

**БУ РК «Национальная библиотека им. А. М. Амур-Санана»
Информационно-образовательный центр для детей и юношества
Отдел обслуживания подростков и юношества**



ЛЕПШЕЕ ЧТЕНИЕ С УВЛЕЧЕНИЕМ

**Рекомендательный список литературы
для детей и подростков**

Элиста, 2022

**БУ РК «Национальная библиотека им. А. М. Амур-Санана»
Информационно-образовательный центр для детей и юношества
Отдел обслуживания подростков и юношества**

ЛЕПШЕЕ ЧТЕНИЕ С УВЛЕЧЕНИЕМ

**Рекомендательный список литературы
для детей и подростков**

Элиста, 2022

Составитель:

Сангаджиева Ж. К. – библиотекарь отдела обслуживания подростков и
юношества

Редактор:

Аргунова О. Е.

Ответственный за выпуск:

Кетчинова Н. Н. – зав. информационно-образовательным центром для
детей и юношества БУ РК «Национальная библиотека им. А. М. Амур-
Санана»

**Летнее чтение с увлечением: рекомендательный список
литературы для детей и подростков / составитель Ж. К. Сангаджиева;
редактор О. Е. Аргунова; ответственный за выпуск Н. Н. Кетчинова. –
Элиста, 2022. – 16 с. – Текст: непосредственный.**

Дорогой читатель!

Мы подготовили подборку книг для так называемого «летнего чтения». В список включены произведения самых разных жанров: приключения, фэнтези, книги про дружбу, животных, про первую любовь, серьезные и смешные истории, про родителей и отношения с ними, про опасности и волшебство. Эти книги помогут тебе узнать о судьбах разных людей, научиться чему-либо на чужом опыте и, может быть, вдохновиться на новые свершения. Ведь чтение – это особое приключение в особенный мир. Когда же в него окунаться, как не летом? Согласитесь, так приятно расположиться в уютном гамаке или кресле где-нибудь на природе, открыть любимую книжку и очутиться в волшебном, волнующем мире удивительной истории.

В рекомендательный список не включены произведения для обязательного летнего прочтения, которые обычно «дают» в школах. Мы уверены, вы точно их прочтете!

Наша подборка носит примерный, рекомендательный характер. Мы советуем именно эти книги, ориентируясь на путеводитель «Библиогид», составленный коллегами из Российской государственной детской библиотеки, и, безусловно, так, чтобы тебе, наш дорогой друг, чтение в своё удовольствие стало одним из важных событий летнего отдыха и всестороннего развития.

Все издания имеются на абонементе для подростков и юношества. В списке литература расположена по алфавиту авторов и заглавий.

Читайте и наслаждайтесь новыми интересными книгами вместе с нами!



Веско, Ф. Мирелла: [для среднего школьного возраста] / Флор Веско; перевод с французского Тимофея Петухова. – Москва: Самокат, 2021. – 256 с. – Текст: непосредственный.

Захватывающие события, в центре которых рыжеволосая сирота Мирелла, выросшая в детском приюте и работающая носильщицей воды, разворачиваются в зловонном чреве средневекового Гамельна. Когда в город приходят полчища крыс, а вслед за ними – чума в облике незнакомца в черном, Мирелла открывает в себе необычайный дар и узнает тайну своего происхождения.

Французская писательница Флор Веско пишет романы для детей и подростков в историко-фантастическом жанре с немалой долей иронии и юмора. Известная легенда о Гамельском крысолове в ее произведении обретает новый смысл.



Виик Йерде, К. Слезливый клуб: [для среднего школьного возраста] / Кристиан Виик Йерде; перевод с норвежского Ольги Дробот. – Москва: Самокат, 2021. – 368 с. – Текст: непосредственный.

В книге Кристиан Виик Йерде рассказывается история, которая происходит в разгар летних каникул на острове Златей с двумя закадычными друзьями Алваром и Йенсом. Беззаботные дни идут своим чередом, и у мальчишек нет ни минуты свободного времени: нужно искать приносящий удачу четырехлистный клевер, купаться в море и проводить заседания Слезливого клуба в домике на дереве.

Кристиан Виик Йерде – норвежский писатель, педагог, журналист и актер. Его писательский дебют – роман «Слезливый клуб» – снискал популярность на родине автора.

Вильоро, Х. Неприрученная книга: [для среднего школьного возраста] / Хуан Вильоро; перевод с испанского Виктора Андреева. – Санкт-Петербург: Поляндрия Принт, 2020. – 239 с.: ил. – Текст: непосредственный.



Хуан Вильоро – мексиканский писатель и журналист, автор ряда книг для детей и юношества. Герой этой его захватывающей истории уже придумал, как проведет летние каникулы. Однако мама нарушает планы сына и отвозит в дом к дядюшке Тито, заядлому библиофилу: он говорит загадками, почти не выходит на улицу и боится плюшевых медведей. Среди тысячи томов дядюшкиной библиотеки

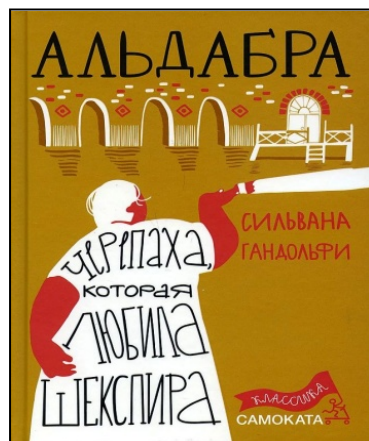
скрывается «неприрученная книга» – книга, которая никем не прочитана и хранит в себе тайну, доступную лишь тому, кто способен найти удивительное издание. Так начинаются приключения мальчика Хуана.



Вольц, А. Аляска: [для старшего школьного возраста] / Анна Вольц; перевод с нидерландского Ирины Лейк. – Санкт-Петербург: Поляндрия Принт, 2020. – 200 с.: ил. – Текст: непосредственный.

Анна Вольц – голландская писательница. Автор 24 книг для детей и подростков на самые разные темы. Её произведения переведены на 19 языков и удостоены множества наград, в числе которых премия «Серебряный грифель» за книгу «Аляска» в 2017 году.

Если ты самая обычная девчонка – подросток, и в первый же день в новой школе с тобой рядом оказывается злейший враг: тот, кто забрал у тебя самое дорогое. Что же тебе делать? Конечно, отомстить! Хладнокровно и безжалостно. И чего бы это ни стоило – вернуть себе лучшую в мире собаку, белую как снег, с белоснежным именем Аляска. Однако в жизни случаются неожиданные повороты судьбы: твой злейший враг вдруг может стать лучшим другом, и вместе вы справитесь с любыми бедами и страшными опасностями.



Гандольфи, С. Альдабра Черепаха, которая любила Шекспира: [для среднего школьного возраста] / Сильвана Гандольфи; перевод с итальянского Ксении Тименчик. – Москва: Самокат, 2021. – 240 с.: ил. – Текст: непосредственный.

Сильвана Гандольфи – живой классик

итальянской литературы, автор более десяти книг для детей и подростков, лауреат одной из самых престижных литературных наград – премии Андерсена 1996 года. Эта замечательная метафорическая сказка-притча учит в первую очередь «быть твердым снаружи, но мягким внутри», умению принимать своих близких такими, какие они есть, пусть даже тебе многое в них не нравится. Но главное, она учит заботиться о них и защищать во что бы то ни было.



Гейман, Н. Одд и ледяные великаны: [для среднего школьного возраста] / Нил Гейман; перевод с английского Т. Покидаевой. – Москва: АСТ, 2021. – 120 с. – Текст: непосредственный.

Имя Одд означает «острие клинка» и приносит удачу. Но в ту бесконечную мрачную зиму удача совсем отвернулась от Одда. У него есть только топор и память об отце – викинге, да искалеченная нога – напоминание о собственных злоключениях. И вот как-то утром, еще до рассвета, Одд одевается потеплее, крадет бок копченого лосося, берет топор и костыль и уходит в заснеженный лес... Впереди его ждут удивительные приключения, о которых нам рассказал Нил Гейман, английский писатель-фантаст, мастер метафор и создатель комиксов, обладатель медали Ньюбери и медали Карнеги.



Джонс, Д. У. Ходячий замок: [для среднего школьного возраста] / Диана Уинн Джонс; перевод с английского А. Бродоцкого. – Санкт-Петербург: Азбука: Азбука-Аттикус, 2021. – 448 с. – Текст: непосредственный.

Книги английской писательницы Дианы Уинн Джонс настолько яркие, что так и просятся на экран. По ее бестселлеру «Ходячий замок» знаменитый мультипликатор Хаяо Миядзаки («Унесенные призраками»), обладатель «Золотого льва» – высшей награды Венецианского фестиваля, снял анимационный фильм, побивший в Японии рекорды кассовых сборов. Софи живет в сказочной стране, где ведьмы и русалки, семимильные сапоги и говорящие собаки – обычное дело. Поэтому, когда на нее обрушивается ужасное проклятие коварной Болотной Ведьмы, Софи ничего не остается, как обратиться за помощью к

таинственному чародею Хоулу, обитающему в ходячем замке. Однако, чтобы освободиться от чар, Софи предстоит разгадать немало загадок и прожить в замке у Хоула гораздо дольше, чем она рассчитывала. А для этого нужно подружиться с огненным демоном, поймать падающую звезду, подслушать пение русалок, отыскать мандрагору и многое, многое другое.



Зайцева, А. Девочке в шаре всё нипочём: [для старшего школьного возраста] / Александра Зайцева. – Москва: Самокат, 2021. – 208 с. – Текст: непосредственный.

Ей шестнадцать лет, и она Никто – таким именем зовут ее друзья. Ей нравится быть незаметной, сливаться с темнотой, раствориться в городских сумерках. В своей компании, в своих мыслях, в своей любимой музыке она чувствует себя будто в прозрачном шаре – неуловимой и независимой. Но свободна ли девочка в шаре? Не проходит ли жизнь мимо неё?

Александра Зайцева – лауреат премии В. П. Крапивина, автор повестей и рассказов о юности, взрослении и непростых решениях, которые должен принять человек.



Кёйер, Г. Книга всех вещей: [для старшего школьного возраста] / Гюс Кёйер; перевод с нидерландского Е. Торицыной. – Москва: Самокат, 2020. – 136 с.: ил. – Текст: непосредственный.

Главный герой часто видит то, чего не видят другие: тропических рыбок в городских каналах, необыкновенную красоту Элизы, девушки с кожаной ногой; доброту старушки соседки, которую все считают ведьмой. «Книга всех вещей» отчасти автобиографична: автор описывает в ней свое послевоенное детство в Голландии. Практически сразу после выхода книга стала абсолютным мировым бестселлером, сделав Гюса Кёйера одним из самых знаменитых голландских писателей.



Крапивин, В. Мальчик со шпагой: [для среднего школьного возраста] / Владислав Крапивин. – Москва: Лабиринт Пресс, 2021. – 372 с. – Текст: непосредственный.

Владислав Крапивин – один из самых парадоксальных авторов современной детской и юношеской литературы. Герои Крапивина – дети разных возрастов, но их объединяет сходство взглядов на жизнь и окружающий мир. Почти во всех произведениях писателя старшие дружат с младшими и опекают их.

Сережа Каховский не исключение, он из тех, кто может смириться с несправедливостью, грубостью и ложью. Он всегда стоит за себя – в честном поединке, если понадобится, – и защитит тех, кто в этом нуждается. О приключениях Сережи и его друзей из фехтовального клуба «Эслада» читайте в знаменитом романе Владислава Крапивина «Мальчик со шпагой».



Крюкова, Тамара. Кубок чародея: [для среднего и старшего школьного возраста] / Тамара Крюкова. – Москва: Аквилегия, 2015. – 352 с. – Текст: непосредственный.

Перед вами – захватывающий приключенческий роман Тамары Крюковой, с успехом выдержавший не одно издание. Главные герои книги попадают в таинственное Зазеркалье. Там, за гладкой поверхностью магического зеркала, живут люди-отражения. В том мире все призрачно и ничто не реально, кроме опасностей, подстерегающих каждого, кто рискнет переступить черту. В пятнадцать лет жизнь кажется бесконечной, пока ты не открыл для себя страшную истину: треснутое, старое зеркало в забытом чулане – это не безделица для балаганных фокусов. Это – Зеркало Судеб, из-за которого может не быть возврата.



Ларри, Я. Л. Необыкновенные приключения Карика и Вали: [для среднего школьного возраста] / Ян Ларри. – Москва: АСТ, 2021. – 381 с.: ил. – Текст: непосредственный.

Самое известное произведение Яна Леопольдовича Ларри, советского детского писателя-фантаста, – повесть «Необыкновенные приключения Карика и Вали». Сначала она выходила отдельными главами в журнале «Костер», а уже потом появилась книга. Сказочный сюжет и научные сведения о растениях и насекомых настолько органично переплетены в повести, что читаешь ее на одном дыхании. Брат и сестра, Карик и Валя, выпили эликсир, изобретенный профессором Енотовым, и уменьшились до размеров песчинки. Обнаружив пропажу ребят, профессор отправляется на их поиски, предварительно уменьшив себя. На их пути встречается травяной лес, огромные насекомые и много опасностей... Путь домой окажется не только страшным, но и интересным.



Лукьяненко, А. Лето на Цеоде: [для старшего школьного возраста] / Артемий Лукьяненко. – Москва: АСТ, 2021. – 284 с. – Текст: непосредственный.

Двенадцатилетний Вукузё отправляется в космическое путешествие – вместе со своим прадедом он проведет лето на планете Цеода. Обычные каникулы вскоре оборачиваются невероятными приключениями, наполненными магией, удивительными мирами, волшебными существами и настоящей дружбой.



Майер, Д. Заклинатели лошадей: [для старшего школьного возраста] / Джина Майер; перевод с немецкого Расима Прокурова. – Москва: АСТ, 2021. – 288 с. – Текст: непосредственный.

Джина Майер – популярнейшая немецкая писательница, автор книг для детей и подростков, обладатель множества литературных наград. Книги Джины Майер входят в список самых читаемых подростковых книг, в том числе «Заклинатели лошадей». Тринадцатилетняя Зои понимает в лошадях не больше, чем в физике, то есть абсолютно ничего. Но когда она сопровождает свою подругу Ким на вступительный экзамен в закрытую школу для жакеев Сноуфилдс, то знакомится там с конем по имени Шаман. Этот черный жеребец считается

своенравным и опасным. Но Зои он доверяет с самого начала. И более того, он как будто взглядом просит девочку о помощи.



Мурлева, Жан-Клод. Река, текущая вспять: [для старшего школьного возраста] / Жан-Клод Мурлева; перевод с французского Надежды Бунтман, Натальи Шаховской. – Москва: Самокат, 2021. – 320 с.: ил. – Текст: непосредственный.

Маленький лавочник Томик вслед за девочкой Ханной отправляется в далекое и опасное путешествие на поиски волшебной реки, вода в которой дает бессмертие. У каждого из героев свой путь и свои испытания и им придется принять много решений и от многого отказаться, прежде чем они приобретут настоящих друзей.

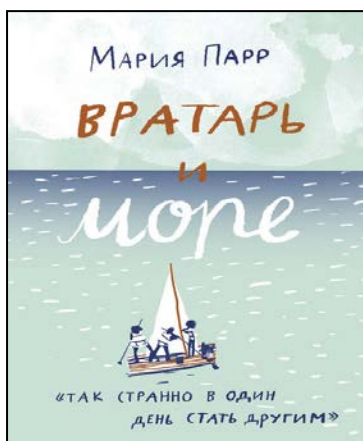
Жан Клод Мурлева – французский писатель, автор более чем 20 книг, известных во всем мире, лауреат многочисленных литературных премий. На русский язык переведены 7 книг автора, из которых наиболее значимыми являются «Зимняя битва», «Горе мертвого короля», «Дитя Океан», «Река, текущая вспять», настоящее издание которой включает в себя вторую часть – «Ханна».



Носов, Н. Веселая семейка: повесть: [для среднего школьного возраста] / Николай Носов. – Москва: Махаон: Азбука-Аттикус, 2016. – 112 с.: ил. – Текст: непосредственный.

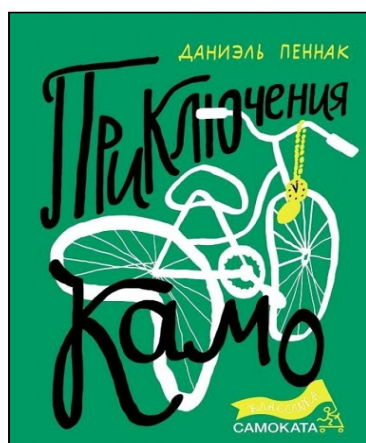
Николай Носов – пожалуй, самый любимый детский писатель. Потому, что всё, что происходит с героями его произведений, написанных несколько десятилетий назад, близко и понятно современным девчонкам и мальчишкам. «Весёлая семейка» – увлекательная повесть о двух друзьях, выдумщиках и фантазерах, которые не привыкли сидеть без дела, главное, чтобы от этого дела была польза. И вот однажды им в руки попала книжка о разведении цыплят...

Парр, М. Вратарь и море: [для старшего школьного возраста] / Мария Парр; перевод с норвежского Ольги Дробот. – Москва: Самокат, 2021. – 296 с. – Текст: непосредственный.



У вас в руках – долгожданное продолжение «Вафельного сердца» норвежской писательницы Марии Парр, прозванной новой Астрид Линдгрэн. В книге «Вратарь и море» Лена и Трилле из бухты Щепки-Матильды подросли – им уже по двенадцать лет, а в этом возрасте все непросто. Дед Трилле стареет, неподалеку поселяется девочка – иностранка, а новый тренер футбольной команды изводит Лену придирками и держит на скамейке

запасных. Друзья по-прежнему пускаются в невероятные авантюры, ссорятся, мирятся, ведут разговоры о пустяках и о важном. Год им предстоит нелегкий, он принесет любовь и ревность, страх и отчаяние, мужество в трудную минуту и стойкость на своем пути к цели.



Пеннак, Д. Приключения Камо: [для старшего школьного возраста] / Даниэль Пеннак; перевод с французского Натальи Шаховской. – Москва: Самокат, 2020. – 192 с.: ил. – Текст: непосредственный.

Книга французского писателя Даниэля Пеннака рассказывает о приключениях двух французских школьников – Камо и его лучшего друга. Они попадают в невероятные, порой фантастические ситуации. Это истории о доме и о школе, о родителях и учителях, о настоящей дружбе и взаимопонимании и обо всем том, что бывает, когда впереди такая долгая и прекрасная жизнь.

Даниэль Пеннак, лауреат престижной международной премии Гринцане – Кавур, написал более 20 книг, мультфильм «Эрнест и Селестина», снятый по его сценарию, получил премию Сезар.

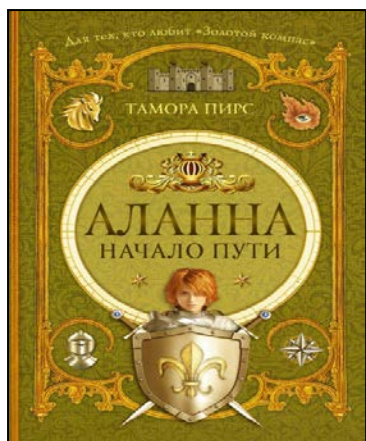


Пеннипакер, С. Здесь, в реальном мире: [для среднего школьного возраста] / Сара Пеннипакер; перевод с английского Татьяны Артюховой. – Москва: Самокат, 2020. – 304 с. – Текст: непосредственный.

Одиннадцатилетний Вар мечтает провести лето в одиночестве, в своем собственном мире – в мире средневековых рыцарей и замков. Но родители записывают его в городской лагерь

«Рекреация», где придется проводить время в «осмысленном социальном взаимодействии с другими детьми». Так называемыми «нормальными» детьми. Но в первый же день Вар находит по соседству с «Рекреацией» руины заброшенной церкви, где можно построить отличный замок. И знакомится с загадочной и упрямой Джолин, которая намерена здесь же, на пустыре, устроить плантацию папай. Вар и Джолин очень разные, однако у них есть кое-что общее: им обоим отчаянно нужно убежище. И когда оно оказывается под угрозой, Вар заглядывает в Рыцарский кодекс: «Всякий раз, оказавшись перед лицом несправедливости, вступай с нею в бой».

Сара Пеннипакер – американская писательница, автор прославленного «Пакса», мирового бестселлера, переведенного на русский язык в 2017 году.



Пирс, Т. Аланна. Начало пути: [для среднего и старшего школьного возраста] / Тамора Пирс; перевод с английского Н. Сечкиной. – Москва: АСТ, 2017. – 256 с. – Текст: непосредственный.

И угораздило же Аланну из Требонда родиться девчонкой. Тяжело жить, когда мечтаешь стать рыцарем, а вместо этого учиться магии, пению и танцам. Брат-близнец Аланны Том, наоборот, хочет постичь магическую науку и стать могущественным чародеем. Однажды ребята решают поменяться местами. Том уезжает в монастырь, где ему предстоит учиться волшебству, а Аланна, притворившись мальчиком, отправляется в королевский дворец, чтобы поступить в услужение пажом. Но стать рыцарем не так-то просто. Прежде чем получить право участвовать в сражениях, Аланна должна научиться не только как следует владеть мечом, но и отличать врагов от друзей. Лишь



пройдя тернистый путь побед и поражений, приключений и интриг, столкнувшись с добром и злом, Аланна сумеет осуществить свою мечту и прославиться.

Пулман, Ф. Таинственные расследования Салли Локхарт. Тигр в колодце: [для старшего школьного возраста] / Филип Пулман; перевод с английского А. Ильинского. – Москва: АСТ,

2020. – 576 с. – Текст: непосредственный.

Салли Локхард – молодая амбициозная девушка, живущая в Англии в конце XIX века. Но она совсем не жеманная, изнеженная барышня Викторианской эпохи. Салли лихо скачет на лошади, без промаха стреляет из пистолета и умело ведет дела.

В романе «Тигр в колодце» героине потребуется все ее мужество и природный ум, чтобы противостоять безжалостному противнику, явившемуся из прошлого и преследующему ее как призрак из ночного кошмара.

Цикл романов о Салли Локхард принес английскому писателю Филипу Пулману не меньшую славу, чем романы «Золотой компас», «Чудесный нож» и «Янтарный телескоп» из знаменитой трилогии.



Радькова, Н. С улыбкой по жизни: [для среднего школьного возраста] / Наталья Радькова. – Москва: ИКЦ Колос-с, 2021. – 64 с.: ил. – Текст: непосредственный.

В книгу вошли небольшие веселые истории, главными героями которых являются школьники. Автор с юмором и легкой иронией описывает случаи из жизни детей и взрослых. Книга адресована ребятам среднего школьного возраста, но также будет интересна и их родителям.



Романовская, Л. Дом четырех ладоней: [для старшего школьного возраста] / Лариса Романовская. – Москва: Самокат, 2021. – 240 с. – Текст: непосредственный.

Перед вами книга российской журналистки и писателя, автора подростковых повестей, романов и сказок Ларисы Романовской. Одной из причин прочитать ее является то, что книга основана на реальных событиях.

От Москвы до Сан-Франциско так далеко, что даже по карте смотреть долго. В Москве у Татки мама, школа и проблемы с одноклассниками. В Сан-Франциско – каникулы, папа, его новый дом и семья. Два разных мира, где не так уж просто найти себя, когда тебе тринадцать лет и почти всё в мире устроено непонятно. Жизнь – как фильм или сериал о тебе, к которому нужно придумать сценарий.



Толкиен, Д. Р. Р. Властелин колец: [для среднего школьного возраста] / Джон Рональд Руэл Толкиен; перевод с английского В. Муравьевой. – Москва: АСТ, 2020. – 384 с. – Текст: непосредственный.

Трилогия «Властелин колец», бесспорно, возглавляет список «культовых» книг XX века. Своеобразная «Библия от фэнтези». Самое популярное, самое читаемое, самое культовое произведение ушедшего столетия, повествующее о Средиземье – мире, населенном представителями волшебных рас со сложной культурой, историей и мифологией. Ее автор Джон Рональд Руэл – профессор Оксфордского университета, специалист по древнему и средневековому английскому языку создал удивительный мир – Средиземье, который влечет к себе вот уже пятое поколение читателей.



Тривизас, Е. Последний черный кот: [для среднего школьного возраста] / Евгениос Тривизас; перевод с греческого Татьяны Артюховой. – Москва: Самокат, 2020. – 304 с. – Текст: непосредственный.

Живущий в Великобритании греческий писатель Евгениос Тривизас получил известность как писатель для детей от 4-х лет и старше. Книга «Последний черный кот» – блестящий и малость безумный триллер про геноцид черных котов на отдельно взятом греческом острове. Кто виноват, что голуби гадят на шляпу, омлет с утра подгорел, а футболисты национальной сборной все время проигрывают? Вы думаете никто? А вот братство суеверных считает, что черные кошки. И когда им удалось убедить в этом жителей небольшого греческого острова, началась настоящая охота.



Уна, Р. Отключай: [для старшего школьного возраста] / Ребека Уна; перевод с литовского Александры Васильковой. – Москва: Самокат, 2019. – 256 с. – Текст: непосредственный.

Роман-антиутопия молодой литовской писательницы Ребеки Уны «Отключай» – это

книга о том, во что мы можем превратиться в недалеком будущем.

Персонажи этой книги живут в стерильном мире будущего, без вещей и ощущений, под все большим контролем виртуальной системы. Четырнадцатилетним Грите и Мантасу придется решать, превратиться ли в часть системы или попробовать остаться самостоятельными. Только возможно ли это, когда виртуальный мир посягает на все, даже на чувства? В 2014 году книга стала победителем первого в Литве конкурса литературы для подростков и молодежи.



Уэлфорд, Р. Тысячелетний мальчик: [для старшего школьного возраста] / Росс Уэлфорд; перевод с английского О. Макаровой. – Москва: АСТ, 2021. – 416 с. – Текст: непосредственный.

Добрая и трогательная история от популярного британского автора – восходящей звезды детской литературы Росса Уэлфорда. Альфа Монк помнит последнее вторжение викингов в Англию: ему 1000 лет, и в отличие от других детей, он совсем не взрослеет. Альфа и его мать постоянно переезжают с места на место, оберегая свою тайну, и у Альфы нет настоящих друзей, ведь все его сверстники быстро вырастают. Однажды случается пожар, и Альфа теряет все, что любил. Теперь ему придется найти свое место в современном мире, а это значит – в конечном итоге стать смертным.



Фукс, К. Свора девчонок: [для старшего школьного возраста] / Кирстен Фукс; перевод с немецкого Александры Горбовой. – Москва: Самокат, 2020. – 496 с. – Текст: непосредственный.

Родители отправляют пятнадцатилетнюю Шарлотту на летние каникулы в лагерь для девочек на природе. Там с самых первых минут одна за другой происходят необъяснимые вещи. И когда руководительница лагеря начинает вести себя пугающе странно, девчонки решают бежать. Они крадут фургон с собаками и отправляются на заброшенную старую штольню в Рудных горах – навстречу захватывающим летним приключениям и настоящей свободе.



Энде, М. Пунш желаний: сказочная повесть: [для среднего школьного возраста] / Михаэль Энде; перевод с немецкого А. Исаевой и Л. Лунгиной; рисунки Регины Кен. – Москва: Махаон: Азбука-Аттикус, 2021. – 192 с.: ил. – Текст: непосредственный.

Имя немецкого детского писателя Михаэля Энде знакомо многим читателям по сказочным и увлекательным книгам. «Пунш желаний» – еще одна сказочная история классика детской литературы, по которой был снят мультфильм, известный под названием «Вуншпунш». В данном издании она опубликована в переводе мастеров-классиков Лилианны Лунгиной и Александры Исаевой. Действие книги разворачивается накануне Нового года. Тайный советник колдовских наук Вельзевул Заморочит и его тетка Тирания Вампирьевна задумали сварить пунш желаний, чтобы с его помощью осуществить задуманные содействия.



Эрлинг, И. Сердцевинум: повесть: [для среднего и старшего школьного возраста] / Ирис Эрлинг. – Москва: АСТ, 2019. – 320 с. – Текст: непосредственный.

Дом был ужасный, построенный из грязно-желтого кирпича и весь какой-то косой. Его подъезды будто перессорились, а на крышу нахлобучилась огромная труба. Когда Рина сюда переехала, то сразу поняла: здесь творится что-то странное, ведь по ночам стены воют так, будто им больно. А однажды на самой грани сна и яви, она услышала шепот: «Приходи по спирали...». Казалось, кто-то звал на помощь. Кто-то не из нашего пространства. Из Сердцевинума. Оказавшись в этом искаженном мире, Рива и ее друг Тим узнают: сердце дома украдено, оттого он и воет. Если его не найти, жителям грозит опасность.

Серия книг «Ключ от послезавтра» – это новые герои, тайны и приключения, которые давно ждали вас за закрытой дверью.