

Книжные новинки

Абонемент предлагает читателям новое книжное поступление.



Новый роман Маркуса Зусака «Глиняный мост» – история подростка, попавшего в водоворот взрослой жизни и готового разрушить все, чтобы стать тем, кем ему нужно стать. Перед ним – только мост, образ, который спасет его семью и его самого.

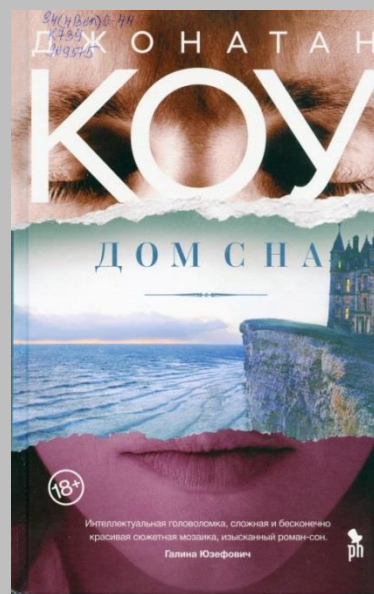
Пять братьев Данбар жили в идеальном хаосе своего дома – без родителей. Пока однажды вдруг не вернулся отец, который когда-то их оставил. У него странная просьба – он хочет, чтобы сыновья согласились построить с ним мост.

Откликается Клэй, мальчик, которого терзает давняя тайна. Что случилось с ним в прошлом? И почему он должен принять этот вызов? В конце романа Маркус Зусак написал:

««На английском языке слово «глина» переводится как clay, а у него есть и второе значение. Во-первых, это сокращение от имени Клэйтон. Во-вторых, это добываемый из земли материал, применяемый в строительстве, гончарном деле и скульптуре.

Для этой книги важны оба значения: одно – имя главного героя, второе – природа глины, материала. Книгу можно читать и не понимая этой двусмысленности, но понимание может добавить смыслов в образ Клэя, его историю и образ моста».

Джонатан Коу – один из лучших прозаиков сегодняшней Англии, а «Дом сна» – определенно его лучший роман. Редкий случай – «Дом сна» взаимодействует с читателем сразу и на уровне рассудка, и на уровне сердца. Книга, над которой вы будете смеяться и, возможно, плакать, которая разбередит в вас что-то очень глубокое и интимное и которую вы совершенно точно не забудете.



Газета «The Guardian» писала: «Мастерство, яркость и разнообразие...Одни эпизоды вызывают смех, а другие заставляют сжиматься от боли сердце».

«Дом сна» Джонатана Коу – ироничный роман о любви, одиночестве, утрате и безумии. У героев Коу запутанные отношения со сном – они спят слишком мало, слишком много, не спят вовсе, видят странные сны, не видят снов никогда... Двенадцать лет назад они жили в мрачном особняке Эшдаун, где теперь располагается клиника по лечению нарушений сна. Жизнь разбросала их в разные стороны, но они по-прежнему связаны прочными нитями бессонницы и снов. После ряда странных событий, чрезвычайно напоминающих запутанное сновидение, герои снова оказываются в Эшдауне.



Книга Карена М. Макмануса «Один из нас лжет» - это не просто триллер, это пронизательный взгляд на школьную жизнь. Строгий учитель в наказание оставил пятерых старшеклассников в классе после уроков, но только четверо вышли оттуда живыми. Пятый, Саймон, - школьный изгой, жестоко мстивший своим обидчикам в Интернете, раскрывая их самые неприглядные секреты, - был найден мертвым. Полиция не сомневается в том, что это убийство. Под подозрение попадают все, ведь у каждого есть что скрывать. Но кто из четверых юношей и девушек – убийца?

Бронвин – круглая отличница, поступающая в Лигу плюща?

Эдди – первая красавица школы, блондинка из рекламы шампуня?

Нейт – юный преступник, находящийся на испытательном сроке?

Купер – восходящая звезда бейсбола с лицом и фигурой Капитана Америки, кумира девушек?

У каждого из них были свои причины избавиться от Саймона. Но кто же пошел на преступление?

«Один из нас лжет» – не просто триллер в стиле «whodunit?» (детектив в стиле «кто сделал?»). Это пронизательный взгляд на школьную жизнь. «Это могло произойти и в вашей школе» (Из откликов на книгу).

«New York Times», «Entertainment Weekly», «Goodreads» и «Buzzfeed» включили этот роман в топ лучших книг года для молодежной аудитории.



«Сад» - новый роман Марины Степановой, автора бестселлера «Женщины Лазаря», романов «Хирург», «Безбожный переулок» и сборника «Где-то под Гроссето».

Середина девятнадцатого века. Действие происходит в России после отмены крепостного права. У князя и княгини Борятинских рождается поздний и никем нежданный ребенок – девочка, которая буквально разваливает семью, прежде казавшуюся идеальной. Она ведет себя как абсолютно независимый человек. Сама принимает решения – когда родиться и когда заговорить. Как вести себя, чем увлекаться, кого любить или ненавидеть. История о том, как трудно быть свободным человеком в несвободном мире. События романа охватывают большой промежуток времени. Читатель становится свидетелем эпидемии холеры в Петербурге в 1831 году (описание которой сейчас, осенью 2020 года, будет прочитано с живым интересом), на его глазах готовится покушение на императора и казнят революционеров. Читатель оказывается то за обеденным столом Марии Александровны Ульяновой, то на барской конюшне, то в саду — возможно, сад и является главным героем этой книги.

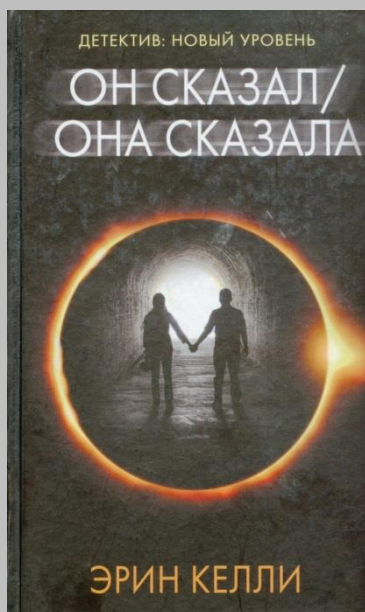
Смит Б. «Дерево растет в Бруклине».

«Пока Фрэнси читала, она находилась в согласии с миром и была так счастлива, как только девочка может быть счастлива от хорошей книги и блюдечка сладостей. Когда она одна в доме, тень от листьев ползет по двору и день клонится к вечеру». Что думает Фрэнси о жизни в свои 14 лет?

Фрэнси Нолан видит мир не таким, как другие, - она подмечает хорошее и плохое, знает, что жизнь полна несправедливости. Все считают ее странноватой. Семья Фрэнси живет в бедняцком районе Бруклина, и все соседи знают, что без драм у Ноланов не обходится. Но при этом дом Ноланов полон любви, и все счастливы, несмотря на трудную жизнь.

Это книга, к которой хочется возвращаться. Культовый роман о решимости противостоять трудностям, которым уже на протяжении века зачитываются все американские подростки.





Эрин Келли «Он сказал / Она сказала» – психологический триллер.

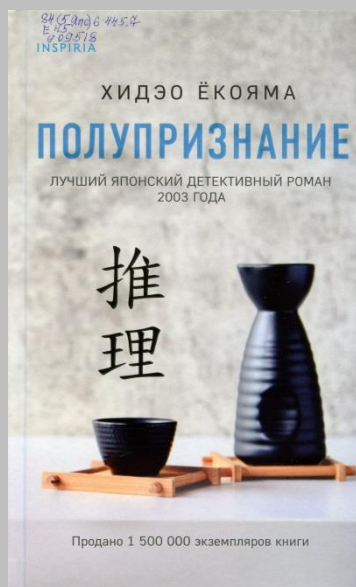
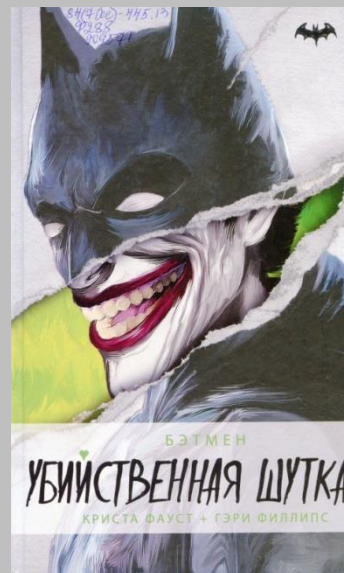
Летом 1999 года Кит и его девушка Лора отправляются на фестиваль, чтобы увидеть полное солнечное затмение. В тот же день Лора оказывается свидетельницей изнасилования, и поверив напуганной жертве по имени Бесс, дает ложные показания в суде. Обвиняемого осудили. Лора начинает всерьез сомневаться, действительно ли Бесс – жертва?

Пятнадцать лет спустя Кит и Лора живут под новыми именами в другом городе, избегая новых знакомств. Но рано или поздно им придется встретиться со своим прошлым...

«Бэтмен. Убийственная шутка»

Кристи Фауст, Гэри Филлипс - основано на графическом романе Алана Мура и Брайана Болланда.

Жуткая нищета и беременная жена вынуждают находящегося в бедственном положении комика совершить преступление. В первом же ограблении он окунается в чан с токсичными химикатами, которые странным образом обезображивают его, сводят с ума и тем самым порождают Джокера. «Чтобы превратить самого здорового человека на свете в полного психа, нужен всего один плохой день», - утверждает Джокер. Он снова сбежал из Лечебницы «Аркхем» – лишь для того, чтобы доказать этот тезис. Он замышляет свою самую смертоносную выходку. Это будет величайшая кульминация... его **УБИЙСТВЕННАЯ ШУТКА**.



Роман Хидэо Ёкояма «Полупризнание» в 2003 году стал «Лучшим детективом года» в Японии и был номинирован на премию имени Наоки, которая наряду с премией имени Акутагавы является самой престижной литературной премией в Японии. Издан в Москве в издательстве «ЭКСМО» в 2021 году. Перевод с японского на русский сделан Д. С. Лазаревой.

Убийца признался. Все улики налицо. Но расследование только начинается...

Скандал?.. Позор?.. Крах?.. Нет, все еще хуже. Инспектор японской полиции совершил убийство – задушил свою жену, причем по ее собственной просьбе. При этом сам не покончил жизнь самоубийством, чтобы спасти свою честь, а совершил явку с повинной. В Стране восходящего солнца такое непредставимо.

Поэтому и полиция, и прокуратура, и суд стремятся как можно скорее закрыть это жуткое дело как-то сохранить лицо. В конце концов, все ясно – преступник сознался, улики более чем достаточно... Но есть одно важное «но». Между убийством и явкой с повинной прошло целых два дня, о которых преступник наотрез отказывается говорить. При этом выяснилось, что он, оставив тело жены куда-то уезжал. Куда и зачем? Что происходило в это время? Что скрывает убийца? На эти вопросы пытаются ответить шесть человек: следователь, прокурор, адвокат, журналист, судья и тюремный надзиратель...