. Г. Гарин-Михайловский; вступ. ст. И. Т. Крука; худож. В. Г. Гура. – Киев: Радянська шк., 1983. – 381 с.: ил. – (Пед. б-ка. Мир в образах).
3. Гарин-Михайловский, Н. Г. Детство Тёмы: повести / Н. Г. Гарин-Михайловский; предисл. К. Чуковского. – М.: Сов. Россия, 1977. – 240 с.
4. Гарин-Михайловский, Н. Г. Детство Тёмы: повести, рассказы, очерки / Н. Г. Гарин-Михайловский. – М.: Эксмо, 2006. – 640 с. – (Русская классика).
5. Гарин-Михайловский, Н. Г. Детство Тёмы: главы из повести / Н. Г. Гарин-Михайловский; рис. Д. Штернберга. – Грозный: Чечено-Ингушское кн. изд-во, 1987. – 80 с.: ил.