

Путешествие в мир Герцена

*«Надобно иметь силу
характера говорить и
делать одно и то же».*

А.И. Герцен



АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ ГЕРЦЕН



Русский публицист, писатель, философ, педагог, принадлежащий к числу наиболее видных критиков официальной идеологии и политики Российской империи в XIX веке, сторонник революционных буржуазно-демократических преобразований.



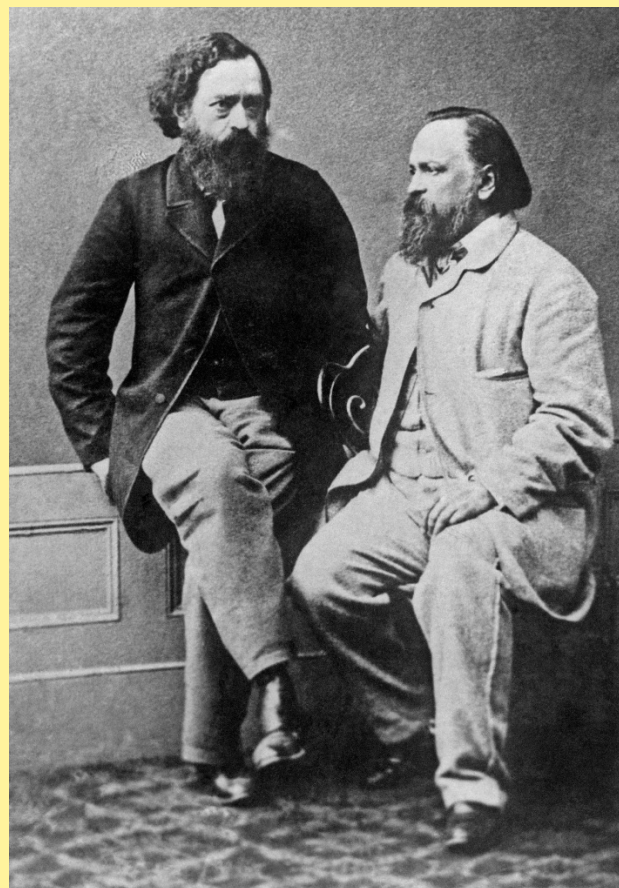
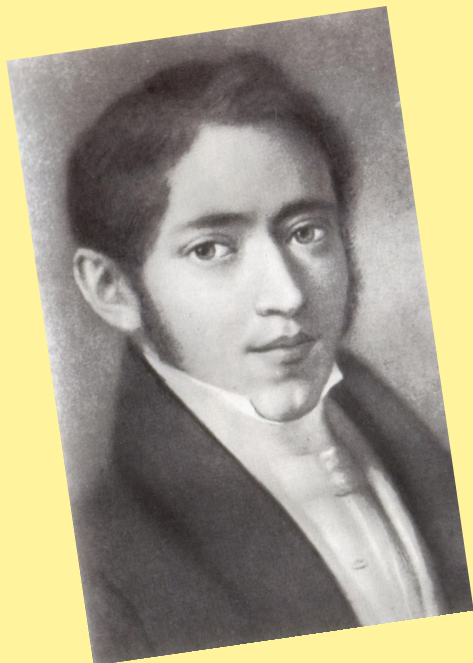
Александр Иванович Герцен родился 6 апреля (25 марта) 1812 года в Москве в семье богатого русского помещика Ивана Яковлева и немки Луизы Гааг. Брак родителей не был официально зарегистрирован, поэтому ребенок был незаконнорожденным и считался воспитанником своего отца, который дал ему фамилию Герцен, происходящую от немецкого слова Herz и означающую «дитя сердца».



Систематического образования у мальчика не было, но многочисленные гувернеры, учителя и воспитатели привили ему вкус к литературе, обучили иностранным языкам. Герцен был воспитан на французских романах, произведениях Гете и Шиллера, комедиях Коцебу и Бомарше. Учитель словесности познакомил своего воспитанника со стихами Пушкина и Рылеева. В круг его чтения входили «История государства Российского» Н. Карамзина, книги по истории Древней Греции и Рима, работы по философии и естественным наукам.



Грандиозное впечатление на 13-летнего Александра Герцена и его 12-летнего друга Николая Огарева произвело восстание декабристов; биографы утверждают, что первые мысли о свободе, мечты о революционной деятельности у Герцена и Огарева зародились именно тогда.

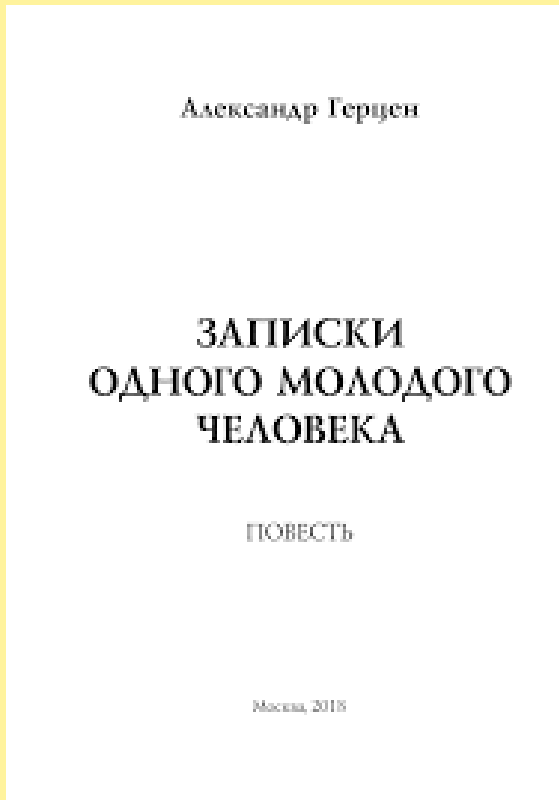


1829 -1833гг. А.И. Герцен учился на ФИЗИКО –
МАТЕМАТИЧЕСКОМ ОТДЕЛЕНИИ МОСКОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА



21 июля 1834 года А.И. Герцен был арестован.

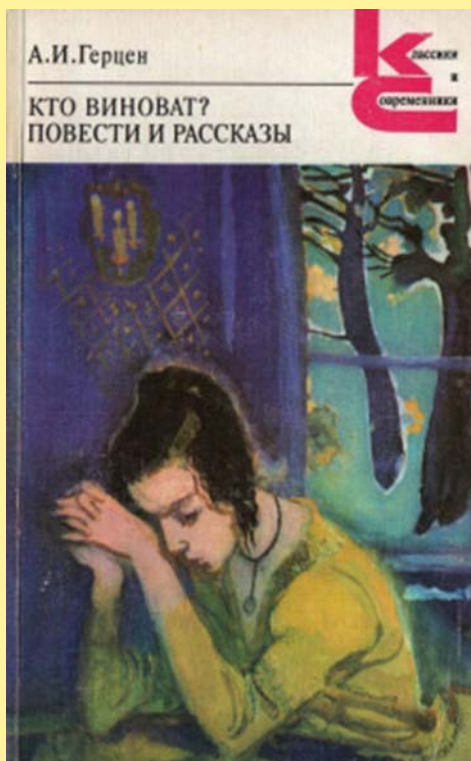
1835-1836гг. – приговорён к ссылке в город Пермь. Перевод в Вятку.



1838 год – Переведён во Владимир и 2 января переезжает к новому месту ссылки. Работа над повестью «Записки одного молодого человека».



1845-1846гг. – Публикация в «Отечественные записки» повести «Кто виноват?». Написаны повести «Сорока-воровка», «Записки доктора Крупова».



1847 год – Отъезд за границу. Письма из «Avenue Marigny» (впоследствии в переработанном виде опубликованы в «Письмах из Франции и Италии»).

Александр
Герцен

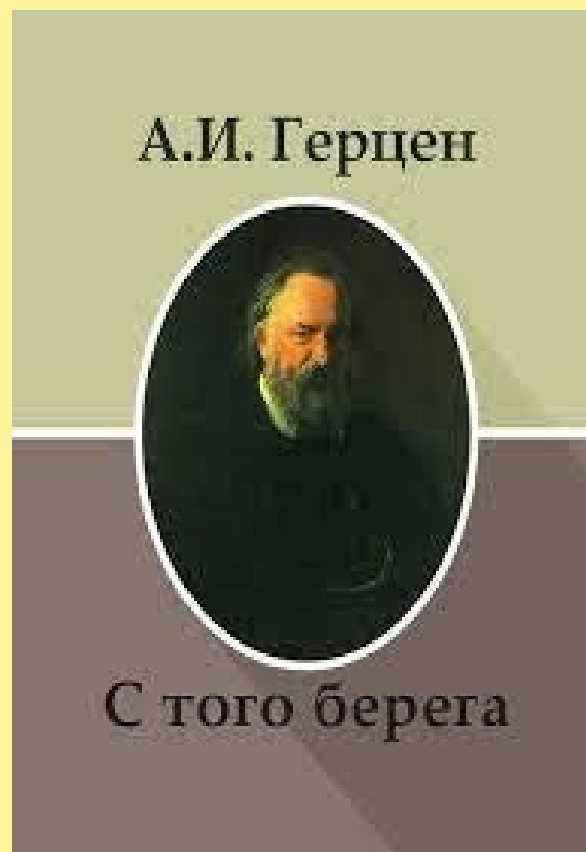
ПИСЬМА
ИЗ ФРАНЦИИ
И ИТАЛИИ



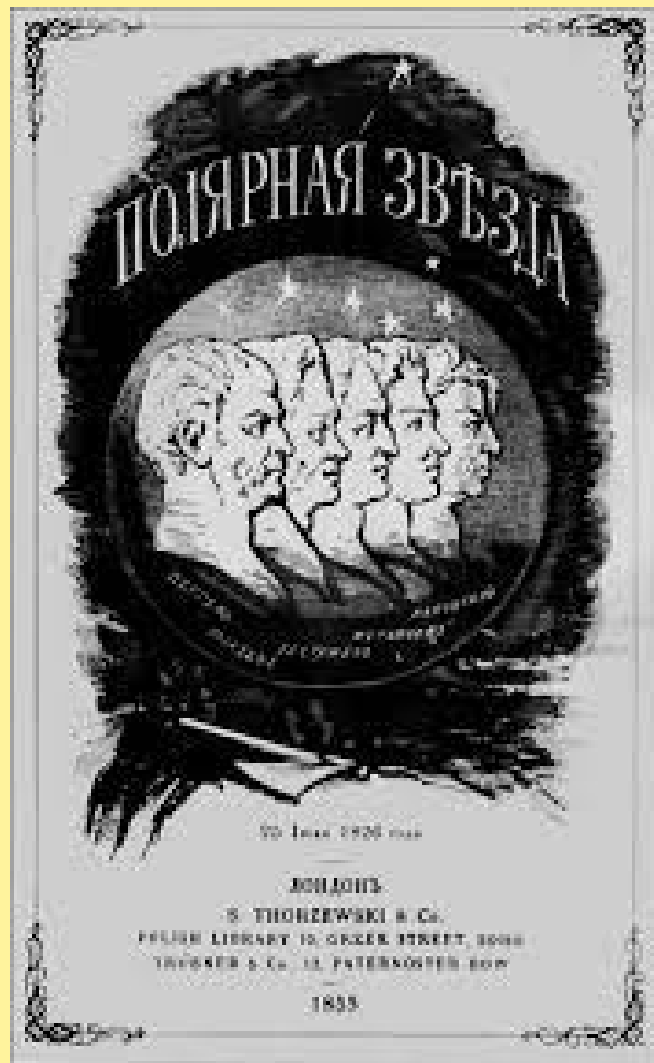
1852год – Начало работы над мемуарами «Былое и думы».

1853-1856гг. – Основание Вольной русской типографии.

Публикация «Былое и думы» и книги «С того берега».



ОСНОВАНИЕ АЛЬМАНАХА «ПОЛЯРНАЯ ЗВЕЗДА».



1857 ГОД – ОСНОВАНИЕ «КОЛОКОЛА».



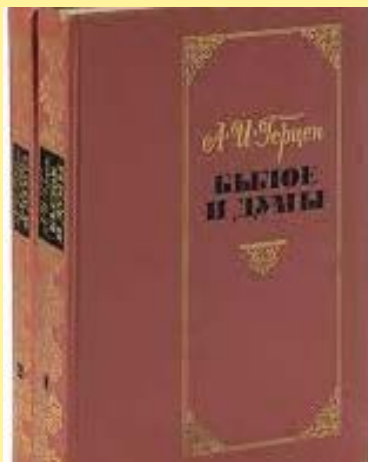


21 января 1870г.- Герцен скончался от воспаления лёгких в Париже.



Путешествие в мир А. И. Герцена

Книжная выставка





Герцен, А.И. Былое и думы: Ч. 1-5 / Герцен А.И.; вступ. статья, коммент. Г. Елизаветиной; художники С. К. и И. С. Рудаковы. – М.: Художественная литература, 1988. – 671 с., ил. – Текст: непосредственный.

«Былое и думы» долго будут жить как национальный памятник и литературный шедевр».

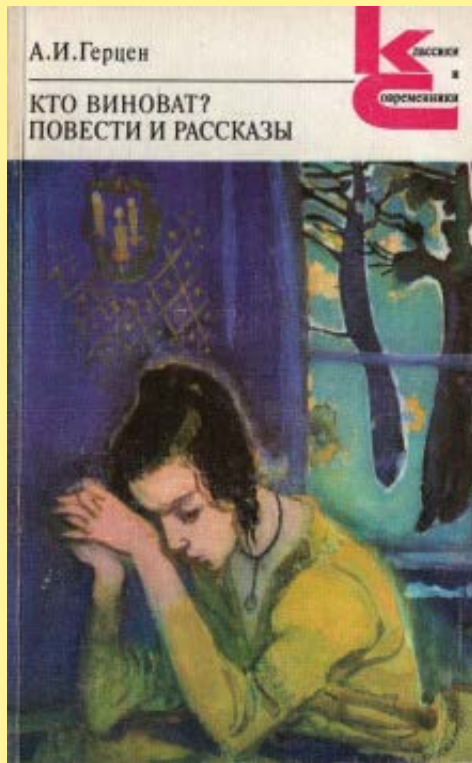
Н.И. Сазонов

Крупнейшее произведение не только русской, но и мировой классики, «Былое и думы» Герцена до сих пор волнуют и восхищают читателя своей правдивостью, своеобразием и яркостью стиля. В них запечатлен духовный облик Герцена, пережитое и передуманное им на жизненном пути, его искания и его борьба. Это своеобразная художественная летопись общественной жизни и революционной борьбы в России и Западной Европы.



Герцен, А. Избранное / Герцен А. И.; вступ. статья С. Розановой; сост. В. Волина; худож. Е. Чудновская, Ю. Игнатьев. – М.: Художественная литература, 1989. – 519 с. – Текст : непосредственный.- (Библиотека юности)

В данный сборник входит сатирическая повесть «Доктор Крупов», принесшая Герцену успех. Записки Крупова – яркая сатира на самодержавно-крепостнический строй. Человечество, полагает Крупов, больно безумием, его история – это «автобиография сумасшедшего». Глубокий и проникновенный психологический анализ, философские обобщения и социальная заостренность повести делают «Доктора Крупова» шедевром герценовского художественного творчества.



Герцен, А. Кто виноват?: Роман. Повести и рассказы / Герцен А. И. – Л.: Художественная литература, 1986. – 336 с. – Текст : непосредственный.- Классики и современники. Рус. Клас. Лит.).

«Кто виноват?» – спрашивает он и всем повествованием произносит суровый обвинительный приговор самодержавно – крепостнической системе. Роман Герцена стал одним из высших художественных проявлений русской демократической мысли сороковых годов.



Герцен, А. Сорока – воровка: Повесть / Герцен. А. И. / Художник А. Коноплёв. – М.: Современник, 1988. – 77 с., ил. – Текст : непосредственный.

В небольшой повести Герцен рассказывает волнующую, трагическую историю талантливой крепостной актрисы, доведённой до гибели домогательствами и преследованиями барина.

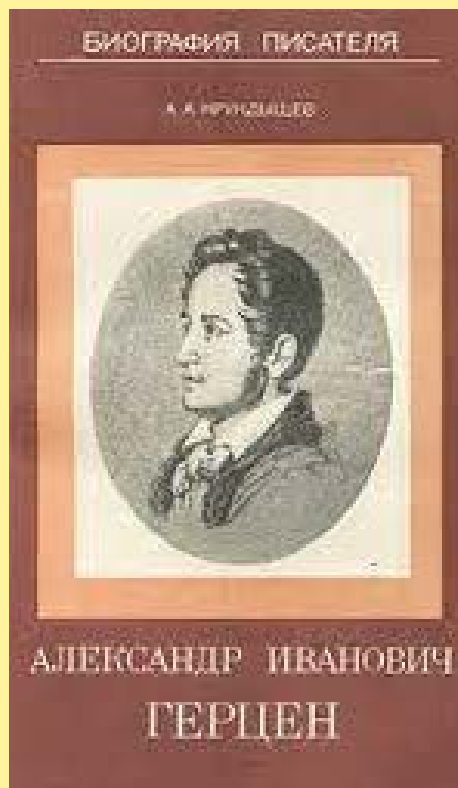
В повести Герцен показал душевную красоту русского человека, русской женщины и огромную силу нравственного протеста против бесчеловеческого уклада жизни.

КНИГИ О АЛЕКСАНДРЕ ИВАНОВИЧЕ ГЕРЦЕНЕ



А. И. Герцен в русской критике: сборник статей; вступительная статья и примечания В. Путинцева. – М.: Художественная литература, 1953. – 336 с. – Текст: непосредственный.

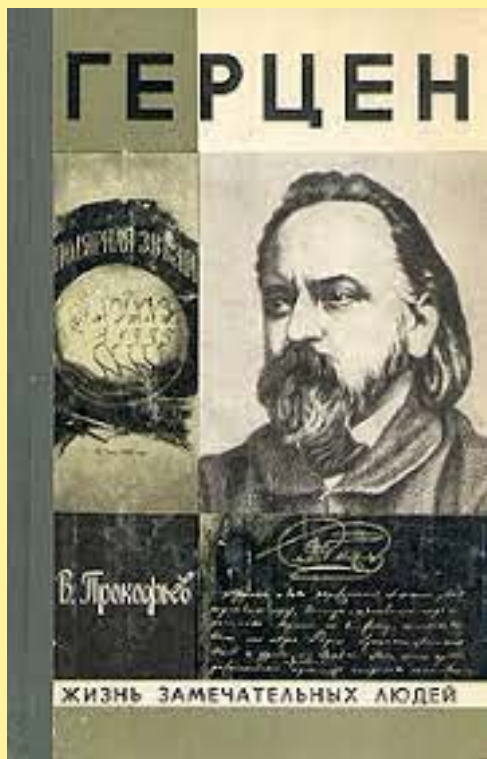
Автор вступительной статьи к изданию В. Путинцева подробно анализирует место и значение творческой деятельности А. И. Герцена в русской истории. В книге статьи расположены по разделам: В.И. Ленин о Герцене, Герцен в русской критике, Русские писатели о Герцене. Представлены статьи таких писателей как: Н.В. Гоголь; И.А. Гончаров; И.С. Тургенев и др.



Крундышев А.А. Александр Иванович Герцен: Книга для учащихся. – 2-е издание/Крундышев А.А. – М.: Просвещение, 1982. – 96 с., ил.. – Текст: непосредственный.- (Биография писателя)

В книге подробно прослеживается жизненный и творческий путь А. И. Герцена, даётся картина русской действительности XIX века.

А.И. Герцен представлен как глубокий мыслитель, замечательный писатель-публицист, видный революционный деятель своего времени.



Прокофьев, В. Герцен. – 2-е издание / Прокофьев В. А. – М.: Молодая гвардия, 1987. – 400 с, ил. – Текст: непосредственный. (Жизнь замечательных людей. Сер. Биограф. Вып. 8 (596)).

Автор знакомит читателя с Герценом – философом, Герценом – политиком, литератором, издателем и в то же время показывает русскую общественную жизнь 40 – 60-х годов революции 1848 года в Европе, духовную драму этого, по словам современника, «самого русского из всех русских», много потрудившегося во имя России.



Татарникова, Л. А. И. Герцен/ Татарникова Л.Е. – М.: «Мысль», 1980, - 182 с. – Текст: непосредственный.- (Мастерство рев. демократов-публицистов).

«...ядвигаю свое «я» во все окружающее, борюсь с ним, раскрываю свою душу всему, всасываю ею весь мир, переплавляю его, как в горниле, сознаю связь с человечеством»

А. И. Герцен

Эту «связь с человечеством», как и способность вживаться «в скорби и вопросы современности, Герцен пронес через всю свою жизнь, и оттого так огромна была сила воздействия его публицистики. В книге рассматривается публицистическое наследие А. И. Герцена.

